TİKKAT 80 SAYFA
80
SÜPRİZLERLE SÖMESTR ÖZEL
74
www.leman.com.tr
112435 Sayı: 2002/02 - Şubat 2002
Fiyatı: 1.300.000 TL. (KDV Dahil)
K.K.T.C. 1.500.000 TL.
Leman
PULBİBER
14 ŞUBAT KUMRULAR BAYRAMINIZ GUBURRUK OLSUN
FLAP FILAP FLAP FILOP
GUBUR RUK GURR
GUBURR RUK GURR
SAPLARA DA UĞUR GETTİŞİN
ISSN 0-1301-0247-4
9 770130 102479
SENİN DE CİVCİVİM, NİCE SEVGİLİLER GÖRESİN, AŞKLARA DOYASIN!
SEVGİLİLER GÜNÜN KUTLU OLSUN TİMSAH!
BOYSAL

BBRAANGG
BBRAANGG
BBRA
B. BOYSAL
BEHIÇ FER
SONER
GÜRCAN
MEMCOS
USAME
BIN LADEN

AMERİKA'NIN ÖZEL YETİŞTİRİLMİŞ DELTA FORCE KOMANDOLARINDAN ÖNCE TORABORA'NIN VADİ VE MAĞARALARINDA ARAŞTIRMA YAPAN L-MANYAK VURUCU TİMİ TERÖRİST USAME BİN LADEN'İ ENSELEMEYİ BECERMİŞTİR.. (AFERİN ÇOCUKLAR..)

Çizen: Mem Coş - Renk: Mert Hoşgör

VALLA ORASINI SAMAN GOSTEREJEK KUSELIM AMA ISTERSAN BIS ŞIMDI BANIM ŞARTLARIMI KONIŞALIM BIRAS DA...

OĞLUM BAK ŞART MART DEYIP DURMA, ZATEN DELIRMIŞIM BURDA, IYICE ZIVANADAN ÇIKARTMA LAN BENI!.. AÇ ULAN ŞU KAPIYI!..

BI DAKKE ABIJIM YAA...SAKIN OL!..BIRINJISI ORADEN ŞIKTIKTAN SONRE BANE SALDIRMAYAJAKSIN..!. SATEN ELIMDE SUREKLI TUFEK OLAJAĞINDAN BUNU YAPAMAYAJAKSIN...

OĞLUM BAK,ÖYLE TÜFEKLE MÜFEKLE BAŞEDEMEZSIN BENIMLE... BURASI BENIM ADAM VE BURDA BENIM SÖZÜM GEÇER TAMAM MI?! KRALINI TANIMAM, SKERIM !?

O ESKIDANDI ABIJIM...SAKALIN OLDIĞI IŞIN SANIN SOSUN GEŞIYODI AME ARTIK O DA OLMAYAJAK... IKINJI ŞARTIM OLAREK DA O SAKALLER BI KUSEL KESILEJEK ABIJIM!..

SENIN BEN HAYATINI SKERIM ULAAN!..ÇIKAR ULAN BENI BURDAN,ÇIKAAAR!..KISKANIYOSUN DI LAN SAKALLARIMI,KISKANIYOSUN IŞTE!..MINA KODUMUN KÖSESI!..

PAT PAT PAT

NA KISKANAJEM KARDEŞIM ALLA ALLA..TISKINIYORIM SADEJA...KAŞ YILDIR MAGRA ADAMI GIBIN HER SABEH ÇIKIYOSIN KARŞIMA O PIS PIS SAKALLARLE YETAR ARTIK YAA...KESILEJEK ONLER...

YILLAR YILI NA SOSLER VERILIP DA TUTILMADI BU ADA SAHILLARINDA BI BILSAN...AHH BI GÜVENABILSAYDIM BEN SANE...AME MALESAF!.. MALESAF O IŞI ŞIKMADEN HALLETMAMIŞ GERAKIYO ABIJIM!..

BEN OYIN OYNAMIYORIM KARDAŞIM... AME SAN BILIRSIN... ISTERSAN BU ŞARTIMI DAHE ETRAFLICA DÜŞÜNEBILMAN IÇIN YARIN SABAHE KADER SAMAN VERABILIRIM SANE...HADI GORUŞURÜS O SAMEN!..

TAMAM ULAN TAMAM!.. KESICEM...AÇ ŞU KAPIYI... TAMAM SÖZ VERIYORUM KESICEM... AÇ ARTIK!..

CUMA BAK ECDADINI SKERIM SENIN!..AÇ ŞU KAPIYI VE BU MESELEYI BURDA KAPATALIM...BU KADAR OYUN YETER!..

CUMA BI DAKKA!.. GITME CUMA!.. CUMA BAK KONUŞALIM... DUR!..

MERAK ETMA ABIJIM GITMIYORIM, BURDAYIM YUKARDE...YANIMDA BÜTÜN MALSEMELARI GATIRDIM...HEM IŞIMISI YAPARIS,HEM DE BI TAREFTAN KONUŞURIS...GEL HADI GEL,NAS YAPME...

PEKI SONRA NOLACAK CUMA EFENDI,SAKALLARI KESTIKTEN SONRA BAŞKA ŞARTLARINIZ DA OLACAK MI PEKI, HAA?

SAN HIŞ MERAK ETMA ABIJIM,BAŞKA BI ŞARTIM OLMAYAJAK,SÖS VARIYORUM.

BAK EĞER BI PUŞTLUK YAPMAYA KALKARSAN, EĞER SÖZÜNDE DURMAZSAN...

ABIJIM BISDE LAF AĞIZDAN ŞIKAR... SÖS DADIYSAK SÖS! KIMILDAMA ŞIMDI!..

OĞLUM BAK O USTURAYI KULLANMAK INCELIK ISTER, USTALIK ISTER,..BECEREMEZSIN SEN,..BI TARAFIMI KESERSIN...BIRAK IŞTE,ÇIKINCA BEN KENDIM KESECEM DIYORUM SANA...SÖZ VERIYORUM YAA!..

NA GERAK VAR ABIJIM, ZAHMET ETMA SAN,BEN HALLEDARIM YAA...MERAK ETMA ABIJIM, JILLOP GIBI PARLATIJAM SANI JILLOOOP!.. BI DAMLE KAN AKMIYAJEK... KIMILDAMA!..

BIRAZ ÇABUK OL OĞLUM...YORULDUM BURDA DURMAKTAN,..YAA TAMAM BIRAK,GERISINI BEN HALLEDERIM ÇIKINCA... YAVAŞ LAN YAVAŞ!..DIKKAT ET!.. AHH!

ENDIŞELENMA ABIJIM,BAK BITTI SAYILIR OO-OHH!.. BAK,YUSÜN GOSÜN AŞILDI NE KUSEL... MIS GIBIN OLDI!..

HIRT HIRT

VER BAKIIM ABINA BI MAKAS, OHH!.. FISTIK GIBIN OLDIN VALLA... KAYMAK GIBIN!..

CUMA BAK O ELINI ALIP G.TÜNE ŞOKARIM SENIN!.. ŞEBEKLIK YAPMA,HAYVAN HERIF...TRAŞ DEDIN, OLDUK!..ŞIMDI AÇ HEMEN ŞU KAPIYI!..

TAMEM ABIJIM,KISMA SEN!..AŞIJAM TABI...AMAN DA BANIM ABIM TRAŞ MI OLMIŞ...AMAN DA AMAAAN... NA KUSEL DA YAKIŞMIIIŞ... PIRIL PIRIL OLMIIIŞ!..SINIRLENMA BANIM KUSEL ABIM, AŞIYORIM KAPIYI...PARLAĞIM BANIM!..

ÖZET : Bu iki dangalak geçen bölümde sahile vurmuş dev bir kaşalot balinası bulmuşlardı...Balinanın içinde envai çeşit deniz ürününün saklı olduğunu düşünen Robinson, içeriye girmesi için Cuma'ya baskı yapmış ve kafalamıştı...

Çaresiz kalan Cuma, istemeyerek de olsa, sütunlar sıkıştırarak ağzını açtıkları balinanın içine kek gibi girmişti...

Cuma balinanın içindeyken ilk başta bir problem yoktu ve her şey yolunda gidiyordu...

Ancak beklenmedik bir şey oldu...Tamamen ölmemiş olan balinanın son çırpınışıyla ağzındaki kütükler kırılmış ve Cuma içerde mahsur kalmıştı...

Mahsur kaldığı yetmiyormuş gibi bir de balinanın yuttuğu dev bir ahtapotla içerde mücadele etmek zorunda kalmıştı...

Robinson'un olayı fazla sklemesi ve onu kurtarmak için pek çaba sarf etmemesi Cuma'yı çileden çıkartmıştı...

Robinson yorgunluğunu bahane edip onu kurtarma işini(yarına erteleyerek Cuma'yı iyice çaresiz bırakmıştı...Balinanın hava deliğinden konuşmak için başını çıkardığında, yediği dayak da Cuma'nın yanına kar kalmıştı...

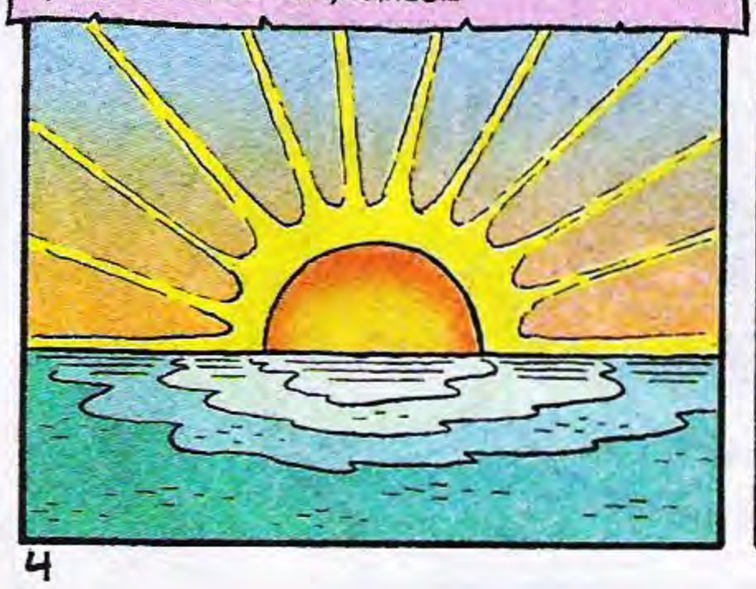
Ancak Cuma'nın balinanın içinde İngiltere Krallığından gelen şişe içindeki bir mesajın olduğunu söylemesi Robinson'u harekete geçirmiş ve balinanın gövdesine aldacek bi delik açmasını sağlamıştı...

Cuma'nın bu masum ve sevimli yalanı işe yaramış, Robinson sazanı da oltaya takılmıştı... Şişe içindeki mesajı okumayı uman Robinson, ensesinde patlayan ahtapot bacağıyla bayılarak yere yığılmıştı...

Alma mazlumun ahını, çıkar ahheste ahheste demişti büyüklerimiz...Bu kez kozlar Cuma'nın elinde geçmişti ve o da Robinson abisinin baygınlığından yararlanarak onu içeriye hapsetmişti...

Robinson ayıldığında, bu acı gerçeği kabullenmek bile istememişti...Ama çaresiz kalan bu sefer kendisi olmuştu...

Sabahın ilk ışıkları Robinson Adası'nda yeni bir günün habercisiydi...
Sabah güneşi güzele vururdu...
Ama Robinson güneşin vuramayacağı bir yerde geçirmişti geceyi...
Cuma ise tatlı bir uykudan uyanmanın müskinliğini yaşıyordu esmer bünyesinde...



..MINA KOYIM DART-SIZ BAŞIMISA İŞ AŞTI YINA GOTVERAN.. BEN ALTTEN ALSEM BILE O AFFETMIYAJEK BILIYOM. BARI BI ŞEYA YARASIN... İŞIN YOKSE UĞREŞ DUR ŞIMDI... AME BAN BILIYOM ONE YAPA-JAĞIMI... OYLE KO-LEY KOLEY EZTIR-MEYAJEM BU SEFAR KANDIMI

GUNAYDIN BEYFANDI!.. SABEH ŞARIFLARINIS HAYIRLI OLSIN... NASIL GEŞIRDINIZ GEJEYI, RAHET UYUYABILDI-NIS MI BARI?.. BEN GALDIM ALOOO!.. KARDAŞIM SABEH OLDI, UYANSANE ARTIK...

BAK HIŞ JEVAP DA VARMIYO... KÜS MÜYÜS YOKSE ROBIIIŞ!.. ALOOO!.. EVDA KIMSA YOK MIII?.

TOK TOK

EBENINA MI VAR EVDE, ISTER MISIN?.. SEN BITTIN OĞLUM!.. SEN BITTIN CUMA!.. HAYATINI KAYDIRACAM OĞLUM SENIN... BUNU YAPMIYACAKTIN OĞLUM!.. BU SEFER HAKKA-TEN BELANI SKICEM SENIN!.. BUNU YAPMIYACAKTIN !?

PARÇALIYACAM OĞLUM SENI!.. ALLAH'IMA KITABIMA PARÇA-LIYACAM!.. ÇOK AĞIR ÖDEYE-CEKSIN BUNUN BEDELINI... O KARA DERINI YÜZÜCEM SENIN... AÇ LAN ŞU KAPIYI, AAAÇ! AAAÇÇ!

BI DAKKE ABIJIM.. SAKIN OL!.. BAĞIRARAK BI ŞAY ELDA EDAMAZSIN KI... SEN ONJE AL BAKIYIM ŞU KAH-VALTINI... AJIKMIŞSINDIR ORDE... AJ KARNINA SINIR YAPME... AJELE-YA GERAK YOK, DAHE KONIŞA-JAKLARIMIS VAR!..

ULAN HAYVANIN OĞLU, DAHA NEYI KONUŞACAKSIN LAN!? DÜN AKŞAMDAN BERI BUNUN ICINDEYIM, AÇSANA LAN ŞU KAPIYI... ŞEREFSIZ!..

ABIJIM SAN ONJE ALIR MISIN BI ŞUNU... EKMAĞIN ARASINA BALIK KIZARTTIM, AL HADI ŞUNI, NAS YAPME!..

BELKIM BALIĞIN IŞINDE DURA DURA, BALIKTAN TISKINMIŞ OLABILIRSIN AME, EVDA DA BAŞKE BI ŞAY KALMAMISTI KUSIRA BAKME YANI!..

SENI EKMEĞIN ARASINA KOYUP, KÖPEK BALIKLARINA YEDIRMEYEN ROBIN-SON'U SKSINLER... HESABINI VERECEKSIN BUNLARIN G.T OĞLANI!..

YALNIS BOYLE KUFÜRLÜ KONIŞMAYE DEVAM EDARSANIS SISINLA BI SONIJA VARAMA-YIS SAYIN KURIŞO!.. LUTFEN ONJE ŞU YEMAĞINISI YAYINIS VE BIRAS DA SAKIN OLUNIS... ŞÜNKÜ BEN BURDE GER-ŞEKTEN SISINLA USLAŞ-MANIN YOLLARINI ARIYORIM!..

SEN ÖNCE BENIM ELIMDEN NASI KURTULACAĞININ YOLLARINI ARASAN DAHA IYI OLUR ŞEBEK EFENDI... BURADAN ENINDE SONUNDA ÇIKACAM NASI OLSA-SEN ASIL ONDAN SONRASINI DÜŞÜN... HAYATINI SKICEM SENIN... HAYATINI...

MERAK ETMA ABIJIM... ONLARIN HEPSINI ŞOK KUSELJENE BI DUŞINDIM... BÜTÜN ONLEMLARIMI DA ALDIM... HERŞEYDAN ONJE ŞU AN SILAH-LIYIM VE DIGER TUFEKLARI DA BULAMAYAJAĞIN BI YERA SAKLADIM...

EEE... G.TÜMÜN KENARI, BAŞKA?.. BUNU YAPINCA HER ŞEY HALLOLDU MU YANI?.. SENI KURTARACAK MI, BU YÖNTEM?.

GNAM GNAM GNAMP. AKLINCA BENDEN INTI-KAM ALACAKSIN ÖYLE MI?.. GNAM GNAM!.. GÖSTERICEM BEN SANA INTIKAMI... DAHA KONUŞACAKLARI VARMIŞ... DAHA NE KONUŞACAKSIN LAN SKIK!..

BEKLA ABİJİM AS KALDI, BEŞ DAKKADE TAMAMDIR.!

BEKLİYORUM BAKALIM BEKLİYORUM. Bİ GECE BEKLEDİM, BEŞ DAKKA DAHA BEKLERİM.!.

HER ŞEYDAN ONJE, İŞİN ŞAKASI Bİ TAREFA, BEN BU KONİDA ŞOK JİDDİYİM ABİJİM.!. SAKİN BANA SALDIRMAYE FALEN KALKME.!. SAKİN!. BENDEN SURAKLİ ÜÇ BEŞ METRA UZAKTE DURAJAKSİN ABİJİM, ONA GORE, YOKSA YAKARIM ALLAHIMA.!.

MERAK ETME CUMACIĞIM... EN YAKIN ZAMANDA GTÜNE SOKACAĞIM KALASLARIN BOYLARI EN AZ ÜÇ BEŞ METRE OLACAK ZATEN... HIÇ MERAK ETME SEN...

ABİJİM BAK, FEVRİ VE ANİ HARAKETLARDEN KAŞINMANİ TAVSİYE ADİYORİM SANE... PARMAĞIM HER SAMEN TATİKTA OLAJAK ONA GÖRE.!. NAREYA GİDİYOSİN KARDAŞİM?..

SANA NE LAN URSPU ÇACUĞU... NEREYE GİDECEĞİMİ DE Mİ SANA SORACAM ÇÜK KAFASI! O TETİKTE DURAN PARMAKLARINI DA TEKER TEKER KIRICAM SENİN, HIÇ MERAK ETME.

BABAYINA MIĞA KOYUM BEN SENİN EMİ! ŞU HALİME BAK.!.

BİTTİN OĞLUM SEN CUMA, BİTTİİİİN.!. BİTTİİİN!..

ŞLAAP

OYUN BİTTİ CUMA!.. SKTİM ULAN BELANI.!. KAÇMA ULAAAN!..

SANE OYUN OYNAMADIĞIMI SOYLAMIŞTIM DI MI ABİJİM?. SAKİN BANE YAKLAŞME DAMIŞTIM DI MI?. USAK DUR LA BENDAN.!.

DAAN

DAAN DAAN

LAN?.. LAN!.. LAN NAPIYOSUN?.. DURSANA LAN! SALAKMISIN OĞLUM!.. LAN DURSANA!..

CIUUV

PIUUV

BAK ABİJİM. BANIM HİÇ ŞAKAM YOK!.. NE KADER JİDDİ OLDUĞUMU ANLADIN MI BİLMİYORUM AME, EN UFAK Bİ YANLIŞINDA YARSİN KURŞUNİ ONA GÖRE... Bİ DAHA SAKİN BANA YAKLAŞME!.. SAKİİİİN!..

TAMAM TAMAM, DUR!.. ANLADIM TAMAM!.. SİLAHLA OYUN OLMAZ! YAKLAŞMIYACAM SANA, MERAK ETME. TAMAM!..

BENİ DAHE FASLE UGRAŞTIRME ABİJİM, BUGUNLÜK BU KADER SİTRAS YETAR.!. ELİMDAN Bİ KASA ŞIKAJAK YEMİN EDARİM... ŞİMDİ EVA GİDİYORİS... DUŞ ONÜME HADİ.!.

KOCA Bİ GECEYİ ŞU.. MINA KODUMUN BALİNASININ İÇİNDE GEÇİRDİM ULAN.!. EVE FALAN GİTMEK İSTEMİYORUM BEN... BİRAZ GEZİP DOLAŞMAK İSTİYORUM... SANA YAKLAŞMIYACAĞIMA SÖZ VERİYORUM KARDEŞİM, TAMAM!.. SEN GİT EVİNE, BEN TAKILICAM BİRAZ.!.

PEKİ KUSELİM, SAN BİLİRSİN AME SAKİN SAKLADIĞIM TÜFENKLARI FALEN ARAMAYE KALKME, ŞÜNKÜ BULAMAZSİN!.. SAKİN Bİ YANLİŞ FALEN YAPAYİM DEMA, AKLİNİ BAŞINA AL ABİJİM.!. SADEJE BU KADARINI SOYLİYORİM SANE.!.

GİT BAKALIM CUMA EFENDİ GİİİT!.. SENİ TANIDIĞIM GÜNDEN BERİ BANA YAPTIĞIN EN BÜYÜK YANLIŞTI BU!.. AFFETMEYECEĞİMİ BİLDİĞİN HALDE NASI BÖYLE BİR DELİLİK YAPTIN, ONA ŞAŞIRDIM SADECE...

AMA MERAK ETME!.. CAN EVİNDEN VURACAM BEN DE SENİ... PİŞMANLIKTAN O KEL KAFANI TAŞLARA VURACAKSIN... AMA SEN VURMADAN BEN PARÇALIYACAM O FINDIKLI DRAJE ÇUKULATA KAFANI!..

..MİNA KOYİM NADİR BANİM BU ADAMDEN ŞEKTİĞİM YAA!.. ÖMRÜMÜS BÖYLE MI GEŞEJEK ARKADEŞ!.. SALEK GİBİN GİDİP TÜFENKLARI ARAYAJEK ŞİMDİ BİLİYORİM AME BOK BULURSUN SAN ONLARI. BOOOK!..

AHA TUTTUM!.. GEL LAN BURAYA... MİNA KODUĞUM ŞEBEĞİ GEEEL!..

VIVK

SUS LAN!.. SUS, SES ÇIKARMA!.. CİBİLİYETİNİ SKTİMİN HAYVANI SENİ, SUS!..

HIIIMH HIMH!

ÇOTOK

YÜRÜ BAKİİM ŞİMDİ YÜRÜÜÜ!.. SESİNİ ÇIKARMA YOKSA KIRARIM BU KOLUNU... UFAK BİR İŞİMİZ VAR ŞİMDİ SENİNLE... CUMA ABİN BİZİ BEKLİYO, YÜRÜÜÜ!..

SAKALLARI KEŞİNJA NASIL DA TÜYSÜS TAVUĞİN GOTÜNA DONDÜ AME... EHEH HEH!.. GULMEMAK İŞİN SOR TUTTİM KANDIMI!..

NOLİYO.. MİNA KOYİM YAA?.. NİYA GALDİN OĞLUM SAN BURAYE?.. AAA?.. LAN BİR ŞAY MI OLDI, NİYA BAĞRİYO BU?..

VAYVK VAAVK VIVK

VIAAA VIVVK

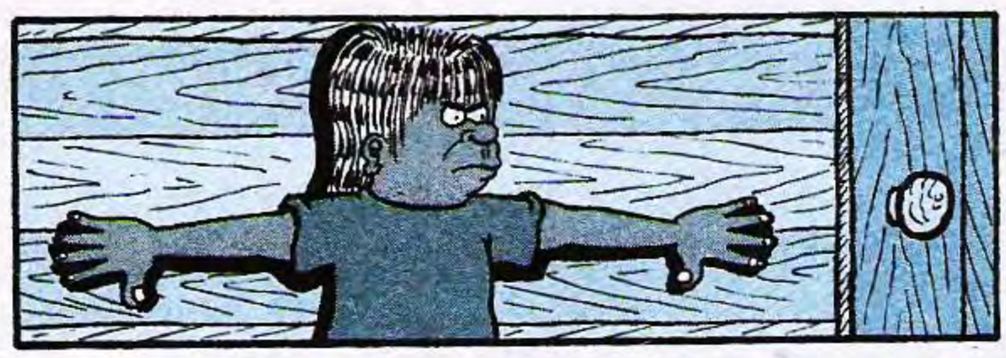
ULEN DUR BİR DAKKE GALIYORİM, TAMEM!..

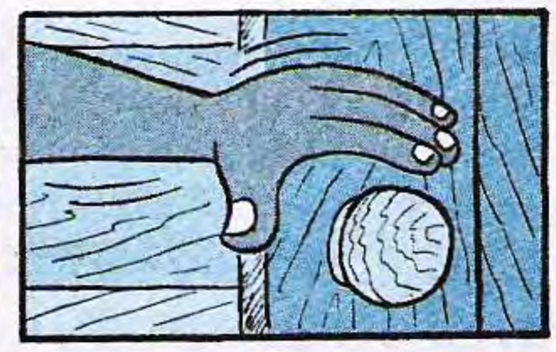
KOLEY GALSİN ABİJİM!.. HEMEN BİRAK O SAVALLI MAYMUNI VE ELİNDAKİ SOPAYI DA AT, YOSE YARSİN KURŞUNI... BU KADER BASİT NUMARALARI YİYACAĞIMI SANİYOSAN YANILIYOSIN!..

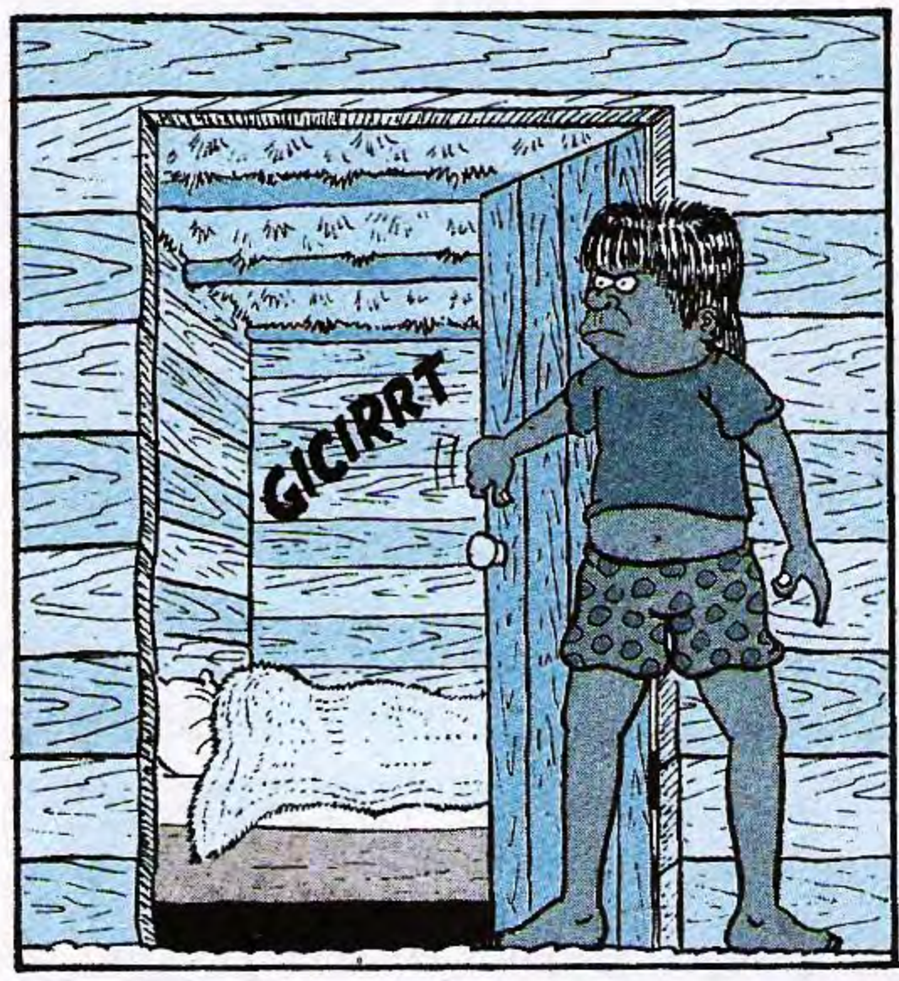
DAHA DUUUR!.. SKİMİN BAŞINI YİYECEKSİN SEN, MERAK ETME. ELİMDEN KURTULAMAYACAKSIN OĞLUM!.. ER YA DA GEÇ, SKİCEM SENİN BELANI... O NAMLUYU NERENE SOKACAĞIMI ÇOK İYİ BİLİYOSUN SEN!

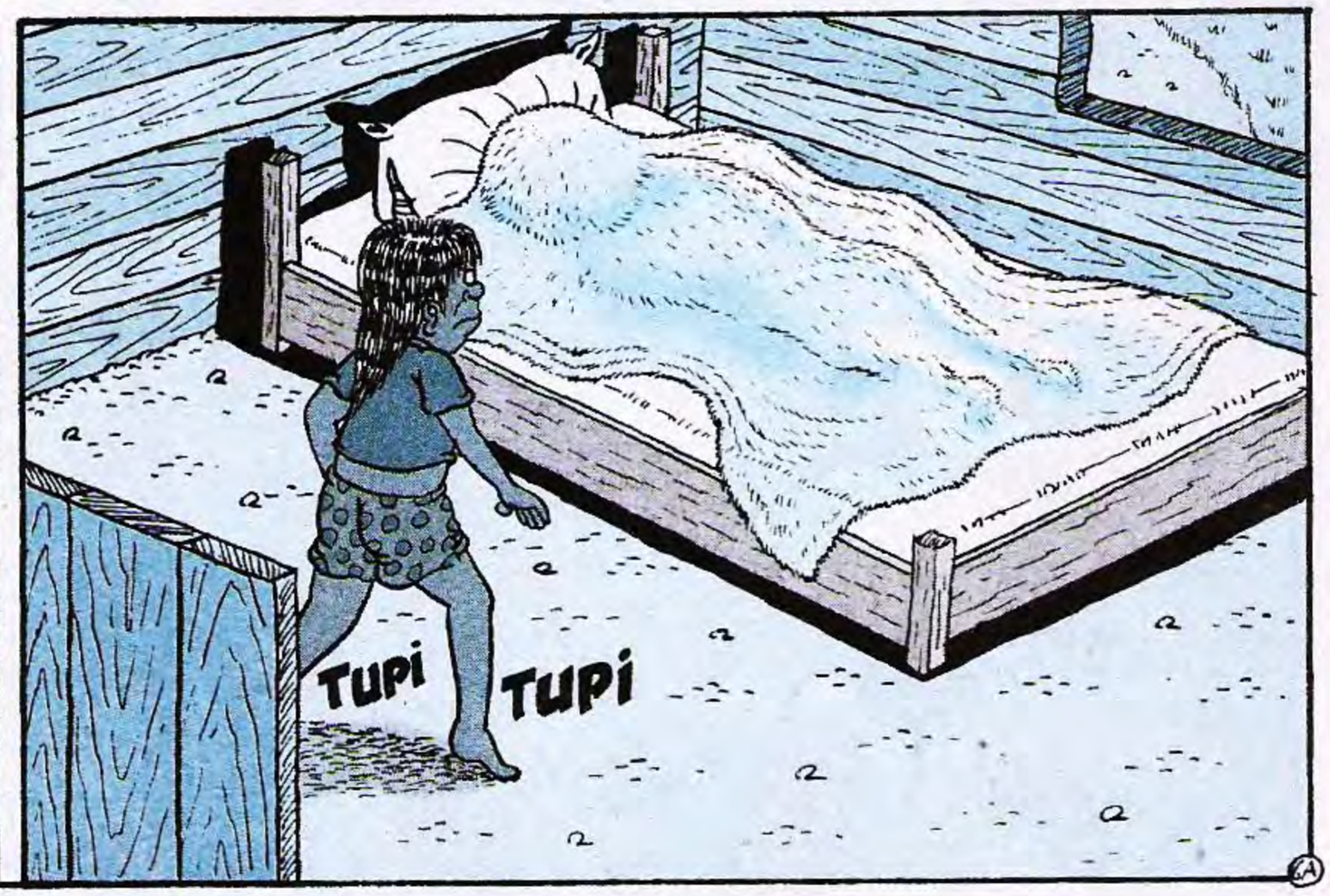
IVVK

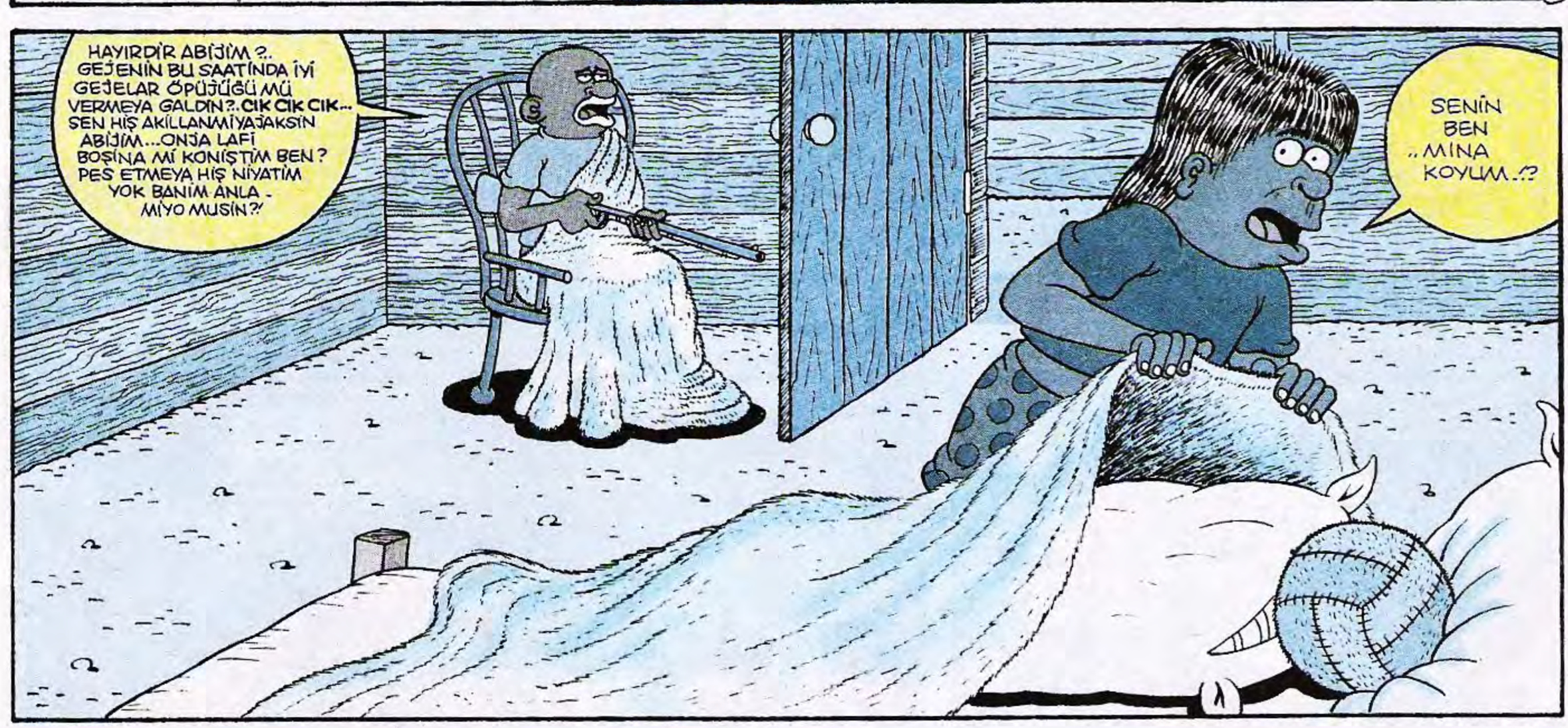
BAK ABİJİM SANI SON KES UYARIYORİM! BANİMLAN UĞRAŞMAYE KALKME!.. O SAKALLARINI SIRF SAN BUNI UNUTMAYASIN DIYA KASTIM... YORUJU BİR GEJE GEŞİRDİN, VE SATEN AKŞEM OLDI, BU YUSTEN GİDİP YATMANI TAVSIYA EDİYORİM SANE, ŞÜNKÜ BEN DA ŞOK YORİLDİM... TAMAM MI?..

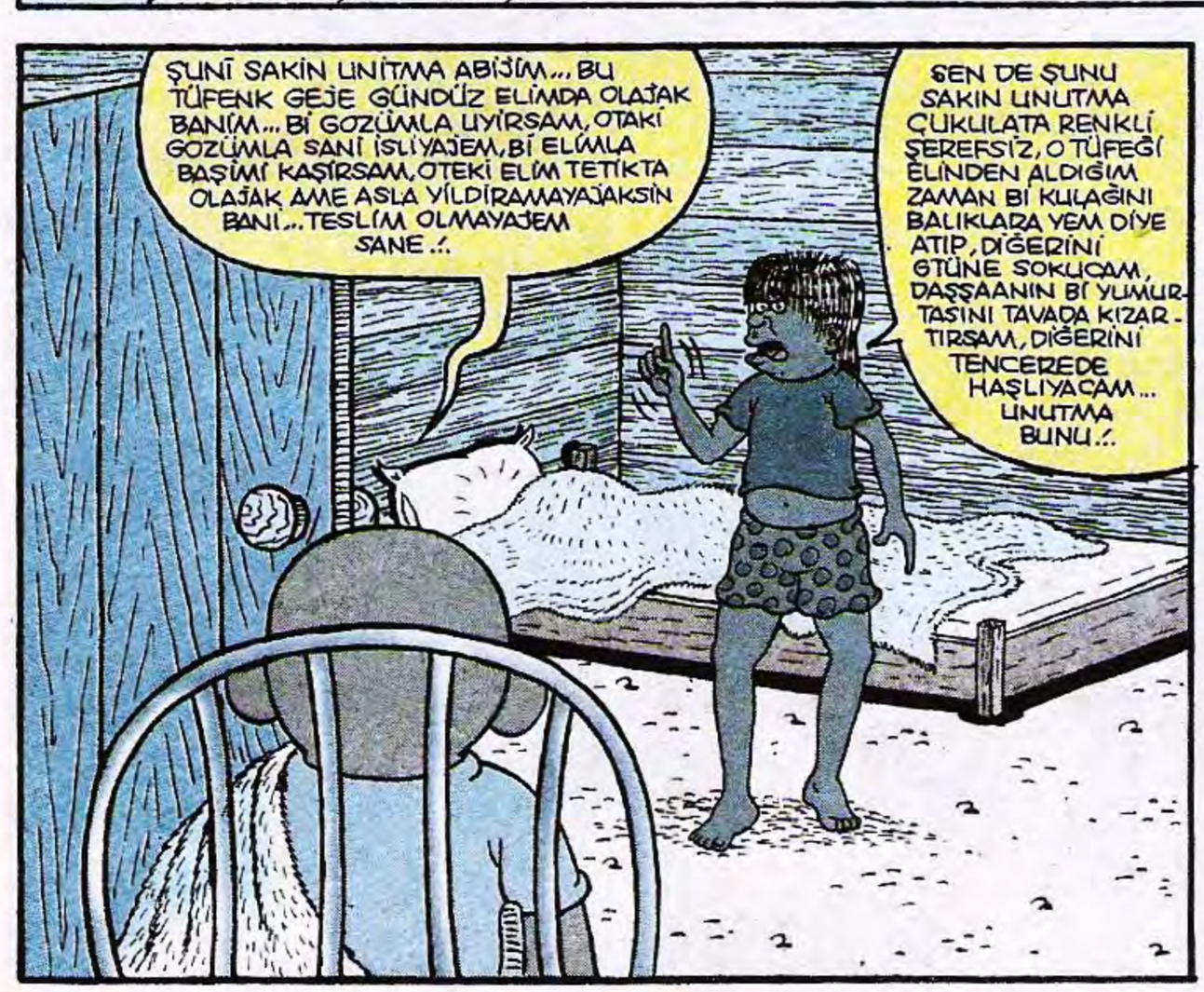


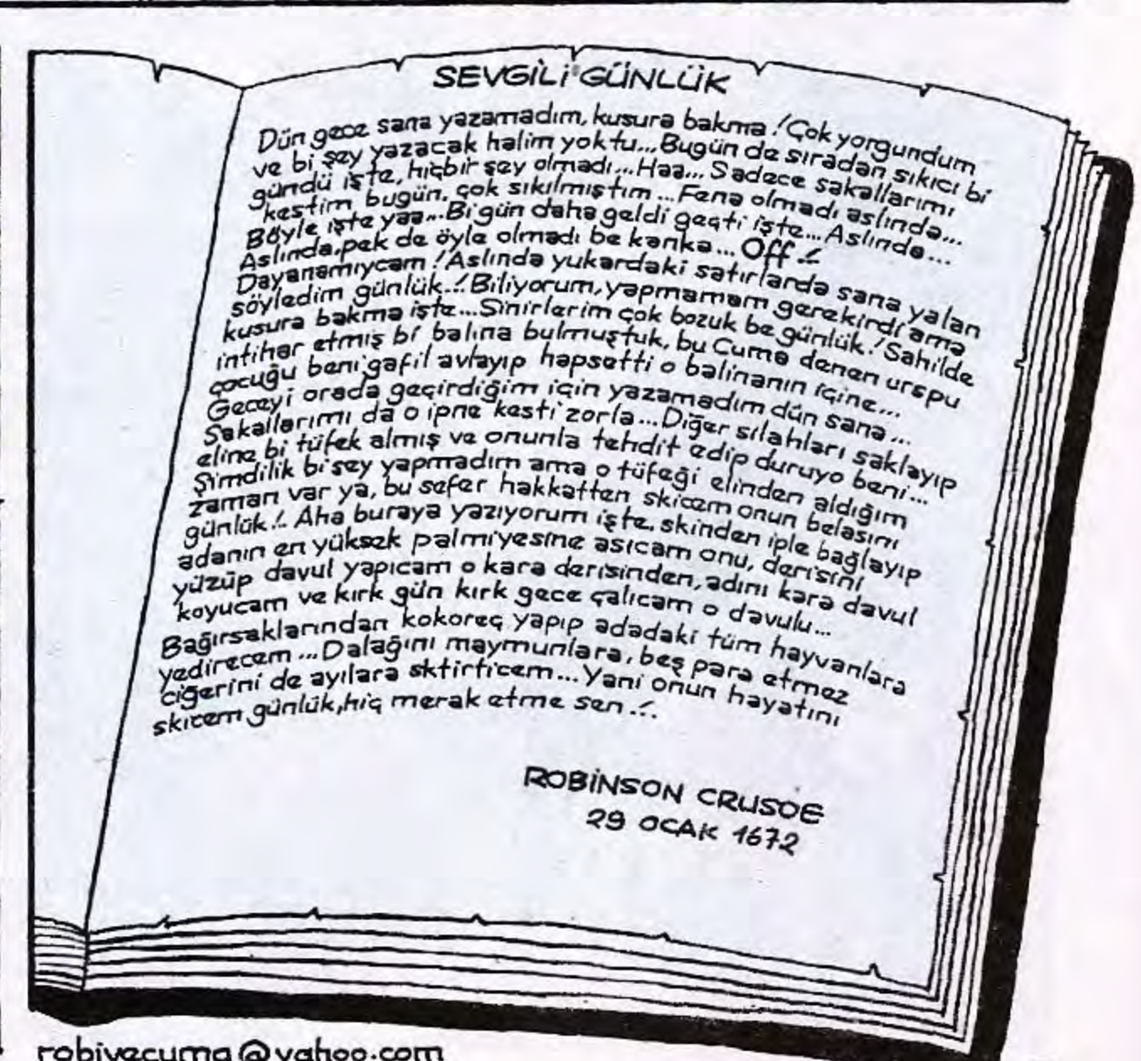












robivecuma@yahoo.com

BENİM ADIM KIRMIZI

selcukerdem@ieman.com.tr SELÇUK ERDEM

BİR YERE VARMAYAN TEK BÖLÜMLÜK KOSTÜMLÜ DRAMA...

renk: mert hoşgör

Masa başında günlerce sabahladıktan sonra öykünüzü bitirip kötü adamı öldürmüş olmanın güveniyle yavaş yavaş evinize doğru gitmekten daha huzur verici ne olabilir?.. Başka maceralarda görüşmek üzere...

SELÇUK ERDEM - OCAK 2002

Renk: Mert Hoşgör

ZİKAÇU

Soner günday

ÖZET: Bir gece Hüsnü ve Zikaçu uyurlarken evlerine hırsız girer. Hırsız tam Zikaçu'nun biriktirdiği iki yüz doları çalmak üzereyken Zikaçu uyanır ve hırsızın elinden parasını alarak kaçar falan fıstık...

HÜSNÜ ABİİİ !.. EVE HIRSIZ GİRDİ KALK ABİ!..

LAN ZİKAÇU GİNE NE BAĞIRIYON, YAT ZIBAR LAN!..

Hİİİİ ANANI!.. KİMSİN LAN SEN?...

SUS OROZBU ÇOCUĞU!

KALK LAN AYAĞAA!...

ÇABUK SÖYLE O ÇOCUĞA PARALARI GETİRSİN YOKSA SENİ ÖLDÜRÜRÜM !...

HADİSENE LAN ÇAĞIR ŞUNU... HADİ!..

TA-TAMAM ABİ SAKİN OL..

BAK ŞEREFSİZİM KESERİM SENİ HADİ!..

ZİKAÇU PARAYI GETİR LAN!..

NİYE ZİKAÇU DEDİN LAN PARAYI GETİRMESİN DİYE GİZLİ SİNYALMİ YOLLUYON LAN?..

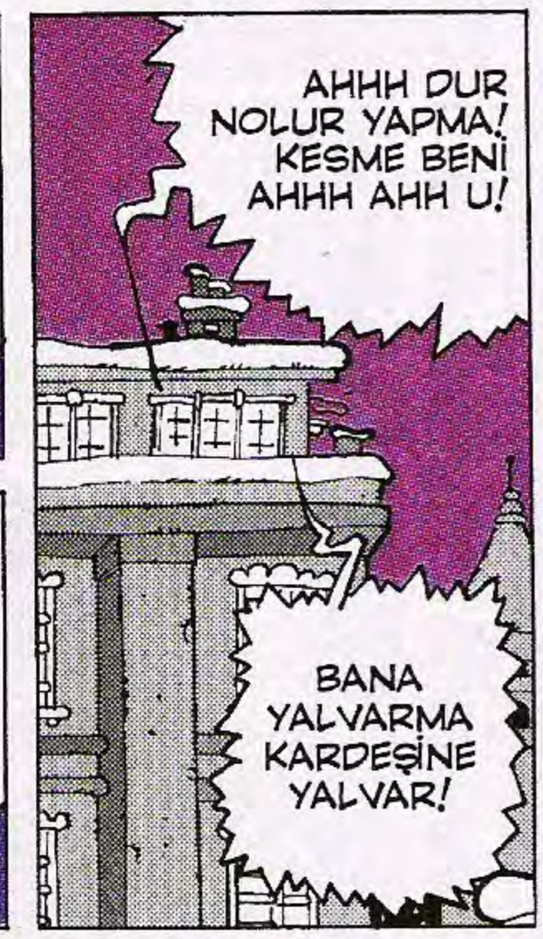
YOK ABİ NE SİNYALİ KARDEŞİM O BENİM. İSMİ ZEKERİYA, LAKABI ZİKAÇU O YÜZDEN ÖYLE DEDİM ABİ!...

ULAN ZEKERİYA ÇABUK PARAYI GETİR. YOKSA ABİNİN KULAĞINI KESİCEM ŞEREFSİZİM!...
LAN S.KTİR GİT BAŞIMDAN. KESİCEKSEN KES BANA NE BE !...

ÖYLE Mİ MINA KOYİM! GÜNAH BENDEN GİTTİ AHA DA KESİYOM İŞTE.!..
AGGHHHH ZİKAÇU LAN! HARBİDEN KEŞİYO KULAĞIMI OYYY OYYY !...

EYVAH TARRAĞI YAN BASTIK... NAPICAM LAN ŞİNDİ BEN?... BİN BİR GÜÇLÜKLE BİRİKTİRDİĞİM İKİ KURUŞU DA BU İPNEYE Mİ KAPTIRCAM...

HAH TAMAM BİR FİKİR BULDUM!.. HEMEN BİR KARDAN ADAM YAPIYIM...

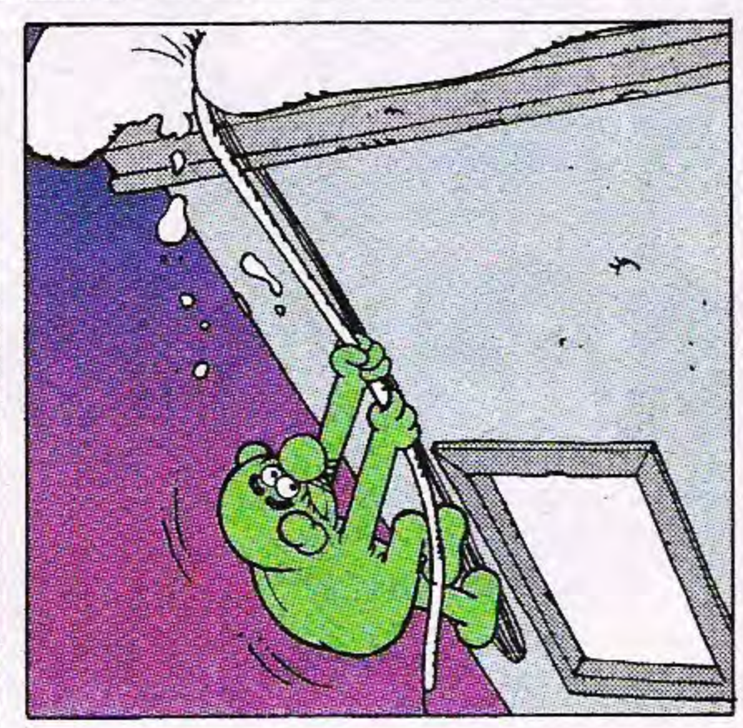

AHHH DUR NOLUR YAPMA! KESME BENİ AHHH AHH U!
BANA YALVARMA KARDEŞİNE YALVAR!

DUR TAMAM PARAYI VERİCEM AMA TERASA ÇIKIN, HÜSNÜ ABİME ZARAR VERİP VERMEDİĞİNİ GÖRMEK İSTİYORUM!..

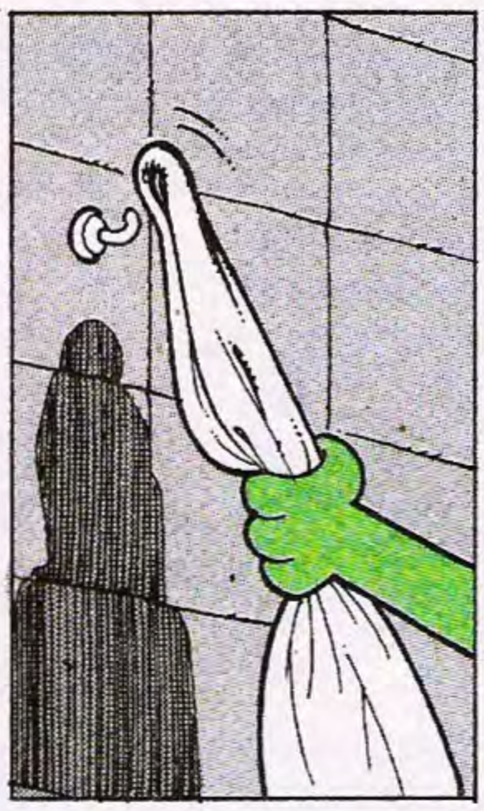
İŞTE ABİN BURDA... HADİ İN AŞŞAĞA VER PARAYI, BAK BİR NUMARA YAPMAYA KALKARSAN İKİNİZİN DE TEREKESİNİ ZİKERİM...
YA PARAYI VERMEK İÇİN AŞAĞIYA GELDİĞİMDE ŞAHİT BIRAKMAMAK İÇİN...

İKİMİZİ DE KESERSEN.. SANA NASIL GÜVENİYİM... İŞTE BAK PARA DA BURDA. BEN BURDAYIM ACELE ETME, BİR İKİ DAKKA DAHA SÜRE İSTİYORUM SENDEN...
PEKİ TAMAM...

ULAN HİÇ GİRMESEMİYDİM BU MACERAYA, DİREK PARAYI VERİP KURTULSAMIYDIM BU EŞŞEKTEN...
AMA OK YAYDAN ÇIKTI BİR KERE, İKİ DAKKA İÇİNDE BU İŞİ BİTİRDİM BİTİRDİM YOKSA HERİF BİZİ BİTİRİCEK. AYRICA PARADA TATLI BE KARDEŞİM, 200 DOLAR AZ DİİLKİ...



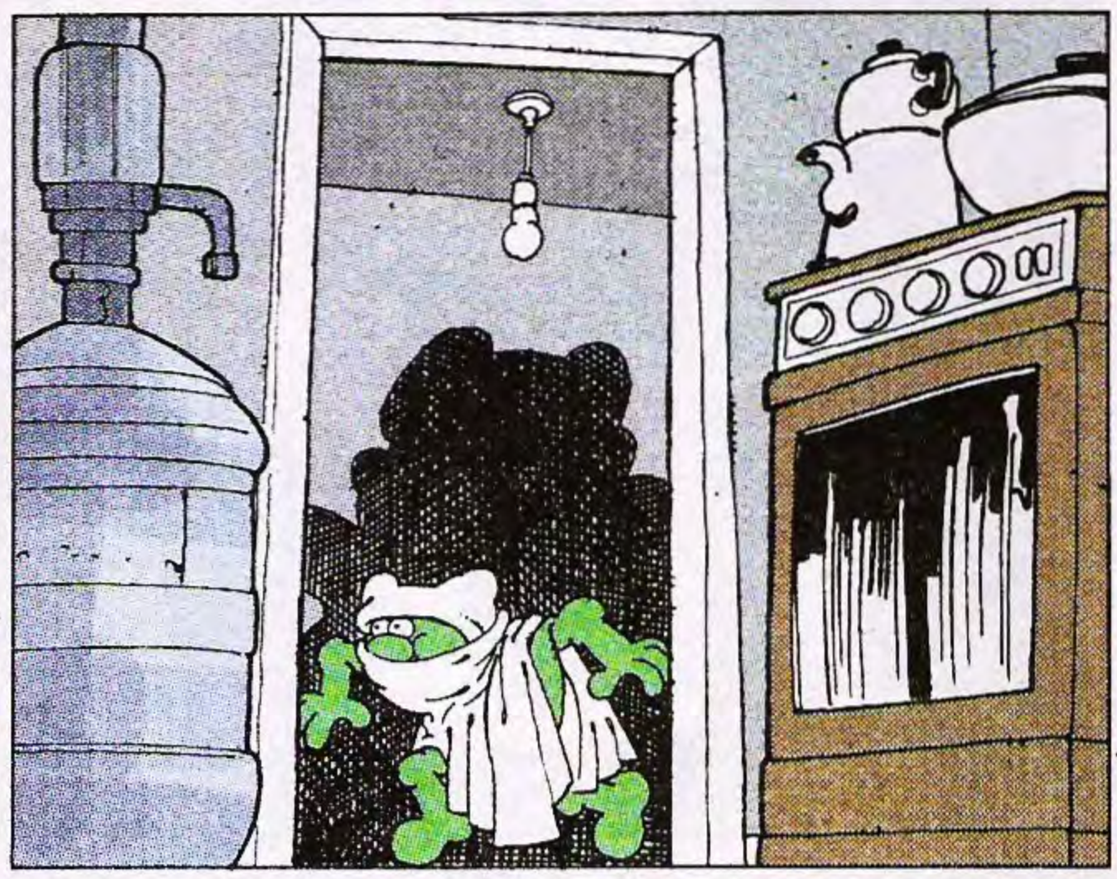
HAH İŞTE TAM ARADIĞIM GİBİ BİR HAVLU...

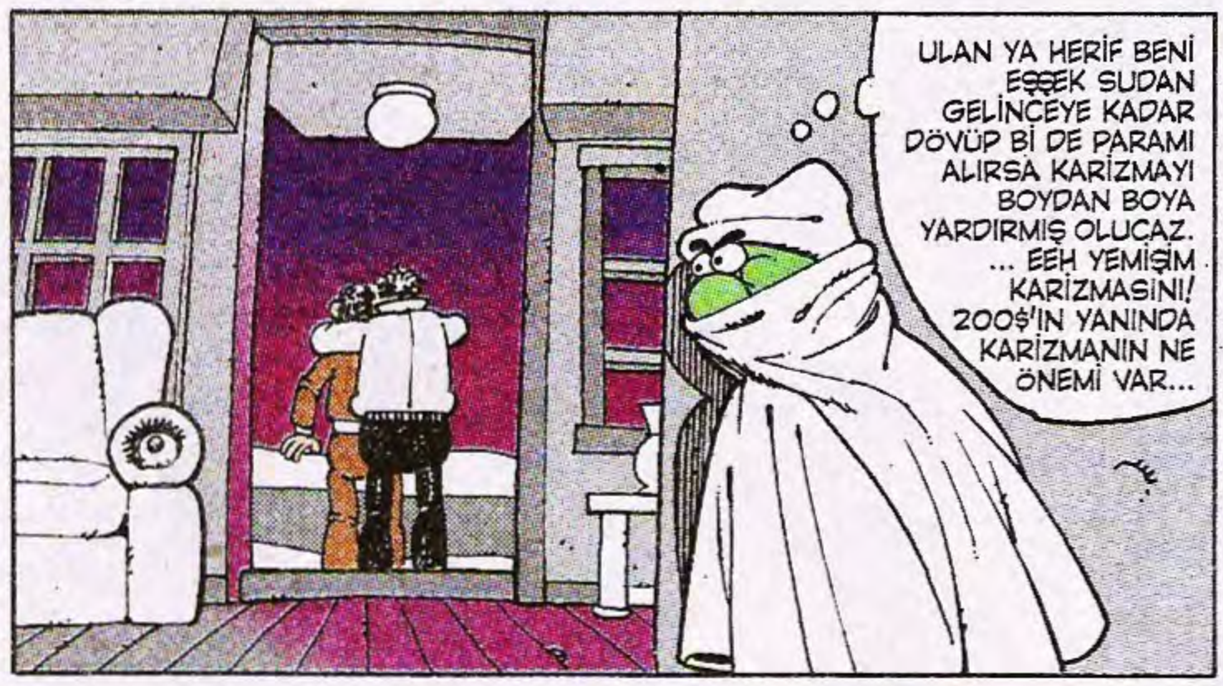


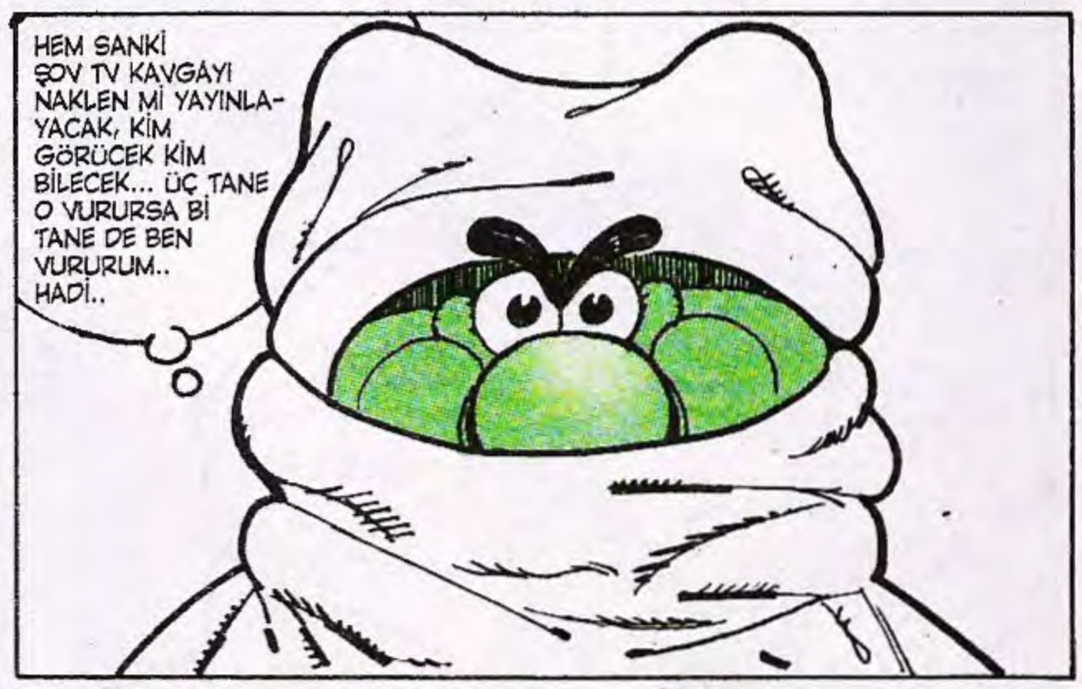
ŞİMDİ SİTTİM EBENİ...

İYİCE SARINIYIM Kİ BENİ GÖRÜNCE UZAYLI OLDUĞUMU ANLAMASIN... SONRA GİDER YAYAR MAYAR... HEM İNCEDEN BİR NİNJA TADI VERİYORUM Kİ BU DA PSİKOLOJİK BİR ÜSTÜNLÜK SAĞLIYACAK KAVGADA...

KAİNATIN TEE ÖBÜR UCUNDAN, ONBİN IŞIK YILI UZAKTAN BURAYA BU HALLERE DÜŞMEK İÇİN Mİ GELDİM MINA KOYIIM... NEYSE HAH YOL TEMİZMİŞ, ÇIKABİLİRİM...




ULAN YA HERİF BENİ EŞŞEK SUDAN GELİNÇEYE KADAR DÖVÜP BİR DE PARAMI ALIRSA KARİZMAYI BOYDAN BOYA YARDIRMIŞ OLUCAZ. ... EEH YEMİŞİM KARİZMASİNİ! 200$'IN YANINDA KARİZMANIN NE ÖNEMİ VAR...


HEM SANKİ ŞOV TV KAVGAYI NAKLEN Mİ YAYINLA-YACAK, KİM GÖRÜCEK KİM BİLECEK... ÜÇ TANE O VURURSA BİR TANE DE BEN VURURUM.. HADİ..

GAZAN MÜBAREK OLSUN!..

HIAAYYYYYT!

MİNA KODUĞUMUNUN HIRZISI SENİ!..

AİEHH!

TİRİLİLİ TİRİLİLİ...

CEBİN ÇALIYO LAN DALTARAK! CEP TELEFONUNDA MI VAR SENİN?.. ŞİMDİ SANA DESEM NİYE HIRSIZLIK YAPIYON, AÇIM ABİ O YÜZDEN DİCEN... AÇSAN CEP TELEFONU NE GEZİYO SENDE?..

HÜSNÜCÜM ŞİMDİ BUNU ZİKERMİSİN, SABAHA MI BIRAKIRSIN?.. AMA BEN BUNA BİR CEZA VERİCEM TELEFONUNA EL KOYUCAM... BU GECE ÇOK YORDU BENİ

SEN BUNU BİRİNDEN ÇALMIŞSINDIR, BEN BUNU YARIN SATIP PARASINI FAKİR FUKARAYA DAĞITACAM... HADİ VER ŞU TELFONU...

AMA ABİ!..

SİTTİRME LAN ABİNİ!.. VER DEDİM BAK YOKSA YİNE DÖVERİM...

HİÇ OLMASSA SİM KARTIMI GERİ VER BE ABİ. İŞİNE YARAMAZ NASILOLSA...

HIMM... TELEFONU KONTÖRLÜYMÜŞ BÜTÜN BU ARSIZLIĞINA RAĞMEN UFAKTA OLSA TEVAZUSU VARMIŞ MADEM ÖYLE AL BUYUR SİM KARTINI AMAAA...

HEMEN SİTTİR GİT BURDAN BİR DAHA DA GÖRÜRSEM SENİ MINA KOYARIM, YÜRÜ SIPA SENİ!..

Yarım saat sonra

LAN ZİKAÇU! BİLİYOMUSUN BİR ARA HIRSIZIN KULAĞIMI KESMESİNE İZİN VERİCEN ŞANDIM..

SİTTİR LAN! 200 DOLAR İÇİN KESTİRİRMİYİM KULAANI... ZATİ ŞAM ŞEYTANI GİBİ TİPİN VAR, İYİCE MAYMUN G.TÜNE DÖNÜCEKTİN...

EHEHE SAOL KANKA. ÇOK KRAL BİR ARKADAŞIMSIN SEN BENİM... CANIM ZİKAÇUM!

BIRAK BU G.TÜNÜ YİYİM AYAKLARINA DA UYUYALIM BE ABİCİM...

ULAN HÜSNÜ O NİNJA KILIĞIDA BAYAA YAKIŞTI BANA Dİ MİŞ?.. ARTIK HEP OYLE Mİ TAKILSAM ACABA?.. HI NE DERSİN?.. ŞŞŞ ALOO PÜÜ UYUMUŞ LAN. O KADAR HAYATINI KURTARMIŞIM, İNSAN NEZAKET İCABI BENİM UYUMAMI BEKLER, AYIPTIR BE!..

SON

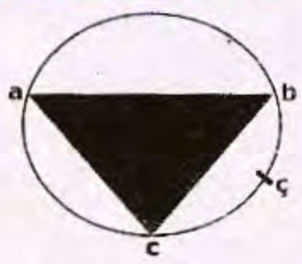
zikacu2000@yahoo.com

1- Öğrencilerimizin sayısını çoğaltmak ve karşılıklı olarak daha fazla çoşabilmek için, VÖSYM Başkanlığı okuyuculardan soru istemeye karar vermiştir.
2- Okuyucu sorularının kısa, net, anlaşılır olması ve akıl-mantıkla en küçük bir ilgisinin bulunmaması esastır.
3- Gelen soruların durumuna göre bir ya da daha fazla okur çalışmasına bu köşede yer verilecek, gelenlerin tamamı tırt olursa kibarlık yapılmayacak ve bu karardan vazgeçilecektir.
4- Okur soruları, yine okur tarafından onay verildiği taktirde, VÖSYM-3 kitabına alınabilir, bu durumda ne yapılacaktır, sorunun altına bu onay belirtilecektir.
5- Sorular "vo@leman.com.tr" sanal adresine veya Vedat Özdemiroğlu **İmam Adnan Sokak Çağatay İş Hanı No:17-18 80080 Beyoğlu-İstanbul** reel adresine yollanabilir.
6- Sorularıyla beraber fotoğraf yollayanların VÖSYM'ye kayıtları mümkündür.
7- Olayla ilgilenenlere VÖSYM kitapları yollanabilir, sözkonusu kişiler kuş sütüyle beslenebilir, el üstünde tutulabilir, gerekirse sırtlarına havlu ısıtılıp konur, birlikte metro, tünel, teleferik seyahatleri yapılır!
8- VÖSYM öğrencilerinin kaynaşması için LeMan Kafe'de 'çay' düzenlenmesi ve düzenli deneme sınavları yapılması planlanmaktadır, gerekli açıklama yine bu köşeden yapılmayıp da n'apılacaktır?..

Vedat Özdemiroğlu

Açıklamalı Örnekler

Sayısal



Yukarıda görülen daire içindeki üçgen, ilk bakışta vitrinde kasnak içinde müşterinin ilgisine sunulan donları andırmaktadır, önce bunu itiraf edelim. Artık soruyu sorabiliriz, öyle ya! Üçgenin üç kenarına a,b,c dersek, durduk yerde hır gibi çıkan ç noktasının nasıl bir manası vardır? Bundan da öte ç yerine genelde d kullanılır, sanki dilimizde ç yokmuş gibi. Derseniz ki c ile ç karıştırılabilir, bunu karıştıran adamın üniversitede işi ne derim ben de. Artık ç'ye itibarını iade edelim! Evet, sorudaki ç noktası gibi alakasız noktaların ortamda adı nedir?..

Çözüm: Ç, burada olmasa da olur bir nokta. Davetsiz misafir gibi, hesapta yokken ortaya çıkmış. Demek ki hassas bir nokta! Yarıçap marıçap durumunu da düşünürsek, bunlara "sinsi nokta" dersek başımız ağrımaz! (Bkz. Sinsinati)

Sözel

Aşağıdaki cümlelerden hangisi şerefsizlik içerir?..

a) Marulları sakla Bedir, çiğköfte yapınca sarar sarar yeriz!
b) Kısım şefinin gözleri kıpkırmızı, öğle tatilinde ne yaptı acaba?
c) İstinye'de Arap Hamdi'yi gördüm, kilo almış gibi geldi bana.
d) Bahattin, kediye biraz hava aldırır mısın balım?
e) Banyoya sistem kurdum, sonunda baldızı çıplak görücem, yaşasın!

Çözüm: Bazı sorular his gerektirir. Burada (e) şıkkındaki itlik yapma isteği aşikar. Bi de "Yaşasın" diye seviniyo hışır. Doğru yanıt (e)'dir ba!

Ocak Ayı - Deneme Sınavı

1- Bir havuzun üstü kapatılmış ve burası kütüphane haline getirilmiştir. Yine de bir zamanlar havuz olduğu için, soru mekanı olarak burayı seçtik. Kütüphanedeki felsefe kitaplarının sayısı; "Dost Kazıklama Sanatı", "Erken Kalkma Sanatı", "Hesap Ödemeden Masayı Terketme Sanatı" gibi kuntin kitaplara göre son derece azdır. Artı, bu az sayıdaki felsefe kitabının bazılarının da içi boştur, oyulup tabanca koyulmuştur. Anlam Mafyası'nın işlettiği bir mekandır burası. Bu kütüphanenin kiç (kitsch) açıları toplamı aşağıdakilerden hangisidir?

a) 110 desi-dede
b) 24.3 milipipi
c) 3702 hektokuş
d) 7.1 vinç (vinç: inç gibi ama tam diil)
e) Hepbiri

2- Doğada serseri halde bulunan element aşağıdakilerden hankısıdır?

a) Tribinyum
b) Soydum kaçtonat
c) Dürrük asit
d) Hidro-kolpa
e) Arkadan vuranyum

3- Aşağıdaki biyologlardan hangisi, n.ş.a laboratuar çalışmalarında muvaffak olmasına rağmen e.d.o'da pek hazzedilmeyen bir insandır? (n.ş.a.: normal şartlar altında, e.d.o: eş dost ortamı)

a) Sir Drawft Yibnotore
b) Tacettin Biblobey
c) Bob Cisimgil
d) Kudbettin Biblobey
e) Archibald a.ş.a. köydüğünü (a.ş.a.: anormal şartlar altında, artı sayısal bölüm kapanış şarkısı: Normal şartlar altında aşkımız bir yalanmış!..)

4- "Son anda koydum sürprizi kupona, Vezirin Nazlısı'nı tek geçtim, aynen haşırt dı blekbord!"
Yukarıdaki cümlede bulunan **"haşırt dı blekbord"** yerine aşağıdakilerden hangisi gelse kimsenin canı sıkılmaz?

a) Buldum deli parayı!
b) Rahatladım bebek gibi!
c) Döşedim tesisatı hacım!
d) Kamasutra!
e) Soluğu aldım birahanede!

5- Aşağıdakilerden hangisi tarihe geçmemiş bir şahsiyettir?

a) İç Mimar Sinan
b) Yalancı Aylin Paşa
c) Kuvvet Bey
d) Aromalı Diyojen (Diyojen: 'Diyeceksin ki' anlamında)
e) Afro Sultan (Bonusgiller soyundan)

6- Bizdeki diyetlerde ölçü olarak verilen 'bir kibrit kutusu kadar peynir'in Amerikan kültüründeki ifade karşılığı 'zippo kadar peynir'dir. Böylesi benzerliklerin antropolojideki adı nedir?

a) Aklın yolu bir pamuk prensibi!
b) Pet Shop Boys düsturu!
c) Vasati 40 çöp anlayışsalı!
d) Kültürlerarası şirinlik!
e) Hepsi de güzel, hepsi de cici!

Öğretmenlerimizi Tanıyalım

Şebib Şurup

Tarih öğretmenimiz olan Şebib Bey, aslen Hititli'dir... Dershanemizin kuruluşunda da hazır bulunan Şebib Şurup, aynı zamanda 7 ayrı Türk Devleti'nin kuruluşuna da tanık olduğunu iddia eder... Sanırız şaka yapmaktadır ya da direk bunamıştır... Öğrencileri ve öğretmenleri ayartıp ayartıp bowling oynamaya götürmekten haz alır, çok can insandır, şeker adamdır... Güzel dolar biriktirmiştir!...

VÖSYM Öğrencileri

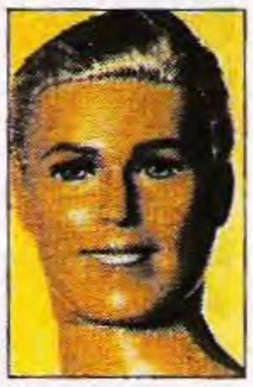
Can Dündar

Ünlü belgeselci ve yazar Can Dündar da, hayata VÖSYM ile hazırlanan bir kişidir... Gerçi üçüncü günün sonunda kaçmaya yeltenmiş fakat uzman rehberlerimizden iki genç irisi arkadaş, Can Dündar'ı kaçtığı Silifke'de, dayısının bağevinde yakalayıp geri getirmişlerdir... Bu iki rehberden biri, Can Dündar'ın dayı kızıyla orada sözlenmiş, genç çiftin düğün masrafları dershanemiz bünyesinden karşılanmıştır!..

Begüm Pırlanta

VÖSYM'nin ilk öğrencilerinden biridir... Orman Fakültesi'nin 2 yıllık Maki Bölümü'nü kazanmasına rağmen mankenliği tercih etmiş, okumamıştır... Öğrenciyken mazbut, efendi bi kızdı, sonradan sonraya patladı... Hala arasıra uğrar, kurupasta filan yaptırıp getirir...

Bora Zigonsehpa



En beyfendi öğrencilerimiz arasında yer alan Bora, altıyedi yıl uğraşmasına karşın, en küçük bir başarı sağlayamamıştır... Daha sonra, kendisine yaptığımız sahte diplomayla bir süre VÖSYM bünyesinde Coğrafya dersleri veren Bora, şu anda bir "Azıdiş Deposu"nun dört ortağından biridir...

ŞANSSIZ!

Çakıptak İO

BU KADAR DA GÜZEL UYUNULURMU BE?

NEYSE BİZİŞİMİZE BAKALIM.

Pürüş Pürüş

HAY SOKTUĞUMU TELEFONU ÇALICAK ZAMANI MI BULDU.

IHM.

AMAN ŞU KIZ UYANMADAN KAPATALIM..

KIZ DA MELEK GİBİYMİŞ BU ARADA..

AÇ BE ABİ.. AH BE ABİ, HADİ BE SELİM ABİ AHA.. KAPATTI VALLA..

KIPIRDANMA BE GÜZELİM ALMA AKLIMI..

HEY GÜZEL ALLAHIM.. NASIL GÜZEL BİR G.TTÜR BU.. DAYANAMAYACAĞIM BİR KERE DOKUNACAM..

HIM!

YOK BE, UYANIR FİLAN..

HAFİFÇE DOKUNSAM UYANMAZ. DOKUNUCAM İŞTE.

KUSURA BAKMA.. DAYANAMADIM BE ABLA..
AY!

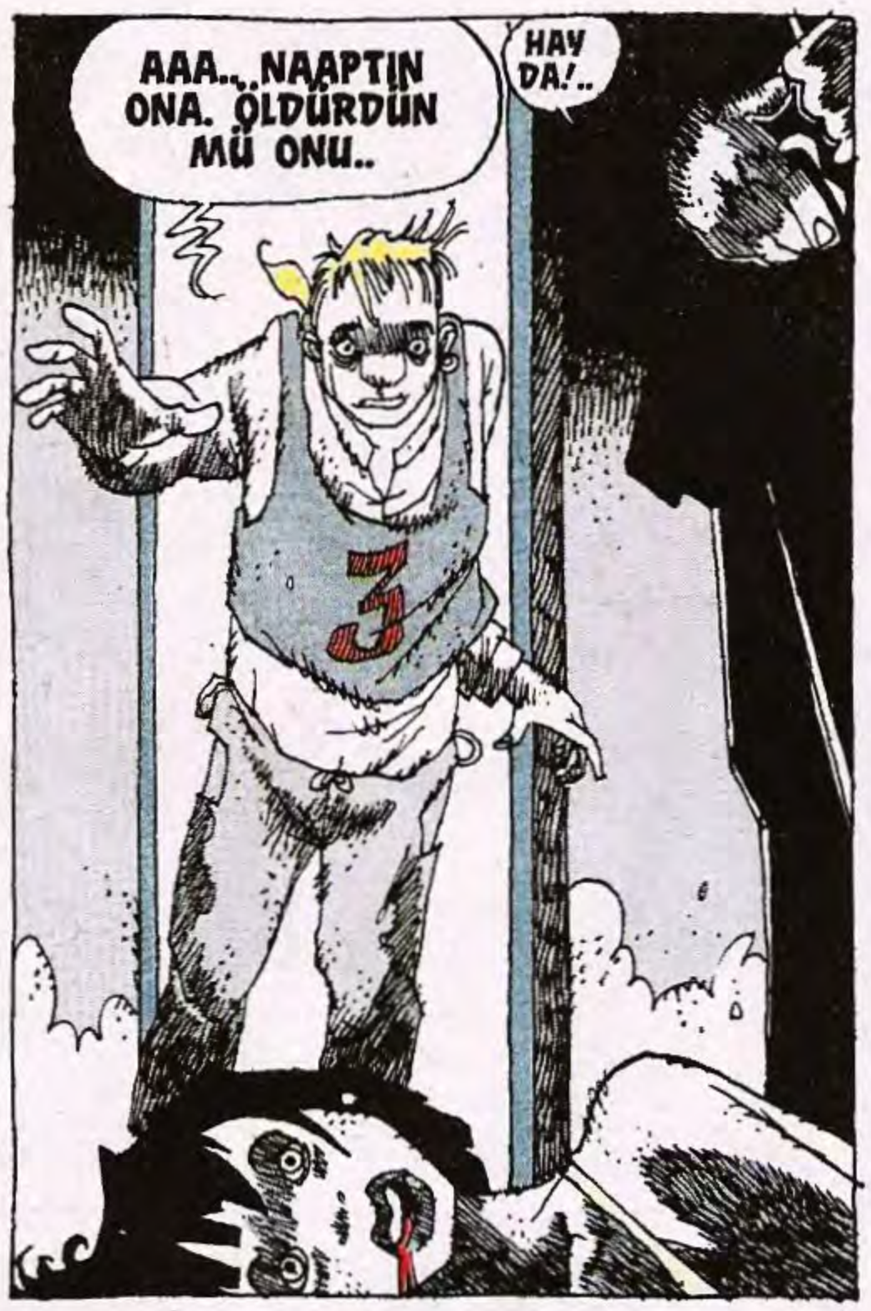
DUR!! BAĞIRMA KÖTÜ BİR NİYETİM YOK..
AY!

AYYY.. SEN KİMSİN BIRAK ONU.. İMDAAT!.
?!.
KIRT

DUR!.
İSTİYEREK OLMADI.. DUR!
HEY!

ÇAT
AG.

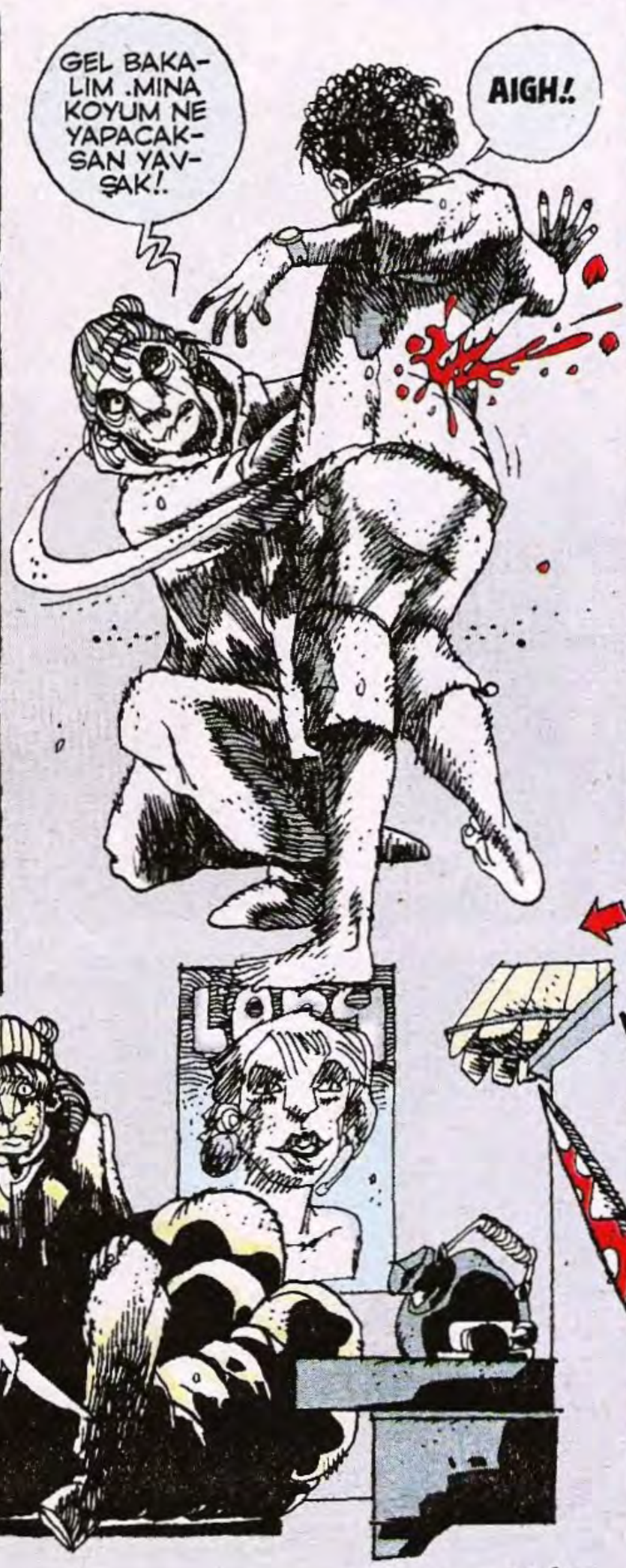
AH BE ABİ, HALA TELEFONUN KAPALI, ŞANSINA KÜS..


AAA... NAAPTIN ONA. ÖLDÜRDÜN MÜ ONU..
HAY DA!..

AH!
ÇAT
HER ODADAN BİRİ ÇIKIYOR..

KERHANEYE MİDÜŞTÜK MINA KOYUM.. SUSLAN ÇAKAL..
YAPMA!

AAA, SENDE KİMSİN ULAN. GELİYORUM DAYAN!
AHA BİRİ DAHA..


GEL BAKALIM .MINA KOYUM NE YAPACAKSAN YAVŞAK!.
AIGH!.

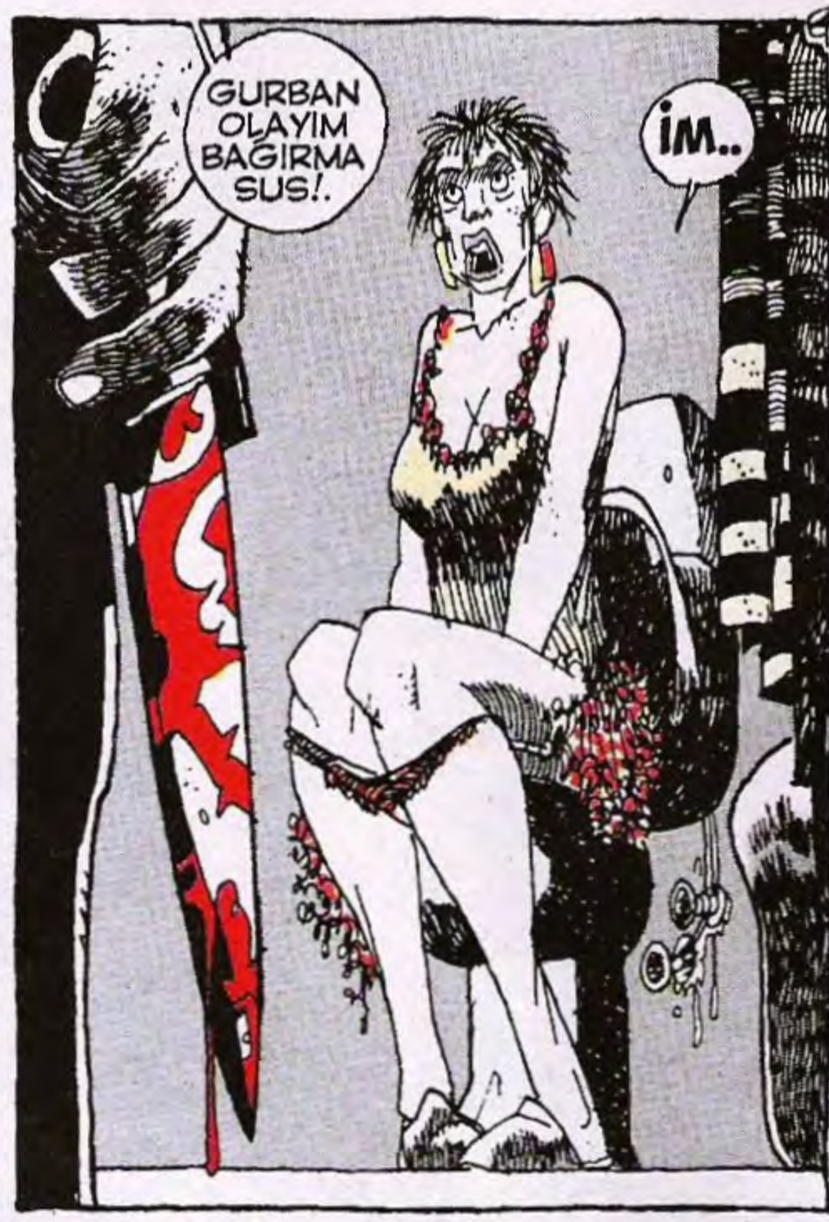
NE LAN BU İT SÜRÜSÜ GİBİ..
ANAM ANAM AH!
TUMP

ULAN YANLIŞLIKLA ÖRGÜT EVİNE GİRMİŞ OLMAYAYIM.. BİR İKİ BİŞEY ALIP GİDİCEKTİK ALT TARAFI...

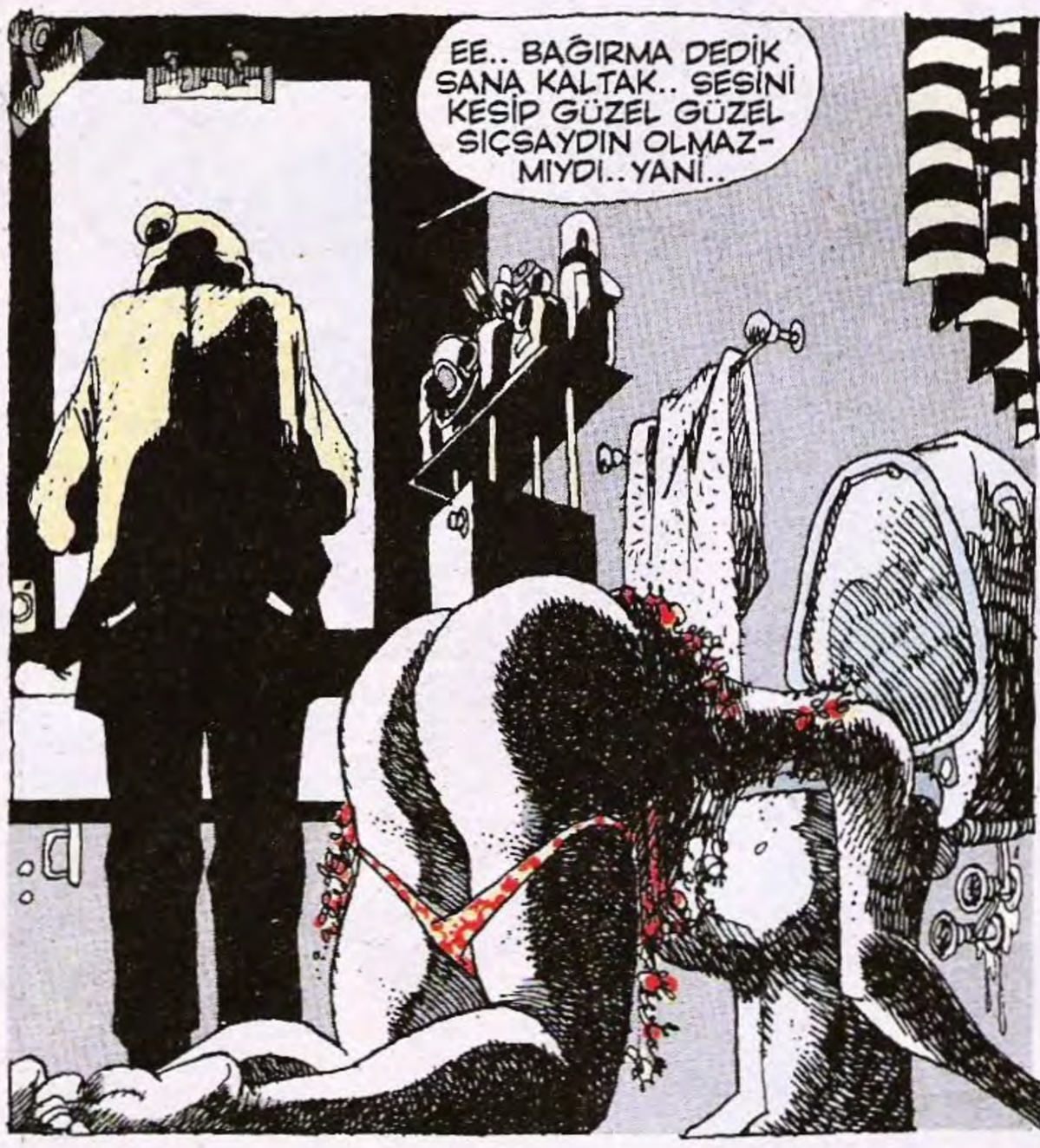
BAŞIMA NELER GELDİ.. ALLAHTAN GÖREN OLMADI.

EN İYİSİ ELİMİ, BIÇAĞI FILAN YIKAYIP..
BU EVDEN HEMEN TÜYMEK.

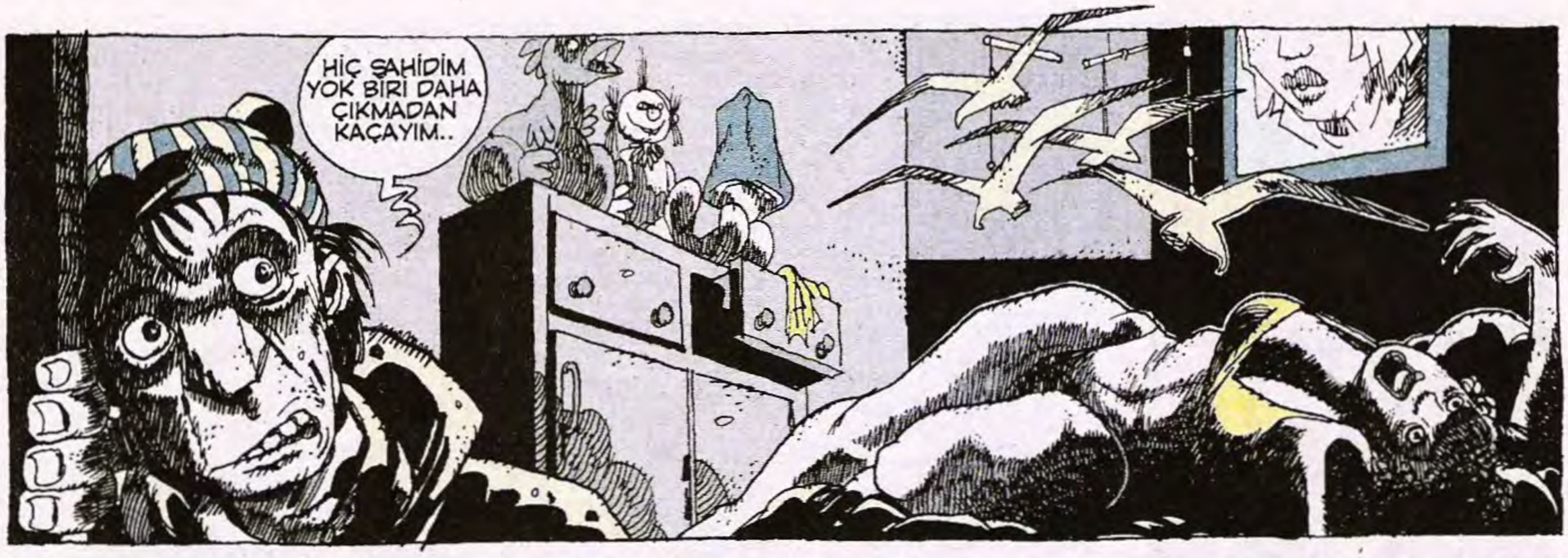
AA!
GİRME!
SEN BİZDEN DEĞİLSİN?


GURBAN OLAYIM BAĞIRMA SUS!.
İM..

İM..
İMDAT!


EE.. BAĞIRMA DEDİK SANA KALTAK.. SESİNİ KESİP GÜZEL GÜZEL SIÇSAYDIN OLMAZMIYDI.. YANİ..

GELDİĞİM YERDEN ÇIKAYIM..


HİÇ ŞAHİDİM YOK BİRİ DAHA ÇIKMADAN KAÇAYIM..

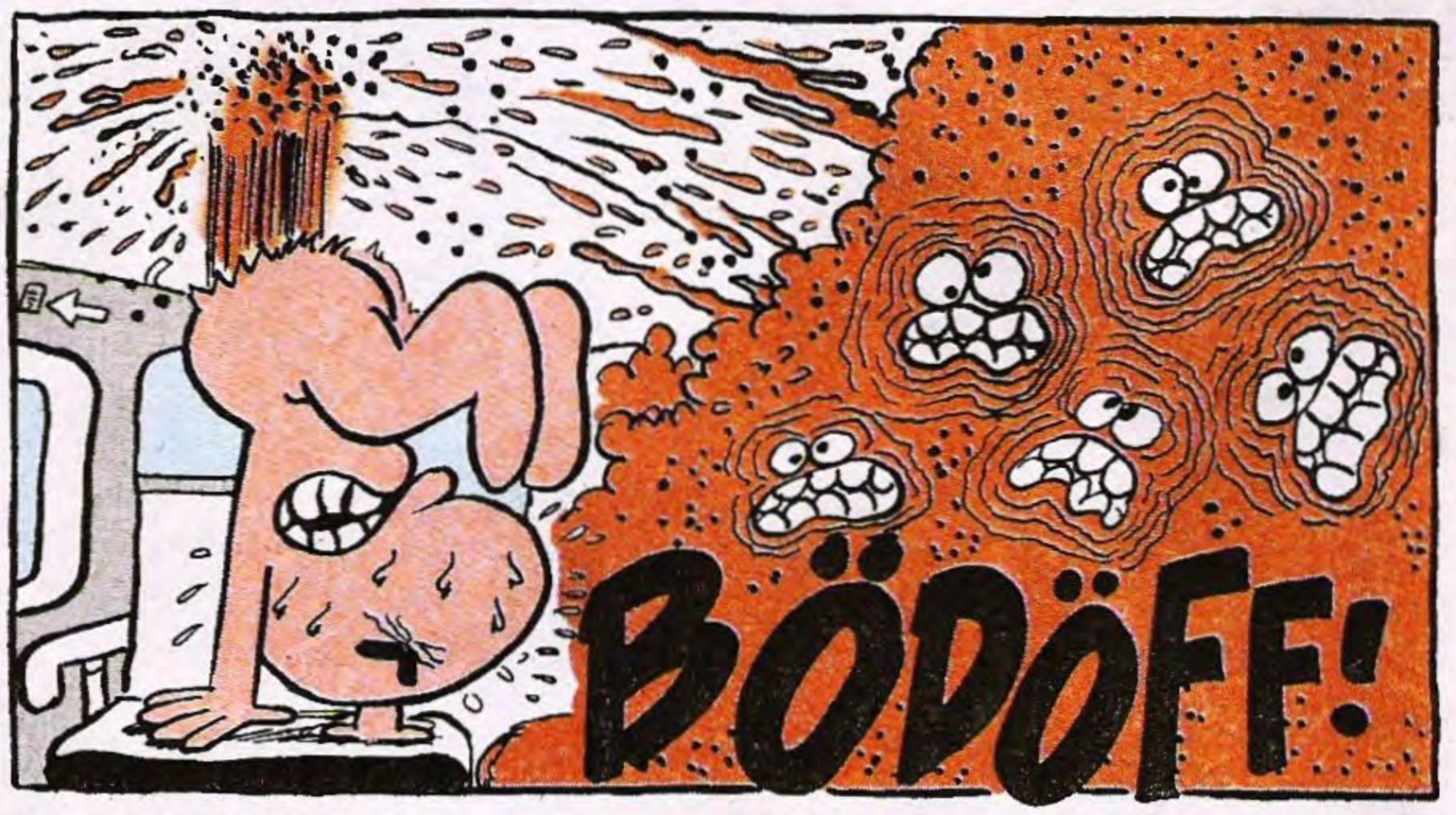
BIÇAĞIDA YOK ETTİK, DOĞRU BARAKAYA...

BAŞIMA NELER GELDİ BİLİYOMUSUN?
AAA.. BU NE BEE?!
AH BE ABİ TELEFONU NİYE AÇMADIN GÜZEL ABİM BE, AÇSAYDIN KURTARDIYDIN.. PAÇAYI..
BAK!

BİR SAATTİR SHOW TV'DE BBG'DE SENİ SEYREDİYORUZ, ERKAN ABİMDE GÜZEL BİR TELEVİZYON ÇALMIŞ, AÇAR AÇMAZ SENİ GÖRDÜK, AMA ULAŞAMADIK, NEYSE EN AZINDAN HEYECANLI PROGRAM OLDU..
SHOW TV
renk: mert hoşgör

ZIÇAN ADAM

KAAN ERTEM



kaanertem@leman.com.tr

Renk: Fikret özdemir

SELAMLAR!.. HEPİNİZİ SIRAYLA YALARIM YUTARIM, BAŞKA DA BİŞİ DEMEM!..

AL BENDEN DE O KADAR!..

HATIRALAR GEÇİDİ

MEMCOŞ 2002

Rüyamda her zamanki gibi gelen çağrıya doğru ilerliyordum, ortam süperdi...

?!

GAK, GAK

MEMCOŞ MEMCOŞ MEMCOŞ

Vay anasını, beni çağıran sanatçı kişiliğimmiş, pezemenk bir sürü resim yapmış, hepsi de şahane uyandım ve uyanınca onu sanatta geçmek için çizmeye başladım...

VAY MEMCOŞUM LEONARDOM BENİM!..

OOO...ÜSTAD NERELERDESİN, ÖZLETTİN VALLA KENDİNİ...BUYUR GEÇ ŞÖYLE!..

Yıllar önce Cihangir'de gece 3:30 sularında merdivenleri çıkarken birden karşıma otoparkın dev cüsseli köpeği aniden çıktı...Çok kızgındı, korkunç köpek...

Aynı esnada Afrika'da benim durumumdaki bi yerlinin Savana'da karşısına vahşi aslan çıkar...

Bu durumda dev köpeği konuşarak yumuşatmayı başarmıştım, sevgi dolu sözcükler bal tadında cümlelerden...

Sonra cici köpek dönüp otoparka geri gitti...İyi yırttım doğrusu, gırtlağı alabilirdi her an...

Fakat Afrika'daki arkadaş ne derse desin aslanı yumuşatamaz... Öğle yemeği olur, köpek de en az aslan kadar tehlikeli ama insana alışık olduğu için iletişim kurulabiliyor...

Beyoğlu İstiklal caddesinde eminim hepiniz mutlaka rastlamıştır...250-300 bin liran var mı diyen sinyalciler...

Gün boyu ondan bundan para istiyip o günün nevaleyi çıkarıcak parayı toplar bu kişi...

Toplanan paranın gideceği adres belliydi...

Genç mutludur artık, eroini damara en kısa sürede pompalar, topladığı tüm parayı eroine yatırır...

Kafası süper kıyak olmuştur...Artık evine gitmesinin zamanı gelmiştir... Son bi otobüs bileti için sinyale çıkar ve otobüs bilet parasını bulur, artık çok mutludur...

Evine tam zamanında yemek vakti gelmiştir, anne tabaklara makarna koymaktadır...

Kafa normal olmadığı için çatallaki makarnaları hareket eden yılanlar olarak algılar...

Uyuşturucu kullandığından ablası şüphe etmektedir... Normal bişi anlatırken kopar, anlattığı şeyle ilintisi olmayan şeyler anlatır, saçmalar...

Beyoğlu'nda sinyale çıkıp para toplayan çocuğun ailesi aslında bi hayli varlıklıdır... Kıyak bir ailesi vardır...

Gece epey geç olunca elemanımız tilki gibi karanlıkta belli bi planı uygulamaya başlar çok sessizdir... Aile eşrafı ise çoktan rüyalarına kavuşmuşlardır...

İlkin mutfağa süzülür, elindeki torbaya yiyecekleri tıka basa doldurur... Seri hareket etmektedir...

Uzunca bi süre yeteceğine emin olduğu yiyecek gıda paşetleriyle evden yıldırım gibi ayrılır...

Dışarda kaldığı günlerde evlerinde yatıp kalktığı arkadaşlarına süper gıda kıyağı yapar, neredeyse evdeki tüm yiyecekleri çalmıştır...

Ellerindeki parayla hep kafayı kıyak yaparlar, İstanbul üçlüsü, Diyarbakır çiftlisi, Bitlis teklisi döner döner durur...

Ortamlardan arasıra hatun kaparak her tarafını emer, vurdukça vurur...

Bedelli askerlik bürosunda o da benim gibi paralı askerlik yapmaya gelmiştir... (Ballı demiştim di mi?)

Elemanımız daha sonra büyük değişim geçirir... Uyuşturucuyu bırakmıştır, okuluna, derslerine vermiştir kafayı, ortamlara uğramaz...

İşi iyice azıtır, günde beş vakit namaz da kılmaya başlamıştır... anlıyacağınız 180 derece değişmiştir.

MERHABA, İŞTE YİNE LEMAN-DAN BİRİYLE BERABERİZ. HUZUR-LARINIZDA TUNCAY AKGÜN...

SELAM SİZE, NASILSINIZ ?.

TUNCAY ABİ KLASİK OLUCAK AMA KENDİNİ ANLATIR MISIN ?..

ÖÖHHÖÖ !.. PEKALA MEMCOŞ-CUM BAŞLIYALIM O ZAMAN !..

DU, DU, DUR ABİ RÖPORTAJ MEKANINI UNUTTUK, NERDE YAPSAK ACABA Bİ FİKRİN VAR MI ?..

OLMAA MI MEM-COŞ'UM ?.. ÇİZERLER DÜNYAYI GÖRSEL DUYULARIYLA ALGILARLAR... BU MANADA MEKAN DUY-GUSU VE ATMOSFER BİZİM İÇİN ÇOK ÖNEMLİDİR !..

BU KARİKATÜRCÜ OLMA HASTALIININ MİKRO-BU ORTAOKUL SIRALARINDA BULAŞTI BANA... O ZAMANIN VE O ZAMANA KADARKİ BÜTÜN ZAMANLARIN EN ŞAANE DERGİSİ GIRGIR'IN HASTASI OLMUŞTUM... ZALİM ŞEVKİ, KELEK OSMAN GİBİ KONUŞUYOR... BEHİÇ PEK'İN ESPRİ ZEKASIYLA BÜYÜLENİYOR...

YEREBATAN SARNICI.

... HASAN'IN SAKSI-SIYLA ZEVKTEN YANIYOR-DUM... OĞUZ ABİNİN, İLBAN ERTEM'İN, GADDAR DAVUT'UN ÇİZGİLERİNE BAKTIKÇA AKLIM ÇIKIYORDU... MEM-COŞ BU ADAMLARIN HEPSİ BİRER DAHİDİR, HİÇ ŞÜPHEM YOK. KENDİ KENDİME BU ARA-DA HABABAM ÇİZİYOR-DUM. SOORA Bİ GÜN GIRGIR'IN YOLUNU BULDUM !..

BENCE AŞK ÖNCE KOKUYLA BAŞLAR MEM-COŞUM... BİNADAN İÇERİ GİRER GİR-MEZ MATBAA MÜREKKEBİNİN KOKUSU İÇİME İŞLEDİ... BAYILACAK GİBİ OLDUM. BUGÜN BİLE O KOKU AKLIMDAN ÇIKMIYO... AŞIKOLDUĞUN KADINLARIN DA HERŞEYİNİ UNUTURSUN AMA KOKUSUNU UNUTAMAZSIN... İŞTE BU KÖR AŞKIN 25 SENEDİR PEŞİNDEN GİDİYORUM VE GALİ-BA ÖLENE KADAR DA GİDECEĞİM... MİZAH DERGİSİ ORTAMLARINDA BİLİYOSUN 80 MİLYON WATT...

...ELEKTRİK VARDIR MEM-COŞUM... ONUN İÇİN DERGİYE HAZIRLIKLI VE GÜÇLÜ GELİ-ÇEKSİN... BEN GECELERİ YORGANI KAFAMA ÇEKER ÖLEE ESPRİ DÜŞÜNÜRDÜM SABAA KADAR... AMA EKSİİM VARSA ESPRİ BULMAK İÇİN BU TARİHİ MEKANLARA KAÇARDIM...

...ATMOSFER MEKAN DUYGUSU KAFAMIZI AÇSIN HESAABI... BEN EN ÇOK ÇİZERLER, MİZAHÇILAR ARASINDA MUTLU-YUM... BİZİM ÇOCUKLARIN ALAYI ANORMALDİR AMA ÖLEE KOLPA-DAN YALAMA DELİLERDEN DİİL... HARBİDEN, LEMAN BİNAMIZ DA TIMARHANEDİR, BANA GÖRE... DIŞARDA YAPABİLEN BİZİM ARA-MIZDA YAŞAYAMAZ !.. ARAMIZDAN GİTMEYİ BAŞARANLARA DA RAPORUNU VERİP TABURCU EDERİZ !..

ÇLAP ÇLAP ÇLAP

ÇLAP ÇLAP ÇLAP

CENAB-I ALLAH SANA BANA CÜMLEMİZE DE ŞİFA VERSİN MEM-COŞUM !..

YERE BATAN SARNICI

CÜMLEMİZE, ABİCİM... CÜMLEMİZE.

Çıktık sarnıçtan.

Daha sonra tünelle Beyoğlu'na çıktık...

TUNCAY ABİ TEŞEKKÜR EDERİM. OKUYUCULAR EMİNİM ZEVKLE OKUYAÇAKLARDIR, BU RÖPORTAJI !..

AYIPSIN MEM-COŞUM İSTEDİĞİN ZAMAN TEK-RAR YAPA-RIZ !..

TÜNEL

TAKSİM

İstiklal caddesinin bi bölümünü bera-ber yürürler, sonra ayrılırlar...

NEYSE, HADİ CANIM BEN LEMAN'A GİDİYO-RUM SONRA GÖRÜ-ŞÜRÜZ !..

ORRAYYT ABİCİM, GÖRÜŞÜRÜZ !..

15 gün önce gece 3:30 civarı son bir ısınma durumuna girip sonra uyuycaktım...

ISI ISI ISI ISI ISI ISI ISI ISI

ÇIT!

HAY CİBİLİYE-TİNİZİ S.KİM SİZİN..!

O da ne?.. Birdenbire elektrikler kesildi, bu aralar çok sıkı oluyo ama...

Küfür ede ede ayağa kalkıp açık unuttuğum koridor lamba-sını söndürmem gerekiyordu, boşu boşuna sabaha kadar yanma-ması gerekiyordu...

Zifiri karanlıkta ışığın düğmesine bi türlü ulaşa-mıyordum..!

NERDE BU ,,MINA KODUMUN DÜĞMESİ YAA?..

3 gün önce toplamam gereken çamaşır kurutma aletine tutunup düğmeye öyle ulaşayım dedim ama olmadı mesafe ayarını yapamamıştım...

DRANK!

AAAGH!

PING!

AMAN TANRIM!..

AHG! BE BİCİM BİRAZ SAKIN OLSAN...

Çamaşır kurutma dingili hafif metalden yapıldığı için destek olamamıştı, alnımı kapı kenarına çarptım, feci kanamaya baş-ladı, o esnada elektrik yeniden geldi...

SIKMA CANINI, GEÇER CANIM..!

Allahtan evde ecza mevzusu var... Seri şekilde yarayı temizleyip pansu-man yapıp bandajladım... Kanama durmuştu..!

Sabah olur, işler için dergiye giderim... Dergide herkes "baba ne oldu"der..?. Anlatırım durumu kısaca...

LEMAN KÜLTÜR

NASIL OL-DU BABA..?!

NAPIM HOCA YA..! OLDU İŞTE!

Aynı gün yaralanmamın sebebini soran herkese defalarca şöyle oldu, böyle oldu diye aynı şeyleri anlattım...

?!

Soner Günday, bi belgeselde seyretmiş... Anlattı... Yerli merak uyandırmak için...

...Bi kaya parçasının içindeki deliğe elini sokar... Meraklı maymun da yerli gittikten sonra kayanın ya-nına gelip aynı şekilde elini merak-tan deliğe sokup kurcalıyo...

...Kurcalama bittikten son-ra elini çıkarmak ister ama nafile el sıkışıp kalmıştır...

Kurnaz yerli bu şekilde meraklı maymunu avla-mıştır... Maymun meraklı olması sonucu kolay avlan-mıştır...

Daha sonra avcı yerli, maymuna çok miktarda tuz yedirir... Bastıkça basar maymun-cağızın ağzına tuzu..!

KATIRT

KÜTÜRT...

Yerli, maymuna avuç avuç tuz yedirdikten sonra serbest bırakır, maymun hızla uzaklaşır...

Yerli de kaçan maymunu takibe başlar.. Belli ki maymun hararetten çıldırma noktasına gelmiştir...

Meraklı maymun tuzun yarattığı hararetten kurtulmak için su bulur... Yani çöldeki yerli suyu nasıl, nerede ve zahmetsizce bulabileceğini çok iyi öğrenmiştir...

GLOK! GLOK! GLOK! GLOK GLOK

Cağaloğlu lisesinde okuyan Birge isimli okuyucu geçen ay kı tarama ucu olayını okumuş bana, "sana tarama ucu alabilirim" diye mesaj atmıştı... Aldı hem de 5 tane, parasını verdim tabi ki... Tebrik ederim.

IAN KÜLTÜR

AL MEMCOŞUM YEPİSYENİ ÜÇLARIN...

SAĞOL BİRGECİM ÇOK KIYAK BİR HARAKET BU!

Yabancı ülkenin birinde ortadan ikiye bölünmüş ve yakılmış bi erkek cesedi bulunur...

Bakınız.

İşin ilginç yanı yaktıktan sonra ağzına ve dötüne vibratör sokmuşlar...

Mesele sonra anlaşılır, öldürüp vibratör takan kişi karısına tecavüz ettiği için böyle yapar... İşin en korkunç tarafı vücudu ikiye bölmesidir...

ORONSPU ÇOCUĞU, PİÇ!

Sevgili dostlarımız, yunusların beyinlerinin yarısının gece olunca uykuya daldığı tespit edilmiştir, diğer yarısı gelebilecek herhangi bi tehlike için uyanık kalmaşıdır...

Bakınız.

BEN DUŞTAYIM CANIM RAHATINA BAK!..

OKEY BEYBİ!

Bi okuyucu bayan beni evine çağırmıştı... Verdiği adres üzerine evini buldum... Bayan duş hazırlığı içinde kapıyı açtı...

AYY, PARDON!

HOPP! DÜŞ

Bayan banyoya ilerlerken mahsustan kaza ile olmuş gibi üzerindeki havluyu düşürdü...

Üstüne üstlük düşen havluyu almak için domaldığında ikiz kulelerin arasındaki o meşhur Bermuda şeytan üçgenini görünce acaip oldum.

PARDON MEMCOŞ HİHİHİ!..

HOBA!..

Bilinçli bi tahrik ve azdırma operasyonuyla beni çileden çıkarır... Ayıptır söylemesi, bu güzelim parçayı kaçıramazdım... Kaçırmadım da...

ARKADAŞLAR ŞİMDİ OLAAN HER AYALBÜM REKLAMINI KOYUYORUM, ÇIKTI ÇIKACAK DİYORUM AMA HALÂ BİR NUMARA YOK DİYE KIZMAKTA HAKLISINIZ AMA, SORUN BENDE DEĞİL, ÇIKACAK, MERAK ETMEYİN!..

renk: mert hoşgör

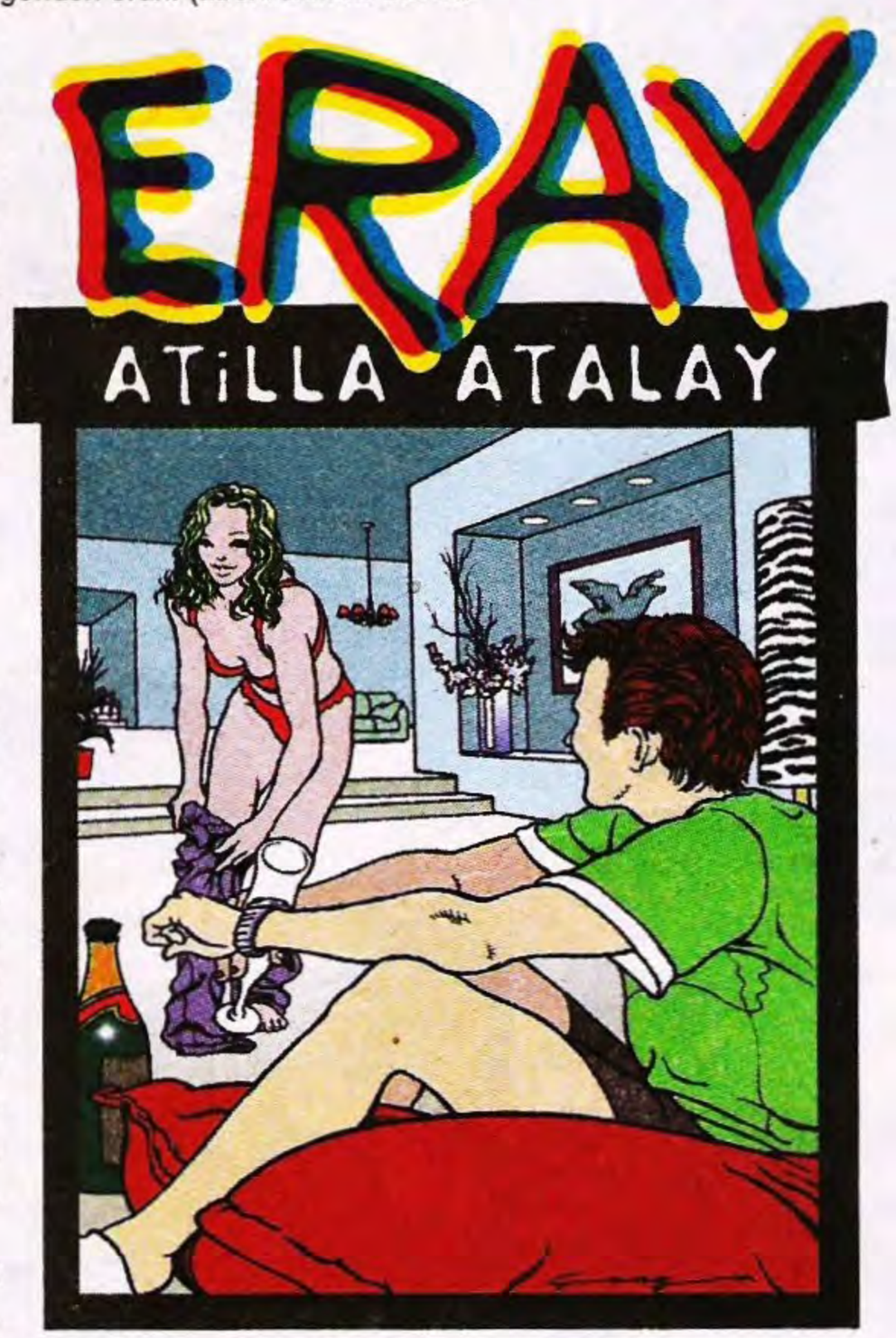
Sebastian, dörtlüleri yak, kenarda durup yazıya okuyucu alıcam...

Nasısınız bağımlılarım? Öpmiyim nezleyim. Sebastian, şiringeçlerini aç kapa, kitleme sevimlilik yap. Redbullah, kuşlokumu ver onlara, meyva fidanı dağıt, ekmek kızart.

Yazı boyunca durak harici inmeyi istemek, hostes çağırma düğmesine gereksiz basmak, şöfore teypte çalınması için kaset ya da cd teklif etmek, bilhassa majeste manitası Bilinçli Çıtır Erenç başta olmak üzere, bayan yanı koltuklara fazlaca sokulmak, koltuk arkalıklarındaki kültablalarına sakız yapıştırmak, cep telefonundan BBG Eray'a oy yollamak **(anında koltuğu fırlatırım-eşşoğlejject)**, her türlü sırnaşı, bulaşı, yılışı yasaktır, dövmiyim nezleyim.

ERAY'IN JANRINDA DOKUZ AY

Evet, bu birlikteliğimizin dokuzuncu ayı kitlem. Dokuzuncu yazıyla birlikte mevzuu ufaktan oturmaya başladı. Siz majestenizin ne kadar asabi ve fakat sevgi dolu (his) acımasız derecede şevkatli ve fenerbahçeli bir insan olduğunu öğrendiniz. Mail kutusundaki embes gönderi oranı (Ebeni zkim... Ula ula teen pussy... Büzge size bir elektronik teprik kartı yollamış, durmayın dıklayın. Bu maili yüzelli gişiye taha yollarsan dileğin olmazsa şerefsizim hon hön... gibi...) giderek azalırken, zeka ve hinlik dolu mailleriniz artıyor. Ben Majeste bi insanım ulu orta sevgi gösterisinde bulunamam hem zaten nezleyim, sarılmıyım, yine de saolun. His yapsın size majeste. Bakınız bu hafta gelenlerden bazıları. Sebastian, bazılarını getir. Çabuk ol, çarpmıyım nezleyim.



GÜLDÜRME YETKİSİ

Bakınız İstanbul Kocamustafapaşa'dan **Leu-Par** nickli (Böyle fransızca felan rümuz kasmayın olm, adınızı yazın. Majestelerinin sayfasında adınızın geçmesinden utanıyosanız ne diyim ben size. Bakmayın Sebastian'ın gerçek ismi de **Sebahattin Şengezer** ama kan davası yüzünden sayfada bu isimle dolaşmıyo. Yeri gelmişken hasımlarını da yazıyım, görürseniz Sebastian'ı ihbar edin: **Gandalf Aşireti. Onlar da aşiretce nick kullanıyolar, gerçek adlarını bilmiyorum)** Erayinman şunları yazmış.

Majeste Hazretleri ERAY,

Kocamustafapaşa ve havalisindeki bir grup genç majestelerine karşı benim önderliğimde ayaklanma başlatmışlardır. Ayaklanmanın sona erdirilmesi için aşağıdakı isteklerimin yerine getirilmesini talep ediyorum:

1) Fashion TV beylerbeyliği,

2) King partileri genel başkanı Rıfkı'nın kellesi, makamının bana verilmesi,

3) Yeşil sahaların bilimum sıfatları (top cambazı, futbol virtiözü, müthiş sol ayak, orta sahanın beyni ünvanları hariç),

4) Redbullah'ın veya Sebastian'ın hizmetime tahsisi...

İsteklerim yerine getirilmediği takdirde Majestelerinin bana hangi yürütme kurumlarıyla yaptırım uygulayacağını, Majestelerinin ordularına katılacak dük, kont, baron, barones, arşidük ve markizlerin kimler olacağını çok merak ediyorum. Kocamustafapaşa Prensi Leu-par.

İsyan haa! Sen haa. Nasıl yani. Güleyim bari. Majesteleri tarafından sana "Güldürme Yetkisi" verildi Leu-Par. Bilindiği gibi 007 James Bond'un ünvanındaki "00" ön eki Kraliçe (İngiliz Majestesi) tarafından kendisine "Öldürme yetkisi" verildiğini belli eder. Uluslararası Majesteler Derneği Tüzüklerin Efendisine göre diğer yetkiler ise şöyledir. 01 Güldürme Yetkisi. 02 Yemek Yetkisi (Sodekso yemek fişi verilir) 03 İmza Yetkisi. 04 Kullanıcı Hatası (Yetkisiz Elaman) 05 Yalnızca BBG Evindeki 05 Edi'yi öldürme yetkisi.

DEGEVEGE KUGUŞUGU HİGİNLİGİ

Bu aylık dergi olayı camiamızın fütursuzca yazışmasında bazı aksaklıklar doğuruyo tabii ki. (Doğurmıyim nezleyim). Çoğunuzun mailini o ayın yazısı (Her ayın 15'i) bittikten sonra alabiliyorum. Çoğunluğu 1K'dan ibaret okuyucu hafızasına (Balıklarınki bile 1,5 K) güvenip de "Efendim biz geçen ay burda bi deve kuşu efekt yarışması yapmıştık ya" diye mevzuuya girmek son derece riskli oluyo. Fakat Evren Ayata'nın bu yarışmaya yolladığı tamamı kuş dilinden ibaret uzun mektuptan nezle bile olsam bahsederim. Hin bir yaklaşımdı Evren...Tebrik etsin seni Majeste. **EVREN AYATA'yı Majestelerinin Grand Honore Nişanı'yla ödüllendiriyorum.**

CILKI ÇIKASICA

Bu ay üç yarışmamız daha var. Hepsi de zeka püskürmesine açık; aklınıza ne geliyosa onların efendisi, sultanların yarışması, hinliklerin daniskası, şirinlik muskası... Filanların önde gideni. Yalnız yanıtlarınızı ayın 15'ine kadar yollamaya gayretlerin efendisi ediniz ki soona üzülmeyim nezleyim. Yollayacağınız elektronik posta adresleri hismajesty02@hotmail.com ve/veya hismajesty02@yahoo.com

HANIMLARIN EFENDİSİ

Daniska kişi, haşmetmeab yaşam formu, ulu varlık Majesteleri Eray'ın kitlesi içindeki barones, düşes, kontes ve vasıfsız hizmetkarlara yönelik olarak düzenlediği bu dimağ egzersizinde, yarışmacılardan yeni örgü motifi isimleri üretmeleri istenmektedir. **(Eskileri: Elti eltiye küstü, Türkan Şoray kirpiği, Civan Perçemi v.b.)**

"Orlon çağı gerilerde kaldı. Artık kediler bile yumakla oynamıyo" şeklinde cümle kurmaya yeltenen düz paçozların gözleri anında tatlı kaşığıyla oyulacak (cort)ve/ veya beyincikleri hedef alınarak kendilerine sapanla denizkestanesi fırlatılacaktır. En hin motif ismini bulan ve tanımlayan (Nedir, nasıl örülüyor, ismini nasıl aldı, rengi, şusu busu) bayan eleman majesteleri tarafından "Hanımların Efendisi" ünvanıyla taltif edilecektir.

EFEMLERİN EFENDİSİ

Ayşegül Yayında...Yasemin'in Dilek Kukusu, Dildeli Dakikalar, Kerem ile Öğlen, Suat ile 80'ler...

Okuduğunuz satırlardan yarışmada ne gibi bir tuhaflık üretmenizin istendiğini anlamışsınızdır heralde. Anlamayan varsa önemli değil, yazının çıkışında beni beklesin, bizzat izah edeceğim. Sebastian yazının dibine büyükçe bir çukur kaz.

SÜMÜKLERİN EFENDİSİ

Bu ise sınav yaratığı **Ohrek Tümsencik** gözetmenliğinde düzenlenen "yazılı" formatında gripal bir yarışma.

1) **İkiz tatak** nedir, nerelerde bulunur? Bildiğiniz diğer tatak türlerini yazınız.

2) Aşağıdaki sözcüklerin anlamlarını açıklayarak birer cümle içinde kullanınız.

Tin Gribi, Analjezik, Mukoza, Nazal Yollar, Buğuseptil

3) Gribin bulaşma yollarını maddeler halinde yazınız.

4) Bir burun çizerek siliniz.

Dördüncü soruyu son dakikada iptal ettim, buna göre her bir soru 3.3333 puan, istediğiniz sorudan başlayabilirsiniz, başarılar, çok yaşayın, ben de göreyim.

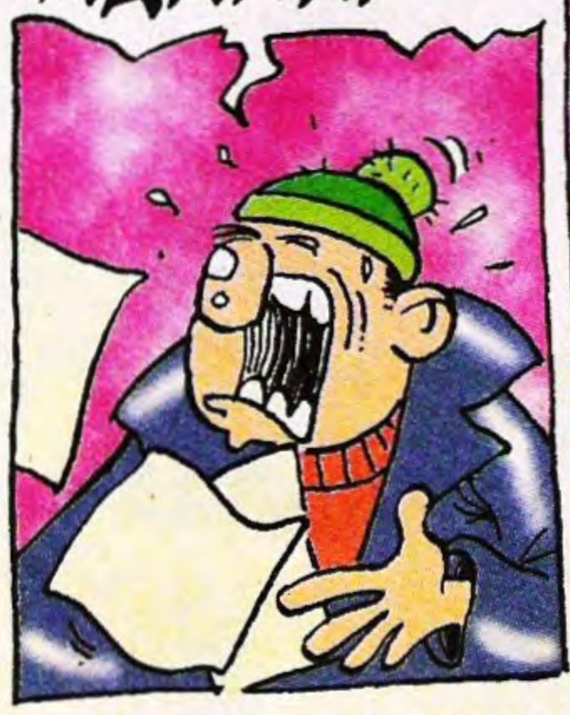
Yarışmalara vaktinde katılmayı unutmayınız, adresleri unutmıyım nezleyim: hismajesty02@hotmail.com ve/veya hismajesty02@yahoo.com

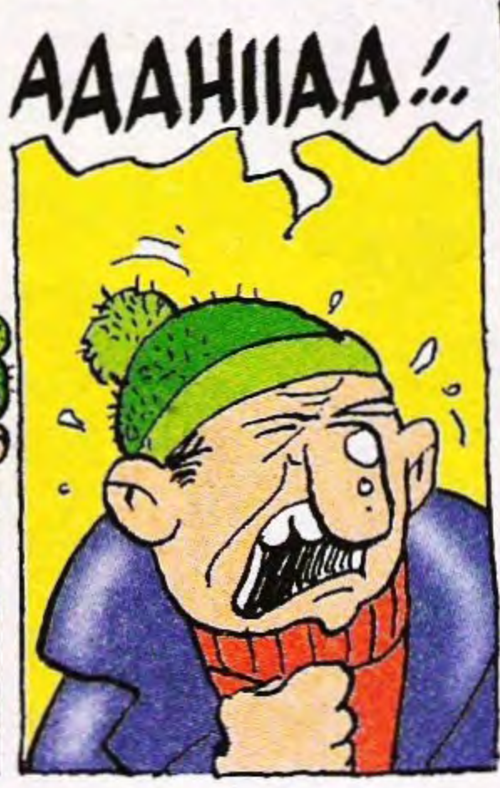
Sebastian, okuyucuları müsait bi yerde indir.

Sanlı adındaki ilk Türk özel dedektifi.

DEDEKTİF SANLI

ÇAN BARSLAN





BOOOOZAAAAAEE!

HİAAAA..!

HINNN..!
ÇORRK!

BU KEZ Bİ BOZACI..DÜN KUNDAKLANAN KURUYEMİŞÇİ DÜKKANININ HEMEN YANINDA..!
ABİ. BİR HABER ALDIM. BİRİSİNİN DAHA PARÇALANMIŞ CESEDİNİ BULMUŞLAR..!

SAKİNİM..! SAKİNİM..!
VE ABİ... Bİ DE ŞEY... BİR PARFÜMERİ MAĞAZASINA GİREN ADAM TEZGAHTARI ÖLDÜRMÜŞ..!

AAAAAA..!

Meslek hayatım ve kariyerim boyunca hiç bu kadar bunaldığımı ve çaresiz kaldığımı hatırlamıyordum. Hiç değilse mistik detaylardan medet umacak kadar... Öyle amaçsızca dolaşırken türbenin birine mum diktim...

Dilek ağacına bez bağladım..! Naapıyorum ki ben?

Ve havuzun birine para atarken bi duruma takıldım.

OOHUUFF..!

NAAPIYO BU YA?.. KAFAYI ISLATTI, ŞİMDİ DE RÜZGARA TUTUYO..!?

İZLENMEYE DEĞER..!
Derler ki, Sanlı birini izlenmeye değer bulduğunda 29 "ben giderim o gider peşimde tıntın eder" gücündedir...

ÖNÜNÜ FALAN AÇIYO... MANYAK MI BU YAA?..

HAA!HAPŞİİİLLL!

SNIFF...SINFF... DU BAKIYIIM !..

KOKU ALMIYOOM YAŞASIIIIN !.. KOKU ALMIYOOM !..
SON DERECE KUŞKULU BİR HERİF !..

TIKIRT!..

KIPIRDAMA YAKA ... ANAM...O NE?!

ABİ TAMAM...BEN BU HERİFİ İKİ AY ÖNCE ÖLDÜRMÜŞTÜM...CESEDİNİ NAAPICAMI BİLEMEDİM...KURUSUN DİYE BEKLİYODUM AMA ÇOK FECİ KOKMAYA BAŞLAMIŞTI KOKUYU DUYMIYIM DİYE NEZLE OLDUM AMA BENİ YAKALADIN HELAL OLSUN !..

İKİ AYDIR KAYIP İŞADAMI... VARAN BİİR...BUNU ÇÖZDÜK BAKALIM...HADİ HAYIRLISI..!

Sanlı kendisini ormanda 10 geyik yutmuş piton yılanı kadar iyi hissediyordu...
KAFAM TIKIR TIKIR ÇALIŞMAYA BAŞLADI..!

Parçalanmış ceset olayı... Varan ikii..!
BEN Bİİ HAYVANBİLİMCİ MANYAK PROFESÖRÜM...KÖPEKLER ÇÖMELEN İNSANA SALDIRMAZ TEORİSİNE SON VERMEK İÇİN, ÇÖMELEN İNSANA DA SALDIRABİLEN Bİİ KÖPEK TÜRÜ GELİŞTİRDİM VE ONUN DENEMELERİ..!
SUS KÖPEK !..

Parfümeri dükkanı canavarı... Varan üüüç..!
CESEDİ TAHTA DÖŞEMENİN ALTINA SAKLAMIŞTIM AMA, KOKULARI ENGELLEYEMEDİM...O YÜZDEN PARFÜM BOCA EDEREK SORUNU HALLETMEYE ÇALIŞTIM..!
HIMM...KENDİNİ NEZLE ETMEYE ÇALIŞAN ADAMIN Bİİ BENZERİ HA..!

Marketlerden çıkan şahısları öldüren katil...Varan döört..!
VERGİ İADESİNDE KULLANMAK ÜZERE FİŞLERİNİ ALMAK İÇİN ÖLDÜRDÜM TAMAMMI? BENİM PARAYLA İŞİM YOK... HIRSIZ DİİLİM...SADECE YETERLİ MİKTARDA FİŞ TOPLAYAMAMIŞTIM...ONUN İÇİN..!
AŞŞALIK SAPIK..!

Aynı çevrede işlenen suçlar... Varan beeş..!

ŞU HERİF?.. DUUUR..!

KAÇMAA..! ARABAYI ÇALACAKTIN BİLİYO-RUM..!

HİİAAAYYYT!

TAMAM PEKİ..! BURAYA KADAR-MIŞ... BEN SÖYLEMİŞTİM, DİĞER-LERİNE YAPMAYALIM DİYE AMA DİNLETEMEDİM...

KİM ULAN DİĞER-LERİ?..

Papazkaçtı ekibi... Her gece dört kişi toplanıp papazkaçtı oynarız...

HAH HAA! BU GECE PAPAZ SENDE KALDI... HADİ BAKALIM...

NE CEZA VERE-LİM?..

BOZACIYI ÖLDÜRSE? AMA ONU BEN YAPMIŞTIM..!

DÜKKAN YAKSIN..!

O DA YAPILDI... ARABA ÇALSIN..!

EVET GÜZEL..!

HADİ... ARABA ÇAL... GÖTÜR... BİR YERDE YAK SONRA GEL..!

OLAY BU ABİ..!

KAĞIT OYUNUNDA CEZA HA..! ALLAAM..! MEMLEKET MANYAK DOLMUŞ..!

İŞTE BÖYLECE BÜTÜN OLAYLARI HALLET... AAAAAA..!

Şekilsiz ve mutsuz adam... Varan altıı...

İŞTE... İSTEDİĞİNİ VE ARADIĞINI BULDUN...

BEN DE TAM İNTİHAR ETMEK ÜZEREYDİM... NEY-MİŞ O..!

BULU..! HADİ SARILIIN..!

AAA!..

YİNG YANG FELSEFESİNİ BİLİR MİSİN SEN BERKAY? HAYAT-TAKİ RUH İKİZİNİ BULDULAR İŞTE... DENGE VE HUZUR..!

CA-NIM!

AŞ-KIM!

Renk: Fırat özdemir

Bitti.

canbarslan@superonline.com

ENS TAN TANE LER

KAAN ERTEM

BÖDAAMM!

GÜRRR!

Salak mı, yoksa akıllı mı belli olmayan bu kişi şehrin karmaşası içinde kaybolur gider... Bu öyküyü de anlayan anlar anlamayan geçer gider...

kaanertem@leman.com.tr

renk: murat yüceşan

Behiç Pek

YÖNETMEN İKRAM ABİ VE ASİSTAN YAŞAR

GLU GLU GLU

NASIL ABİ?.. RED KİT KASABASI DEKORU İYİ OLMUŞ MU?.. HEMEN ARKAYA DA APAÇİ KÖYÜNÜ KUROUK... GİDİP GELMESİ DE İYİ OLUR HANİ... YOKSA BİR DE MİNİBÜS TUTMAK GEREKİCEKTİ AYRIYETEN... BÖYLESİ DAHA HESAPLI...

İKKİ ODA BİR SALOON BUNU YAZEN ISMAYIL

ŞIHERİF GARAKOLU

EY YABANCU!.. BAH, BU GASUBA YA GİRİRKENE ÇOH TİKAT OL ONA GORE... BAHELE BENE..!

HİÇ BAHELE

ŞU HİNDİNİN TÜYLERİNİ BİRAZ YOLUN YALNIZ... AKBABA HİSSİ VERMİYOR TAM OLARAK... SONRA BİR DE ŞU TABELALARI YAZAN HIYARAĞASININI YOLLAYIN BANA... RED KİT HAZIR MI PEKİYİ?.. NERDE RED KİT?.. VAR MI RED KİT'İMİZ?!

SELAMÜN ALEYKÜM SİMİDİ CEYKIL EMMİ NÖRÜYON.?

RED KİT HAZIR ABİ... ÇOK ŞAHANE OLDU RED KİT... ATI DÜLDÜL DE ÇOK HARİKA OLDU... HELE RİN-TİNTİN'İ GÖRECEN ABİ...

E HADİ BAKALIM HAYIRLISI..!

BU RED KİT FİLMİNİ ÇOK İYİ AKIL ETTİN ABİ... MİLLETİN ÇOK İHTİYACI VAR BÖYLE EĞLENCELİ KOMİK MOMİK FİLİMLERE...

KIRİZ MIRİZ ORTAMI ÇOK BUNALTTI İNSANLARI... FAYDALANMAK LAZIM BUNDAN. GÖLÜ ATMAK LAZIM...

EVET! SAHNE BİR RED KİT, DÜLDÜL VE RİNTİNTİN... MOTOOORR!

UGH YES.

BEYN YAĞNUZ BİR GOĞBUYUM EVİYMDEYN ÇOH IRAKTAYIIIMM... AMANIIIN VEEYYY..!

PAMBUHKALE DEDİKLERİ YİRLER BURULAR OLEYYO DİMEK Kİ?!

KÖHH! KÖHHEEUU!.. KÖHH... ÖHE!

BU CUĞARAYU DA BIRAGACEYİM AATUH HOMONYA GODOMON... NEDÜR BU OHSURÜK!.

ŞU SALAH LİNTÜMTÜM BİZİMİLEN GELMEYEYDÜ, ÇOK İYİ OLACAHDU EMME MÖMKÜNATU YOH İŞDE...

NEDEYN SALAH OLUYOM BÜLBÜL BEY... SEYN ÇOH MU AKILLISIYN YA?..

GISIR GISIR TARTUŞMAYIN YİNE GAARIK... KÖHHEE... KÖHH DİĞNEMEYİ ÖĞRENİN...

SEYN BENİYM RED KİT İLEN NASIL YEKE YEK SANTIRAÇ OYNADIĞIMI BİLİYON NU KAVATIN DOLU..!.

BİR DEFA GEÇTİĞİMİZ YER PAMUHKALE DEYİL... SENERYODA "FAHŞİ BATI" OLARAH GEÇEYYO... DAHA SEYN ONU BİLMEYYON...

YOHU YAU?..

SENİYN HİÇ AYKÜN YOH MU O GAFANIYN İÇİYNDE...

KÖPEYİN AKÜSÜ OLMAZKİNE BİR DEFE... OTOMOBİLİN, GAMYOLETİN NEYİN OLUR AKÜSÜ MAKÜSÜ...

AY KÜ NE? BİLİYON NU SEN ONU GOTÜM. ADAMIN AKLINI ONUNULAN DARTEYYO DOHTURLAR... SEN NE BİLECEYN?..

ÇOĞ OZÜR DİLERİM EMME, SİZ BEYLE GISIR GISIR TAATIŞMAYA DEVAM EDERSENİZ PROĞRAMI KESMEK ZORUNDE GALACAĞUM, ONA GORE...

KÖH KÖH KÖHHÜÜ..!

EMME HİÇ DEMOGRATİG OLMEYYO SİZİN BU TAURUNUZ SAYIN KİT... LÜTVEN SAYIN KİT..!

HOMOA GORUN LUA..!

SAHNE İKİ TRENE HÜCUM... EKŞINNN!

VAHŞİ BATIDA HAYDUTLAR ATLARIYLA GELİP TRENE ATLIYORLAR.!

NAAAHIYYAAIII... DUMBUR TIPIS TAK TRAK!..

ÇEK YAŞAR... AMAN HA KAÇIRMA BU SAHNELERİ..

DUM TRAK..!

TAK TIKIS.

HÜŞŞ... SİZ NAAPIYOSUNUZ ORDA?. DALGA GEÇMEYİN..

BERİ YANDAKİ DORU GISRAK GEÇECEK...VAA MISIN BİONLUĞUNA FİRET EMMİ.!

ULAN AKLUN FİKRÜN ALTULU GANYAN SENİYN DE.!

NIHHIAAAIIYAA.!..

DUP TUPUS DUP TUPUS CIPS.!

YOLCULUH NİTARAFA HEMŞERÜM? HA?..

AHA PIRAHMA... AHA SIKI DUTUN HÜSİİN.!.

NIHHI-HIHIHII.!..

ABİ...GİTTİ ADAMLAR... TRENDE KALDILAR, NAAPICAZ ŞİMDİ.?

YOLLARI AÇIK OLSUN.!

ONLAR ERZURUM'A GİTMEK İSTİYOLARDI ZATEN...ON GÜN İZİN VERDİM İKİSİNE...ERZURUM'A YOLLADIM ONLARI...BİLETLERİNİ DÜN ALMIŞLARDI AKŞAMDAN.!.

O KADAR TEHLİKELİ BİR SAHNEYİ BAŞKA TÜRLÜ ÇEKEMEZDİK ASLANIM... TRENİN İÇİNİ DE SİRKECİ'DE ÇEKİP MONTAJ YAPARIZ.!.

NEYSE İŞİMİZE BAKALIM BİZ.!.

ŞU KIZIL-DERİLİ KÖYÜNÜ GÖRELİM HELE.!.

BU DA NE ULAN YAŞAR?.. NE BU BÖYLE NAAPIYO BUNLAR?

TOTEM YAPIYOLAR ABİ.!.

HAZIR OLUN MÖDÜR BEY GELİYUR.!.

GAFAMA OSTURMA LEYN ISMAYIL... GOHUTTUN GINE...

BÖYLE TOTEM OLUR MU ULAN? YAŞAR.!.

GETİRMEDİ Mİ MARANGOZ ISMARLADIĞIMIZ TOTEMİ?.. İKİ GÜN OLDU.!

MÖDÜR BEY, KÖYÜMÜZDE TOTEM YOH...ATEŞ DANSI NEYİM YAPEMEYYOZ...ZOR DURUMDA GALDUK.!.

TOTEMKİN NEYİM İSTİYOZ... TOTEMHAN.!

TAMAM TAMAM.!

KÖYLÜK YİRDE TOTEMSİZ NEYİM KALA-KALDIK, ÇOLUH ÇOCUK PERİŞAN OLDU MUHTAR EMMİ.!.

UGH.!.TOTEMİ ALMIYA GİTTİĞİMDE, MARANGOZ HÜSİİN BENE KESER İLEN SALDURDU..."PUT YAPIYONUZ KÖYÜ DİNDEN İMANDAN ÇIKARIYONUZ..." DEDİ.!.

TİPİK TALEBAN KAFASI İŞTE... ONUN HAKKINDAN AMERİKA GELİR.!.

BENİM DE BİR ŞİKEYETİM OLACAH MÖDÜR BEY.!.

KÖYÜN BÜYÜCÜSÜ OLMAH İSTEMEYYOM... "OTURAN BOYNUZLU PEZÖENK" DİYİN, ADTAKTILAR BENE.!.

YETER!.. DALTONLAR SAHNESINE GEÇIYORUUZ!..

HAZIR! MOTOOR!..

İŞTE DALTON-LAR GELDI ABI!..

HÖN?..

NE GADAN DA GOZEL GAÇTUK MAPUSANADAN TONEL GAZUP DA DEEL MI?..

CEZEEVINE CEP TELEFONU SOHTUĞU-MUZ DA ÇOH EYI OLDU CO EMMI..!

ÇOH GOZEL PRANGA KES-DÜM YIYEN VAA MI?..

ULAN YAŞAR, NASIL DALTONLAR BUNLAR BÖYLE?.. İKİSİ BAŞKA İKİSİ BAŞKA... HEPSİNİN DE BOYLARI AYNI...

YÖREDE BİRBİRİNE BENZEYEN DÖRT KARDEŞ BULAMADIK İKRAM ABİ... İKİ ÇİFT İKİZ BULABİLDİK... İKİSİ AYNI, İKİSİ AYNI... İKİ İKİZ...

ÇIHARUN CÜZDANLAR-NUZU... KAMEREYI NEYIN VIRIN. BU ESSAH BIR SOYGUNDUR...

GIMILDANACAH OLUUSANIZ, BARUTKO-LIK YAPARUN İKİNİZ. YIDE...

OHO HOHO OHO!..

LEN ABAREY DALTON... YIME-SENE LEYN HERŞEYI... ZIRTAPOZ...

YIYEÇ ÇEM OLUM SENE NEY? LEZETLI BU!..

ULAN YAŞAR!.. NE ULAN BU? ŞAKA MI ULAN BU? KONUŞSANA YAŞAR NE ULAN BU ŞIMDI...

ÇEYN ÇEEYN ÇEYNDI ÇENÇIBIL... ŞUBAP DI BAP BAP ŞAP DI ŞAPTI VARI VARI... ŞUBLI BU ŞUBLI BU ŞIBAP... BAP...

PANTOL BIRADELLER GELEYOO!

AĞABEY, ARTIZ DIYE BULA BULA BUNLARI MI BULDUNYUZ ŞIZ?.. YAU BUNLAR ZATIME HEPSI SABIKALI... HIHIHOHOHO!..

DAHA YENI GAÇTU-LAR HAPSANEDEN... NEK KADAN EGZANTI-RIK ADAMLARSINIZ SIZ YAU..!

İMDAAAAAT! HIRSIZ VAAR İMDAAAT!..

DALTON BIRADERLER BIZI SOYDULAAR!.. POLIS YOK MUU?..

RED KIT!..

BAH NE DIYOM ABEY... KÖH KÖH UFAK BIR HARÇLIH VIRIRSEN HIRHIZ-LARIN PEŞIYNE DÜŞERIM BEYN..!

KÖHH!.. ŞU CUGARAYI BIR BIRAKA-BIISEM..!

ONLARI ÖLÜ YA DA DIRI GETIRIR-SEN, YÜZ DOLAR VERIRIM..!

YÜZ OLMAZ, İKİYÜZ İSTEYYOM, YOL PARASI YEMEK NEYIM DAHIL..!.. ÖHH..! KÖH HEE!

TIKSS!

KABUL... BIR DE KÜÇÜK BIR KAMERA BULABILIR MIYIZ?..

renk: murat yüceşan

-SON-

daral&timsah

tripanozomigambiyetsizler

ÇAÇOAR

BANA HAYAT FELSEFENİ ANLATIR MISIN TİMSAH!..

HAYDAAA, HAYAT FELSEFESİ YENİDEN Mİ MODA OLDU?.. BAK KIZIM BENİMKİSİ ŞUDUR; ANA BİR, BACI İKİ GAYRI - SINA SAL ZİKİ ..!. NASIL, SEVDİN Mİ?..

AAAYYY AAY KAHROOOOLDUM DÜŞE KALKA PEŞİNDEEE MASKARA OLDUM AYAY

AAY KAHROL

GARK

ŞAK ŞAK ŞAK

HAY SİTİİM YAAA! YIKA YIKA BİTMİYOR YAA! GİTÇEM BURDAN KANADA'YA GİDİCEM HOCAA!

HA HA HA AV HİÇ BÖYLE BİR FELSEFE DUYMAMIŞ-TIM HAHAHA!

KUŞ SÜTÜÜYLE BESLERİİM SENİİİİ MİİS YERİİNE KOKLARIM SENİİ

DUBS DUBS

HÜÜP DİYE İÇİN

FAKAT ORALARA İNMESEK... KURCALA-MASAK ÖTEYİ BERİYİ... HAYDİ DANSIM GELDİ..!.

DÜNYAAA GÖZÜMDEE DEĞİİİL OLMUŞUM BEN SANA PERVAAANE

FAKAT BU SARILMA? ??? SEKS, ŞEVKAT, SEVGİ...

BU BAKIŞLAR EĞER AŞK BAKIŞI MI OLUYO ACEP?.. BAK GÜZELİM BEN AŞIK OLMAM... MODU DEĞİŞTİRSEK DİYORUM..!.

İÇİMDEN GELDİ

İNAANKİİİ..!.

ZİK ZÜTÜÜYLE BESLERİM SENİİİ, DİL SUYUYLA YIKARIM SEENİİ..!.

TUT KOLUMDAN ÇEK GÖTÜÜR BENİİİ..!.

devamı>>

KUŞ ZÜTÜÜYLEE BESLERİİM SENİİİ..

ZÜP

OOOH! KAR YAĞMIŞ ROMANTİZM HESAABI!..

DOKUNMADAN KONUŞ SİTERİM KABİLENİ!..

ADIN NEYDİ SENİN..?? ???

AY TİMSAH KIRK DEFA SÖYLEDİM! ŞAKA MI YAPIYOSUN!..

BANU DEDİK YA, SEN BANA ÖNEM VERMEDİİN İÇİN UNUTU-YOSUN!..

GÖZÜN KÖR MÜ NANKÖR KEDİ ÖNEM VERMESEM.

AAA N'APIYON YAAA..! BİR GÖREN OLUR YAAA..!

ŞİŞŞT! BÜYÜYÜ BOZMA..!

AY KEŞKE BEN DE YAPABİLSEY-DİM YAAA!..

BEN KİMSEYE AŞIK OLMAM KIZIM..!..KİLOTUN YORGANIMI SÜSLEYECEK. KOLLEKSİYONUM BİRAZ DAHA GENİŞ-LEYECEK...BENİM OLAYIM BUDUR!

CİZIS KIRAYS!.. EN AZ 1000 KÜLOT VAR BURDA!..

SON

ayrıca gönül adamı neşet ertaş'ın bir türkülerinde dediği gibi "sevişmeeeek ibaaadeettir seeygiiii imaaandır",bu arada güzelimsangillerden met-üst kardeşimin pazar sevişgenleri toplatıldı ..kültür dünyamıza ve kendisine geçmiş olsun ve de bütün bunlar aşksızlıktan diyor; aşk tanrısı eros ramozotti'den cem.! cümlemize "aşşşşşşşşşşşk diliyorum!"

siz inanmayın "aşık olmam" dediğine..aşık olmam diyen yalan söyler..ayrıca aşk girene satanizm girmez..mizah da öyle..yemin billah öyle..

EHE EHE!..

GÜZEL İKİLİ

Yzn Çzn
Kaan GÜVERCİN

BURAK

AKIN

AKIN'LARIN EVİ: Geceyarısı (01:22 falan)

HA?.. ANLADIM BEN ARTIK ANLADIM GÖZDEM TAMAM! SEN BENİ DELİRTMEK İÇİN BİLİNÇLİ YAPIYOSUN ABİ BUNLARI..!.. PARDON BİR SANİYE BEKLER MİSİN HAYATIM..!..

AŞŞKIIM BEN YATIYORUM BİTANEM BAŞIM ÇATLIICAK GİBİ AĞRIYO!.. BENCE SEN DE FAZLA GEÇ OLMADAN O ZIMBIRTIYI KAPATTA YAT YERİNE, ZATEN PİNEKLİYOSUN ORDA..!.. YATARKEN KOMBİYİ DE KAPATMAYI UNUTMA SAKIN..!.. HADİ ALLAH RAATLIK VERSİN..!..

PAPAZLA PAPAZI KESTİM. NAPICAM MINA KOYIM.

ÇK! ALO GÖZDEM?..

ÇEK ELİNİ HOCA NAAPTIN SEN?!

HA?HAAA?!.. HAAA..!.. HA-HA TAMAM OLUR PEKİ..!.. YATMADAN ŞU EŞŞOĞLU EŞŞEĞE DE SÖYLE BİRAZ AZ KONUŞSUN..!.. 45 DAKİKADIR GÖZDEM AŞŞAAA GÖZDEM YUKARI BEYNİM SKİLDİ BEE..!..

Demir Döküm KOMBİ

ZZZZZ

GÖZDEM Mİ ÖDÜCEK "MINA KODUMUN FATURASINI..?..

MERHABA BEN HALE..!.. SPORCUYUM..!.. İÇERDEYKEN ELİPTİKİLROLIR'LA TANIŞTIM. HER TÜRLÜ CİMNASTİK EGZERSİZİNİ BU ALET SAYESİNDE KOLAYCA YAPABİLİYORUM BAKIN..!..

ŞLOK

1A

SANKİ... SANKİ FATURA GELDİĞİNDE "VERİN O FATURAYI TEOMAN AMCA ASLA SİZE GİRMESİNİ İSTEMEM, LÜTFEN BIRAKIN BANA GİRSİN" Mİ DİYECEK GÖZDEM?!.. HAYIR TABİKİ DEMİCEK ÖYLE BİŞEY..!..

DEMEZ YA..!.. DE HADİ DEDİ DİYELİM..!.. PEKİ BEN NE DİYCEM Bİ BÜYÜĞÜ OLARAK..!.. "YOK KIZIM" DİYCEM "BİZ DE GENÇ OLDUK, SİZİN BİR KABAHATİNİZ YOK" DİYCEM... BIRAK O FATURAYI TEO AMCANA BAK HELE Bİ BANA..!.. BAK BAK ÇEKİNME...

HIRŞ HIRŞ

HAN-GARR GİBİ G.T VAR TEOMAN AMCANDA, ÇEK ELİNİ O FATURADAN BEN ÖDERİM DİYCEM GÖZDEM'E..!..

OF TEOMAN YANİ BAZEN HİÇ ÇEKİLMİYOSUN, HADİ İYİ GECELER..!..

SANA DA İYİ GECELER, MINA KOYIM, YEDİNİZ BİTİRDİNİZ BENİ..!..

ŞAP ŞAP ŞAPPE ŞAP

ŞAP ŞAP ŞAP

TIK TIK TIK TIK

GÖZDEM: GELECEK MAÇERALARIN .MINA KOYCAK!!!

● AŞKIM İYİ DE BOŞUBOŞUNA TARTIŞIYORUZ FARKINDAYSAN..!.. HAYIR YANİ ANLATINCA DİNLEMİYOSUN DA YANİ KAPATIYIM İSTERSEN... BİR DAKKA BİTANEM (HOCA NE ATTIN SEN YERE?..) ● Güzel ikili attım.. mına koyiim konuşcana oyunu takip et yrraam... ● ŞU ORTADAKİ KAĞIDI ÇEKİP ATSANA BE KANKA..!..

HA?! BUNU MU ÇEKİYORUM?.. OLUM KAPATSANA ŞU TELEFONU MECBUR MUYUM BEN BÖYLE..?!..

... YOK ŞUNU TUT ÇEK KANKA, YOK BUNU YERE AT KANKİ..!.. AL.. MINA KOYİİM, ATTIM OLDU MU?..

AL ŞİMDİ O PİŞTİYİ G.TÜNE SOK KANKA..!.. ALO?.. GÖZDEM? DİNLİYORUM AŞKIM BEN SENİ..!..

● AY NEYİ DİNLİYOSUN AKIN YAA..?.. NEYİ DİNLİYOSUN SABAHTAN BERİ BURAK İTİNE LAF YETİŞTİRİYOSUN! YOK EFENDİM "KANKA NE ATTIN YERE" YOK EFENDİM "KANKA NE SOKTUN G.TÜNE..?..
● Hoop hop hop..!.. Ne diyosun kızım sen..!..
● EBENİN .MINI DİYORUM OLDU MU AKIN..?.. AKIN VAR YA, SENİ BIÇAKLICAM OĞLUM BEN.. SEN BUNU ÇOKTAN HAKETTİN ASLINDA! KAÇACAK DELİK ARA OĞLUM..!..

CLİK

SIRR RRR

DIIIT DIIT DIT

HOCA YRRRAĞI YEDİM BEN..!..

1B

...HAY İÇİNE SÇİYİM YA, DURDUK YERE İŞ ALDIK BAŞIMIZA İYİ MİŞ?

LAN! DUR... OYUNU NİYE BOZUYOSUN..?. HEY ALLAAM YAAA..!

FITI FITI FITI

BABA SKTİRME ŞİMDİ BANA OYUNUNU VURUCAK OLUM KIZ BENİ..! HAY SOKUYİM YA OKULA NASI GİDİCEM ŞİMDİ BEN..?!

VALLA ONU GÖZDEM GİBİ TETİK Bİ KIZA YAZIL-MADAN ÖNCE DÜŞÜN-CEKTİN KANKA..!! NE DEDİ ŞİMDİ BU TAM OLARAK..!

• YA NE DİYCEK İŞTE?! Bİ TON TEHDİT SAVURDU HATUN..! SEN BUNU ÇOKTAN HAKETTİN FALAN DEDİ İŞTE..!

• Valla sen SKİ TUTTUN o zaman hoca..! ÇK..! Ulan bir türlü benim gibi normal bi ilişkin olmucak mı be oğlum senin?.

• HA! VAY MNA KOYİM SEN NE ZAMAN İLİŞKİ YAPTIN LAN KENDİNE?!

O-HOOOĞĞ..! SEN UYUYOSUN BE OĞLUM..! İLİK GİBİ SEVGİLİ YAPTI KANKAN KENDİNE HABE-RİN YOK! ŞU BENİM ÇANTAYA UZANSANA RESMİNİ GÖS-TERİYİM SANA BELKIZ'IN..!

VAY MNA KOYİM BELKIZ HA?! ENTERESAN Bİ İSMİ VARMIŞ HOCA SENİN KIZIN?!

THİ THİ..!

VALLA TİPİNDE DE Bİ DENYOLUK VAR AMA BEN SE-VİYORUM KANKA TAM BENİM KALE-MİM O KIZ..!

• THİ THİ TAM SENİN KALEMİN HA! THİ THİ..! NE DİYİM O ZAMAN OLUM?! ALLAH MESUT ETSİN YANİ..! AL ÇANTANI..!

• Yok yok bana verme sen al işte görünüyo orda çek o kutuyu...

• HA? BUNU MU ÇEKİYORUM..!? AA?! BU NE LAN?..

THİ

3 YOLLU ŞİŞME KADIN BELKIZ ANAL-ORAL VAJİNAL BOXING BELKIZ

THİ THİ THİ..! BELKIZ'IN RESMİ İŞTE KANKA..! THİ THİ İSTERSEN ŞİŞİRİYİM, YALA BİRAZ?..

Aynı esnada...

GÜRRRR GÜRRR K-KRRASSS

YOKKOMUNA KOYYİM YOK İŞTE..!

2A

.....Burak'ın evinde??...

...ULAN YER YARILDI DA YE-RİN DİBİNE GİRMEDİ YA BU?! HEY ALLAAM SEN AKLIMA MUKAYYET OL YARAPBİM, ÇILDIRACAM YOKSA..!

Bİ DAKKA YA..! BEN NİYE PANİK YAPIYORUM Kİ ÖNCE ŞÖÖLE Bİ OTURA-LIM DİMAĞIMA KAN GİTSİN BİRAZ! ŞİMDİ SAKİN SAKİN DÜŞÜNE-LİM! HMM NERDE OLA-BİLİR, NERDE OLA?!

ĞANANISKİİM!?

BELKIZ? BELKIZIM? AŞKIM!

ÇOF

ZUV

TİR TR TİR TİR TİR TİR TİR TİR TR TİR TİR TR TİR TR

ÇUF POF ÇÜF ÇUF ÇOF POF

HISSS TANG FIYYY FTIIIYYYYYYYY PIT GÜMB

TİR TİR ZING ZING ZINGIDI ZUNGUDU

ZUNGUDU ZUN-GUDU ZANGADA ZANGADA..!

ZINKDUR

TIS TIS TIS TIS TIS TIS TIS

HAY MIINA KOYAYIM BEN BÖYLE İŞİN..!

GIAK

2B

TIKIRT
GIIIRÇ

FFIT
ISS
ISS
?!?
?!
?

ZDANK

TAMAMDIR HOCA HERKEZ SIZMIŞ GİRE-BİLİRİZ MEVZUYA!.. THİ THİ THİ!..

VUR MINA KOYİM!.. İYİCE NE HIZLI ÇARPKI O KAPIYI BÜTÜN MAHALLEYİ SEFER-BER ET TOPLA BURAYA!.. SONRA LİNÇ ETSİNLER BİZİ!.. HAY-VAN YAA!.. ÖK-KÜZ YAA!..

A-Affet hoca ya! Beynim durmuş bi an!

FIISSSS
ÇUP!

SENİN O BEYNİNE GÖMİÜM BEN.. MINA KODUMUN KARINCA YİYENİ SENİ!.. AŞK OLAYI OLUM BU, ŞAKAYA GELMEZ!.. BİR BASKIN YEDİK Mİ GÖRÜRSÜN EBENİN ..MINI!.. AL ÜFÜR ŞUNU BİRAZ G.TÜM ÇIKTI BE ÜFLEMEKTEN!..

THE MACHINE

DUR HOCA YA BİŞİY SÖYLİİCEM SANA BEN!..

SÖYLE MINA KOYİM SÖYLE NE SÖYLİİCEN YİNE?!

•ÖHÖM... EE... ŞİMDİ BİZ BU HATUNU BAFİLİCEZ YA KANKA?!
•Hmf, hımf. Eeee?!
•EE'Sİ BU OLAY BİZİM BİR SIRRIMIZ OLUCAK KANKA!.. BAŞKASINDAN DUYMICAM YANİ!..

LAN OĞLUM MANYAK MISIN? BAŞKASINA NİYE SÖYLİYİM?!

VALLA BEN BİLMEM HOCA!.. SONRA BİRİSİ GELİPTE "AKIN NE İŞ, ŞİŞME KADIN YAPMIŞSIN KENDİNE" FİLAN DERSE GELİR SENİ BULURUM BEN ONA GÖRE YANİ!..

AYNI ŞEY SENİN İÇİN DE GEÇERLİ OLUUM?.. YA SEN SÖYLERSEN?! BENİM İTİBARIM NOLUR DÜŞÜNDÜN MÜ HİÇ?!

3A

LAN SEN NESİNKİ İTİBARIN OLSUN MAMCIK!! AYRICA HATUNU SEN BULUP GETİRDİĞİNE GÖRE DAHA ÖNCEDEN KESİN BİR DÜŞÜP KALKMIŞLIĞIN VARDIR BU KARIYLA!.. SANA KOYMAZ OOLUM!..

TABİ KOYMAZ, MINA KOYİM ÇÜNKÜ BEN SÜRÜNGENİM, ÇÜNKÜ BEN FARE SKENİM DİMİ?! CK, VAY MINA KOYİİM YAA BİR ŞİŞME KARI İÇİN AĞZIMA SÇTI HERİF!..

Bedhot chili PEPPERS

LAN OLUM AĞLANACAK NE VAR ŞİMDİ?! SAÇMALAMA DA TRİBE SOKMA ADAMI ALLA ALLA!..

FIRK! TAMAM HOCA TAMAM!.. AMA YANİ KEŞKİ BENİ KANIRTSAYDIN DA BU KADAR LAF ETMESEYDİN!.. EVET ABİCİM NE DİYODUK BİZ?! ÖNCE İLK ÜÇÜ SEN GİDİYOSUN SOORA BİR ÜÇTE BEN TIKLIYORUM, İŞLEM BİTTİKTEN SONRA İSTEĞE GÖRE BİR-İKİ TURNİKE DAHA ÇEVİREBİLİRİZ!.. BİR SORUN YOKSA YALAMAYA BAŞLAYABİLİRSİN ÜSTAD!.. POZİSYONU AYARLADIM BEN!!

YA BEN YALIYCAM YALAMASINA DA SEN ARKANI DÖN BE ABİ NE BİLİİM İŞTE VOLKMEN DİNLE, PENCEREDEN BAK RAAT EDEMİYORUM BÖYLE BEN BİRİSİ BAKINCA!..

HA?! VAY BE KANKİME BAK BENDEN RAHATSIZ OLUYO ARTIK!! VAY BEE!..

•LAN YENİ GELİN GİBİ HERŞEYE İÇERLEME SKİCEM ŞİMDİ AFRANI-TAFRANI!..
•FIRK/Uzatma hoca volkmen nerde barta bunu söyle yeter?!
•O ELİNDEKİ NE MINA KOYİİM?! FRİTÖZ MÜ?.. KENDİNİ KAYBETTİ HERİF YAAA?..
•HA!? Tamam mina koyiim sus! Tek bir kelime daha etme barta!.. Zaten etsen de duymam DOORS'u dinliyorum çünkü!..

DOORS! İKSİN SENİ!..

TRAK

ÇK!.. BİR RAHAT HUZUR VERMEDİN BE ARKADAŞ!! MM!..

OH PASTOR BEMM

ZZRRRRR!.. GÜM GÜM GÜM ZIRRZRRK!.. (Kapı)

HASS ?? SKTİR ?

ZIRRRR ZIRRZIR ZIRR GÜM GÜM GÜM ZRR!..

BURAK TAKIL SEN, BEN GELİYORUM HOCA! BU KİM YA?!

TRAK!

Kamon beybi layt may Faaayır

3B

•AY NOLLIYO BE..!.GECENIN BİR YARISI NEDİR BU GÜRÜLTÜ..?. BİR UYUTMADINIZ VALLA İNSANI!!
•Ha?! Bizle bi alakası yok anne farkındaysan kapı çalıyo.
•AY AÇMA SAKIN..!.
NE AÇMICAM YAA!.. NİYE AÇMICAK MIŞIM?!
ZIRR ZIRR GÜM ZIR
TRAK!
AA?? FIRFIR?!
YAA FIRFIR TABİ NAABER AKIN ABİ! İYİ GÖRDÜM SENİ..!.
FIRFIR MI GELMİŞ?.

DU Bİ DAKKA SEN NE ARIYOSUN OLUM BURDA?!
YİTİRİLMİŞ BİR MUTLULUĞU ARIYORUM DESEM AKIN ABİ..!. GERÇİ SENİN KAFAN BASMAZ AMA!.. SALONA MI GEÇİYORUZ..!.
ANLAMADIM?!
ÖNCE İÇERİ GİRDİM ŞİMDİ SALONA GEÇİYORUM, HANGİSİNİ ANLAMADIN..!.
FIR FIR FIR

Salonda...
•AY FIRAT SEN MİYDİN BE OĞLUM, YÜREĞİMİ AĞZIMA GETİRDİN VALLA..!.• Benim Meral teyze korkulcak bişey yok, Peri uyuyo mu hala?.
•UYUYO TABİ OĞLUM SAAT SABAHIN DÖRT BUÇUĞU
•E, o da haklı tabi!.. •FIRAT HADİ ÇOCUUM SÖYLE MERAL TEYZENE NE ARIYOSUN BURDA?!
•Evden kaçtım Meral teyze baskılara sörmürülere daha fazla dayanamadım size sığındım artık ben!.. Bi kuru soğana muhtacım o derece yani!.. •NE?! AKIN ÇABUK BABANI KALDIR!.. GÖTÜRÜP BIRAKALIM FIRAT'I EVİNE ÇOK MERAK ETMİŞLERDİR ŞİMDİ..!.. •Vay satış ha!.. Size büyük konuşmıyım de ancak cesedimi çıkarırsınız bu evden Meral teyze..!.
O kadar taksi parası vermişim..!.
GÜÜR
KRAŞ

Yakında bi yerde..!.
CEMİİİİİL CEMİL KALK CEMİL CEMİL KALK CEMİL!!
HA?! NE? NOOLUYO BE KÖPEĞE KOMUT VERİR GİBİ KALK CEMİL! TUT CEMİL?..

•CEMİL, FIRATIM EVDEN KAÇMIŞ CEMİL?! GİDERİKEN BİR DE NOT PIRAKMIŞ "BEN PERİLERİN OLDUĞU YİRE GİDİYORUM" FELAN DİYE?.. CEMİL OLUM İNTAAR ETCEK CEMİL BÖHÜAAEEEİİYY!..
•Ağla mına koyim ağla!.. Ağlaya zırlaya 7,5 yaşındaki çocuğu denyo yaptın, beni de yap... şeytan diyo indir şöyle beyninin orta yerine!..
ÇK!.. LAN KES!
•BÖHÜAAEEİİY FURMA CEMİL!..

ÇK!.. VER LAN ŞU KAĞADI!..
PİNK HIRS
BAKIYİM NE YAZMIŞ O PUŞT MRR MIR MIR MRR! HIMM!..
SNIF SNIF
FITI FITI

ULAN ULAN ANLAMICAK NE VAR BUNDA?.. TEOMAN'IN KIZI PERİ'NİN YANINA GİTMİŞ İŞTE EŞŞOĞLUEŞŞEK BİR DE ANLAYALIM DİYE PERİ'Yİ BÜYÜK HARFLE YAZMIŞ İPNENİN EVLADI..!.
?
SICAK
FIT
KALK GİYİN DE GİDİP ALALIM ŞU PEZEMENGİ HEY ALLAAM YAA!..

Ayrı esnada. •IHÇK HATIRLAR MISIN BELKIZ EN ŞİDDETLİ KAVGALARIMIZDA BİLE, SEN GARDOROBA SAKLANIR YİNE DE TERKETMEZDİN BENİ, KAPAĞI AÇMASAM DA SENİN ORDA OLDUĞUNU BİLMEK GARİP BİR HUZUR VERİRDİ BANA!.. OYSA ŞİMDİ EVİN ALTINI ÜSTÜNE GETİRDİM YOKSUN..!. ANLADIM Kİ GİTMİŞSİN BEBEĞİM VE ŞİMDİ BEN RESMİMİZE BAKIP SENİ YUDUMLUYORUM SENİNLEYİM VE TEG-ÖARK..!.. HIÇK PARDON YAA..!..
HADİ ŞEREFİNE BEBEĞİM!..
BEBEĞİM IHÇK! BENİM BEBEĞİM..!
THUK

♫BEEBEEĞİMM♫ SANA GÖNLÜĞÜMÜ VERDİİM BEEBEĞİM SANA ÖMRÜĞÜMÜ VERDİM BEBEĞİİM IHÇK OFF ULEN

ÇOTORT!..
HIISSSSSSSSSSS
ULAN EN SONUNDA YIKTIN YA YUVAMI G.T ÇEPERİNE KINA YAK ŞİMDİ İPNENİN EVLADI SENİ!
HISSSSS SSSSS
FIR LAT!..
AMAN YÜZÜME GELMESİN!..

AMA DUUUR SENİN BİR KABAHATİN YOOK BÜTÜN ÖKÜZLÜK BENDE Kİ YILLAR YILI FİKO GİBİ BABALIK YAPTIM SANA?! ALL ..MINA KOYIM SİNİRDEN PROSTAT YAPTI BENİ SOYTARININ EVLADI ZIRT-PIRT TUVALETE!?
kuş bakışıdır
FOTO Haydar

ÇK!.. HALBUKİ VERECEKTİM SANDALYEYİ BELİNE... KİLODUNU BİLE YARDIM ALMADAN GİYEMİCEKTİ PEZEVENK!.. BAK O ZAMAN ÇIKABİLİYO MUYDU SÖZÜMDEN?!...
Şuuuuu..!.. Şuuuu..!..
OĞUHHH

... BAK O ZAMAN "BEN BÖYLE ÜVEYANNE İSTEMEM" DİYE DİYE GÜL GİBİ BELKIZIM'I KAÇIRABİLİR MİYDİ EVDEN!!!?!?
KAÇIRMAK!?
THI THI
&
AŞKIM BELKIZ
OĞLUM BURAK
PİN
PİN2
TIP.. TIP.... TIP...

Çekirdekler..!.
ZDOK ZDOK ZDOK!
HA?.. BU BABAMIN KAPI ÇALIŞI..!. SAKIN AÇMAYIN ÖLDÜRÜRÜM İKİSİNİ DE!.. PERİ'Yİ GÖRMEDEN ÇIKMAM BU EVDEN..!.
?

OĞLUM PERİ'Yİ GÜNDÜZ GÖZÜYLE GÖRSEN DAHA İYİ DEĞİL Mİ?..SABAHIN KÖRÜNDE YANGINDAN MAL MI KAÇIRIYOSUN,A GÜZEL EVLADIM?!

THİ THİ!..

ZZZZ

SİZE TEESSÜF EDERİM TEOMAN AMCA!..PERİ'NİN SİZİN KIZINIZ OLMASI ONA "MAL" DEME HAKKINI VERMİYO SİZE!.. AYIP DENEN BİŞEY VAR YANİ?!

ALLAHTAN PERİ'NİN BABA-SISINIZ YOKSA AĞIZ BURUN ÇOKTAN GİRİŞMİŞTİM SİZE!..

ZDOK ZDOK ZODOK

AYOL PATLA MAYIN GELDİK İŞTE!..

TIKIRT GIIRRÇ!

HOŞGELDİİNİZ BUYRUU?!

F-FIRAT FIRATIIM NİRDE FIRAT BÖHÜÜ!

EHEM MERABALAR TEOMAN BEY BÖYLE RAHATSIZ ETMEK İSTEMEZDİK AMA MALUMUNUZ ANA YÜREYİ PIR PIR ETTİ MİYDİ Bİ KERE!..

TABİ ANLIYORUM!.. ZATEN BEN DE GİYİNMİŞ FIRAT'I SİZE GETİRİ-YODUM!..

FIRATIM BÖHÜEYAY.

TAMAM ANA-CIM HERŞEY GEÇTİ...ŞŞŞ!

PIN

PIN

FIRK

AY KUSURA BAKMAYIN BÖYLE PALDIR-KÜLDÜR İÇERİ DALDIK AMA..!..ANA YÜREĞİ İŞTE!..

PIR PIR ETTİ DİMİ?..BİLİYORUM YENGE!.. BUYRUN Bİ ÇAY DEMLESİN MERAL..!

AY İYİCE ZAHMET VERMEYELİM SİZE..!

AYOL NE ZAHMETİ..! ALT TARAFI Bİ ÇAY DEMLİCEM...BUYRUN OTURUN BEN SUYU KOYİYİM HEMEN..!

SICAK

ÇIT

OUUUAAHH AY NEDİR BU GÜRÜLTÜ BE KARDEŞİM?!

FIRAT.FIRATIM OĞLUM BENİM GEL BAKIIM ANNE-CİĞİN YAMACINA HIIIUPSS!..

YA ANNE ALLA-HINI SEVERSEN İKİDE BİR ÇEKİŞ-TİRİP KOKLAMA BENİ..!.MAYMUN BELGESELİ GİBİ OLDUK BE KARDEŞİM..!

HAH HAH HA HA İLAHİ FIRFIR YANİ..!

HOCA SON BEŞ DAKİKANA GİRDİN ONA GÖRE POMPA-LA..!...

HIMM!..SALONDAKİ YAYGARANIN SEBEBİ BELLİ OLDU!..ORASI BEKLE-YEBİLİR! YALNIZ BURDAKİ MEVZU-YU ÇÖZEMEDİM!..

5A

ABİ NOOLU-YO YA BUR!? A-A?!?..

WIWONA RAYDIR.

TIKIRT GIIRRÇ!

?

ULAN SENDE DE NE KUDRET VARMIŞ BE KARDEŞİM, KASET BİTTİ NERDEYSE HALA POMPESS! THI THI THI!..

NEYSE ABİ İŞİN BİTİN-CE OMUZUMA Bİ DOKUN DA...

GIRÇ

KPAT

?

...BEN GEÇİYİM ARTIK DÜMENE KURUDUM BURDA BE!..

...TABİ BU EŞŞEKEVLADI DA ÖYLE Bİ NOT BIRAKMIŞ Kİ SANIRSIN ÖLÜME GİDİYO PEZE-VENG!.. BİZİM HANIM DA NOTU OKUYUNCA Bİ FERYAT,Bİ FİGAN TEOMANCIM AKLIN DURUR YANİ!.. DEDİM Kİ "SÜS ÜLEN!..BEYİN TÖMOĞRA-FİNİ ÇEKMİYİM SABAH SABAH..!!

..Valla çok şaane demişsin Haydarcım da şu ensemle oynamadan anlat be kardeşim, söydiğinden tek bi kelime anlıyosam namert olayım!..

...ANTENLERİ KOPMUŞ BÖCEK GİBİ KALAKALI-YORUM DİYOSUN YANİ HA?! IH-IH-IH-IH!..

AYY YETER BE!.. ÇABUK BİRİSİ BU EVDE NELER OLDUĞUNU AÇIKLASIN BANA?!

?

...EVET?! Bİ CEVAP BEKLİYORUM?! SÖYLER MİSİNİZ NEDİR BU GÜRÜLTÜ?.. FIRAT NE ARIYO BURDA?..BURAK ABİ İÇERDE NİYE VOLKMEN DİNLEYİP KENDİ KENDİNE KONUŞUYO?O YATAKTAKİ GARİP ŞEY NEDİR?.

...BAK HALA YÜZÜ-ME BAKI-YOLAR YAA!.. NEDİR KARDE-ŞİM SİZİN PAYLAŞAMA-DIĞINIZ?!

EHE EHEE UYANMIŞ İŞ-TE!HADİ BAKALIM HERŞEYİ NASI AÇIKLI-CAKSINIZ ŞİMDİ AŞKI-MA?!

?

EHEM..!..ÖÖ TABİ YA BEN DE NE UNUTTUM DİYODUM, BURAK VARDI DİMİ İÇERDE?! HAY ALLAH ÇOK AYIP OLDU ÇOCUĞA EE,RAATSIZ OLMAYIN SİZ!!

AY NE İŞE YARAR Kİ BU?.

TÜRÜD

Bİ DAKKA AŞKIM, GERÇEĞİM! ÇILDIR-MA HEMEN ÖYLE!.. BEN KENDİ ADIMA SENDEN ÖZÜR DİLEMEK VE TANIŞMA YILDÖNÜ-MÜMÜZ MÜNASE-BETİYLE ŞU NAÇİZA-NE HEDİYEYİ EŞSİZ GÜZELLİKTEKİ ELLERİNE BIRAK-MAK İSTİYORUM ŞAHSEN!..

?

5B

HA?.. BU MU?.. BU BENİM KAFAMDAKİNİN AYNISI BU..! YALNIZ Bİ FARKI VAR FIRFIR'ININ DÖNMESİ İÇİN İLLE DE RÜZGAR GEREKMİYO!.. PİLLİSİNİ YAPTIRDIM SANA..! TEK KALEM PİLLE ÇALIŞIYO BU!.. HATTA SEN CEBİNDEN PARA HARCAMAYASIN DİYE PİLİNİ DE AYARLADIM BEN... DU BAKİİM ŞU ARKADA Bİ ON-OFF DÜĞMESİ OLACAK?! HA!.. HEY YAVRUM BE TAYYARE MİSİN MÜBAREK.

FIR FIR FIR FIR

ÇIT

EHEMM!.. EE DÜNYA DÖNDÜKÇE O KAFANDAKİ DE DÖNSÜN! SENİ SEVİYORUM AŞKIM!! UNUTMA, ON-OFF DÜĞMESİ!..

EHE EHE

AL SANA ON-OFF DÜĞMESİ SOYTARI. YA BAK BE..!

FIYY

ŞAK

OFF!

...YA OLULUM CİNS CİNS KONUŞUP ADAMIN ASABINI BOZMA İŞTE!.. MÜNECCİM BOKU MU YEDİM, NERDEN BİLİYİM BEN SİZİN EVDE BÖYLE CURCUNA OLDUĞUNU..!

TAMAM ABİCİM TAMAM UZATMA DA ŞU HATUNUN HAVASINI İNDİRİP KUTUSUNA KOYALIM CENABET MİDİR NEDİR ''MINA KOYİİM YAA?!

SANA DA SABAH AKŞAM ÜÇ POSTA ATSALAR SEN DE CENABET OLURSUN. MINA KOYİİM!..

ZIIIRR ZIRRRR!..

HA?! AL İŞTE BUYUR! YİNE ÇALIYO KAPINIZ!.. EVE DEĞİL PANAYIR YERİNE GELMİŞİM BEN!..

O-HOO SAAT YEDİ OLMUŞ HOCA! KESİN KAPICIDIR BU!?

TAMAAM AÇTIM BEN!

TIKIRT

GIIRCC

HAYATIM HAYRETTİN EFENDİYSE ÜÇ EKMEK SÖYLE DE HEP BİRLİKTE Bİ KAHVALTI EDELİM!..

HAYRETTİN EFENDİ, ÜÇ EKM?! LAN!

B-BİTTİM BEN TEOMAN VALLAHA DA BİTTİM, BİLLAHA DA BİTTİ BİTTİAAĞEĞĞYYEĞY!..

AY AY YAKALADI ADAMI!..

HA?

LAK

ÇÖMELL

ÇÖK

AAAATİ!! ŞŞŞ ATİ DUR BE OĞLUM KENDİNE GEL DE ANLAT MESELEYİ..!! ATİİİ?.. ALOO?! SANA DİYORUM..!

ÖÖHÜAAY!..

HA? Bİ DAKKA ATİ'CİM Bİ BARDAK SU VERSENİZE BURAYA!..

FIRK! BE-BELKİZİMİ KAÇIRMIŞ HAMİNA KODUMUN ÇOCUĞU NERDE ŞİMDİ O?!

• LAN BAŞLATMA ŞİMDİ SUYUNA!? NERDE OĞLUM OLUCAK O BURAK PEZEVENGİ?.. FIRK!
• Ha!? B-Burak mı? Akın'ın odasında olucaktı?!
• EEE ÇEKİL LAN ÖNÜMDEN!!

HASSKTİİİR! HOCA ÇABUK ŞUNU SAKLICAK Bİ YER UYDUR!! ÇABUK, MINA KOYİİM ÇABUK YAA!!

HA? NOOLUYO MINA KOYİİM?..

6A

Aynı sokakta... (Hemen altta)

MARKET

HAŞER İLAÇ

İNDİRİM

SONRA ABİCİM ŞEKİL YA BU İPNE BARDAKİ BÜTÜN HATUNLAR NASIL YAZILIYOLAR BUNA, ZATEN İÇERDEKİ AMBİYANSTAN HER KEZ KAFAYI KIRMIŞ BU İPNENİN KULAANI EMMEYEN ENSESİNİ YALAMAYAN HATUN KALMADI HERİFTE, HALA TIK YOK ABİCİM..!

ŞİMDİ SEMİH BEN SENİN SÖYLEDİKLERİNİ "SEN BENİ KALDIRIMDAN İTSEN DE, İTMESEN DE AYNI ORANDA ANLIYOSAM" SEN NİYE BENİ İTTİRİP DURUYOSUN KİO ZAMAN?.. Bİ BİLDİĞİN Mİ VAR HOCA HA?! PİÇ MİYİM LAN BEN? ÇEK BENİ YUKARIYA..!

HA? GEL ABİ GEL! YANİ BEN SANA PİÇ FALAN DEMİYORUM DA BÜNYEN ZAYIF BİRAZ..! HER GECE YATARKEN Bİ GREYFURT SOYUP YESEN 15 GÜNDE ZEYNA GİBİ VÜCUT YAPARSIN ŞEREFSİZİM... EHE..!

OHOO SURAT ASMA BE HOCA ZATEN MEVZUNUN SONUNA GELMİŞİM TAMAM SÖZ Bİ DAHA İTMEM..! NEYSE İŞTE ABİCİM BEN BU İPNEYİ ÇEKTİM TUVALETE "OĞLUM DEDİM KARILAR SENİ YALIYO?! HSKTİR!? PARDON ABİ YA, ALIŞKANLIK OLMUŞ ARTIK MINA KOYİM..!

PAT!

ULAN?! DAHA YENİ ÇIKMIŞTIM YAA!..

EL AR TEL

HA! ATİ HADİSE NEDİR BEN BİLMİYORUM AMA BU EVDEYKEN SAKIN BURAK'A EL KALDIRMA ARKADAŞ FELAN DİNLEMEM FENA BOZUŞURUZ SONRA!..

4 saniye sonra.

SENİN HER TARAFIN BOZUŞSA NOOLUR LAN MCIK!

AY CEMİL Bİ ŞEYLER YAPSANA MAL GİBİ BAKIYOSUN!

OY OY ŞŞATİ!

HALLEDER ONLAR, KARIŞMAYIN SİZ AŞŞKIM İYİ MİSİN SEN?..

OY OY OY!.. BU KAFANIN HESABINI CANINLA ÖDİYCEKSİN... ALOOO! DUYDUN MU BENİ G.TVEREN ATİİ..!

HSSKTİİRR ATİLLA AMCA BABAMI DÖVÜYO LAN?!

AKIN ALLAHINI SEVERSEN ÇABUK AÇ, PENCEREYİ! HADİ HOCA HADİ YA!..

KLİRK GIIRC!

ÇABUK ABİ ÇIK ÖNÜMDEN SALLIYIM ŞUNU..!

CIRT!

LAN DUR ACELE ETME PERDEYE TAKILDI!..

AMA YOK ABİCİM ANLADIM ARTIK, BEN BU İŞİN SEBEB-İ HİKMETİNİ..! DOĞARKEN ŞANS OLACAK Bİ ADAMDA! ÇOK ŞÜKÜR ALLAH-Ü TEALA ELİMİZİ AYAĞIMIZI DÜZGÜN YARATMIŞ AMA, ŞU TİPE BAK BE ABİ..!

YOK OLUM SENİN TİPİN DE BİŞEY!..

BAK HOCA SEN DE "O TİPTE BİŞEY YOK" DEDİN! YANİ ABİ GÖKTEN ...NCIK YAĞSA BU TİPLE BANA ANCAK!..

?

ÇABUK KAPA PENCEREYİ!..

CLUK

?

?

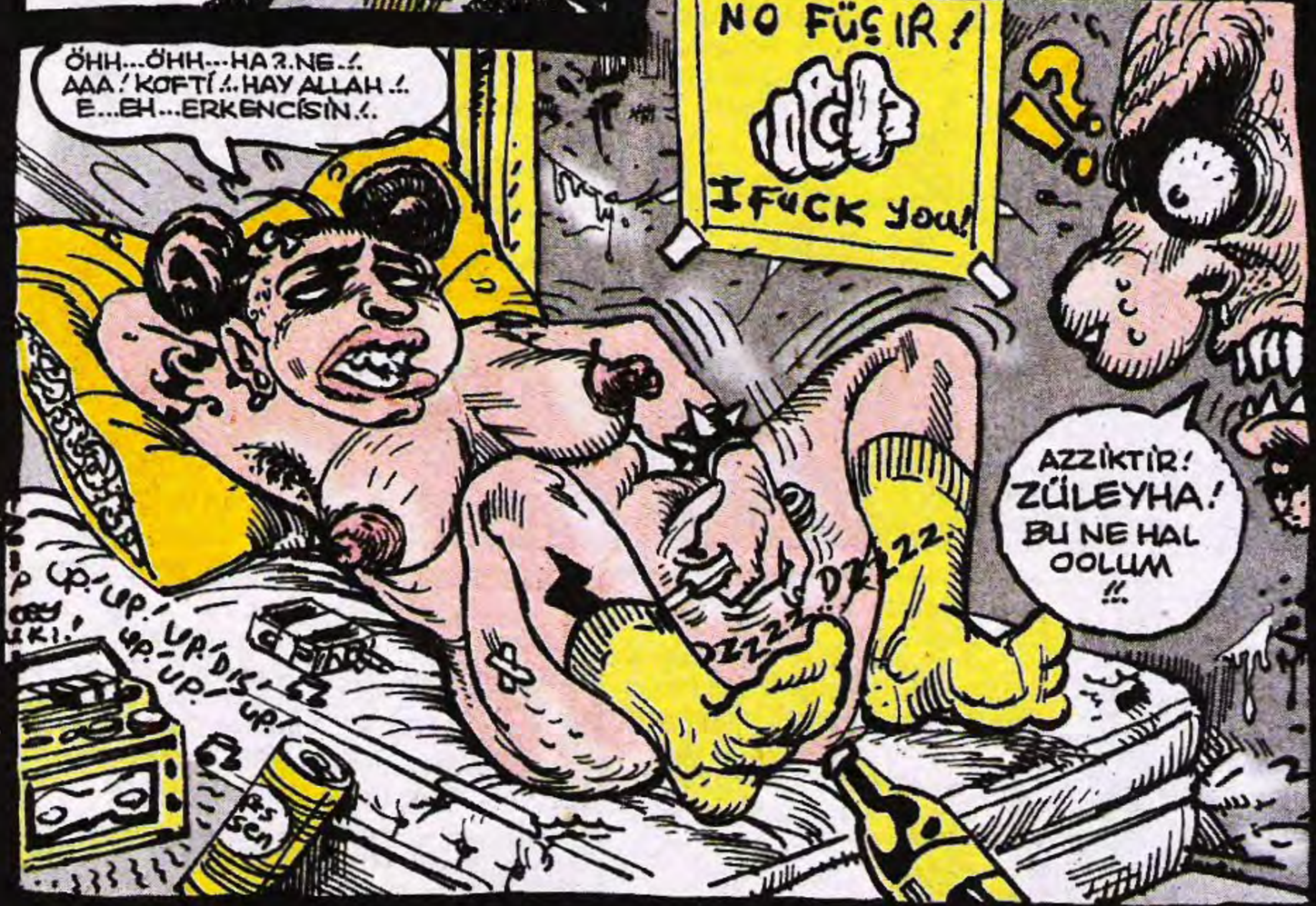
©KANNE guzelikili@hoo.com

Şimdilik Bitti!

KOFTİ ANARŞİST

DİKKAT !.. Arkadaşlar ,önce yan sayfayı okuyun, Sonra bu sayfayı!!.(baskıda teknik hata oldu.

Kafirin dölü geri döndü, de nasıl döndü...



Muna koyim. Sıtkı. Sıyrıl. of: BAHADIR BOYSAL

LANET OLSUN DOĞDUĞUM GÜNE!! O SATANİSTLERİN DE MINA KOYUCAM, 3 GÜNDÜR DAYAK YİYOM BU ŞEREFSİZLER YÜZÜNDEN!!

SKTİR!

Beşiktaş... Çarşı... Adamımız, işinde ekmeğinde...

VAY, MORUĞA BAK BE!.. NASIL GİTTİ ÖYLE HACCA BİRDENBİRE?.. ULAN SEX SHOP AÇMIŞSIN, YAPTIĞIN BESMELESİZ İŞ BİR DE KALKIP HACCA GİTTİ... KALAKALDIK TARRAK İÇİNDE..!

YAĞIZ KARDEŞLER sex. limited. şt.

KOLAY GİRER ZOR ÇIKAR!

İTHAL, ET DOKULU YUMRUK GELDİ!

PEDER DE NERDEN BULUR BİZE BÖYLE CİNS ADAMLARI.. NEYSE BİRAZ DAHA DİŞİMİ SIKIM DE SONRA FİTİL FİTİL BURNUNUZDAN GETİRİRİM... BU VİBRATÖRLARI, DİLDOLARI SOKMAZSAM DÖTÜNÜZE.. ULAN O DİL, ÜSTAD HACCA GİTTİ MÜŞTERİNİN AYAĞI KESİLDİ, NE KİBU?!

Fakat, bir müddet sonra..

YAVRUM, BEN ŞÖYLE MOTORLU PORTATİF BİR VİBRATÖR ALMAK NİYETİNDEYİM FAKAT TAKSİT YAPAMAZ MISINIZ? MALUM EMEKLİLİK..!

ANAL DİLDO ORAL TERLİ YOLLU

NEY? OH-HAA BE!? NEDİR LAN BU?.. ULAN HAKKATEN DELİRDİNİZ MİSİZ?.. YOKSA SEVGİSİZ BÜYÜDÜK DİYE BİLE BİLE ÜZERİME MİGELİYONUZ?! MORUK HİÇ YORULMA SEN, EVLERE SERVİS MONTE ETTİRİRİM HATTA... BAŞ GİT ŞİNDİ, BENİ DE DELİRTME KADIN..!

Yarım saat sonra...

BU NEYMİŞ YAA..? ULAN ARKADAŞ NE SEVDİNİZ, NE SEVİLDİNİZ BE! VE KARDEŞİM DELİ CEVAT ŞU BENİM BOKLU KADERİME BAK... SEX-SHOP HAKİKATLİ YİĞİDİ BOZARMIŞ GERÇEKTEN.. GURUR MURUR HİÇ BİŞEY KALMADI!.. DÖTVEREN GİBİ OLDU GURUR!..

renk: murat yüceşan

ACIMASIZ SALOMON

Mem-Coş

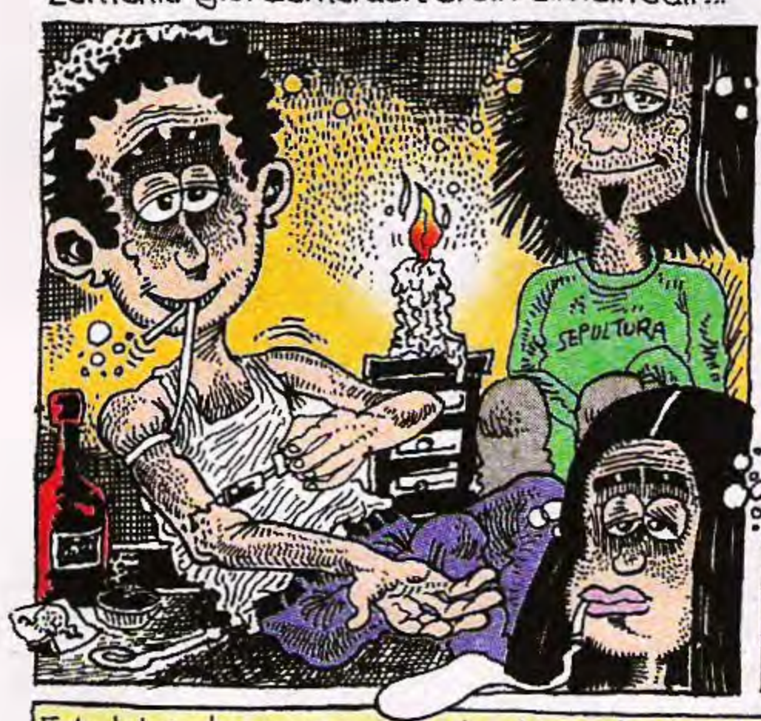
- BİTTİ -

renk: mert hoşgör

ASTRONOT HESABI

Mem-Coş

Cihangir'de bir ev...Evin müdavimleri her zamanki gibi damardan eroin almaktadır...

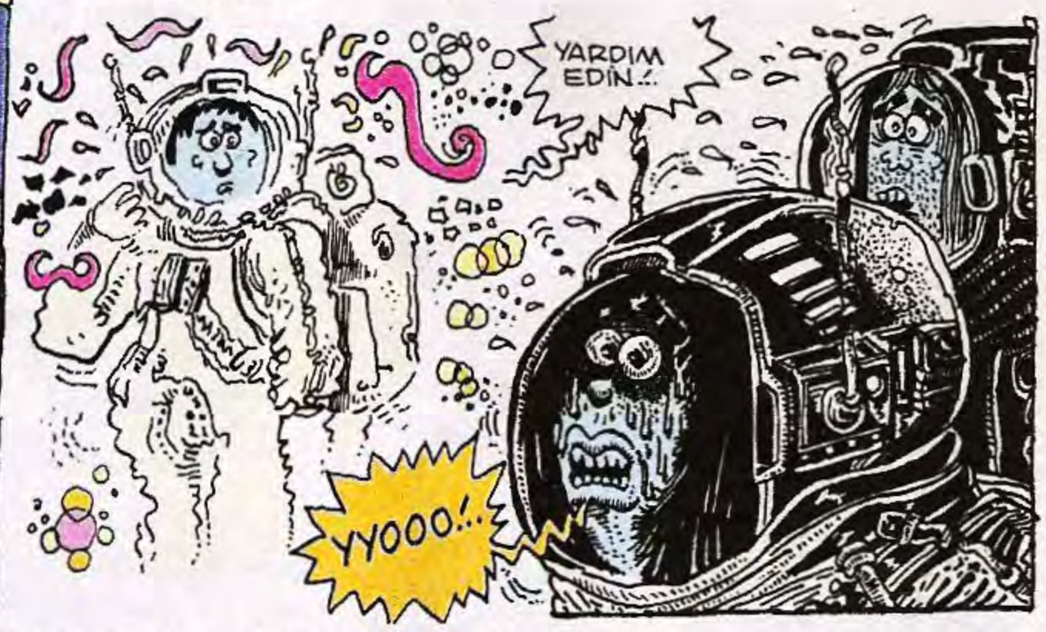


Kafaları kıyak olunca trip turu atmak için dışarı çıkma hazırlığına girerler dönüşte evin yolunu nasıl bulucak-lar o da ayrı bi konu...

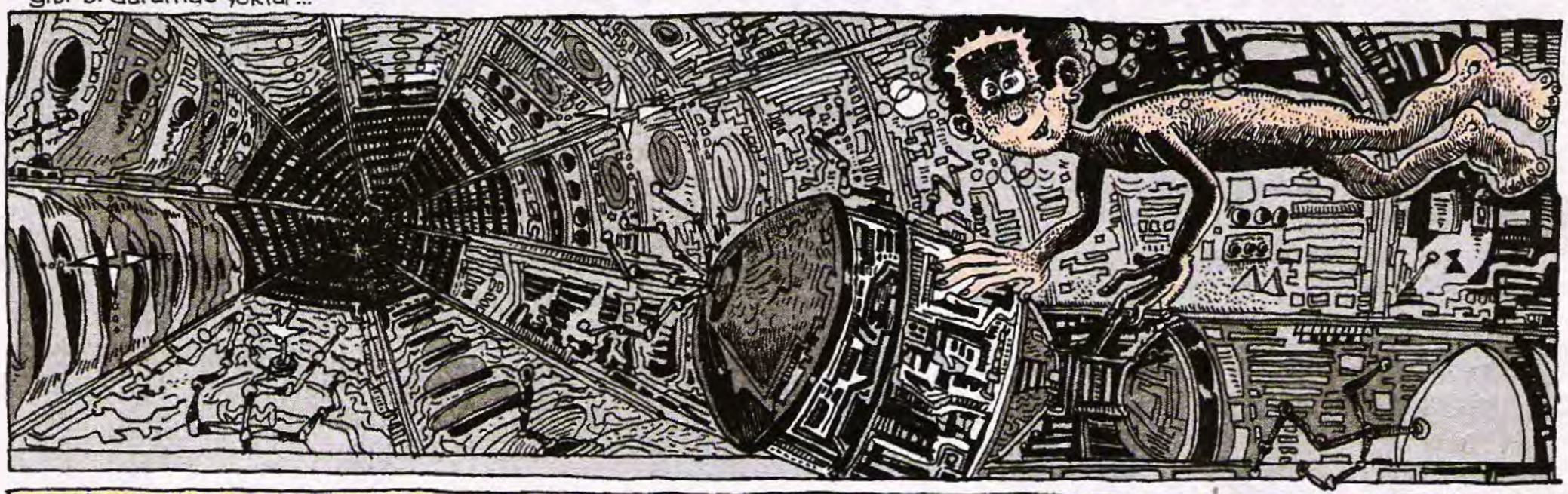
Dışarı çıkınca iyi olan kafanın kat sayısı art-mış hepsi artık astronot olmuşlardır...Kafa-ları feci iyidir... Turlamaya devam ederler...

Fakat trip turunun yarısında elemanlardan biri aldığı ower doz eroin yüzünden kopmaya başlamıştır...

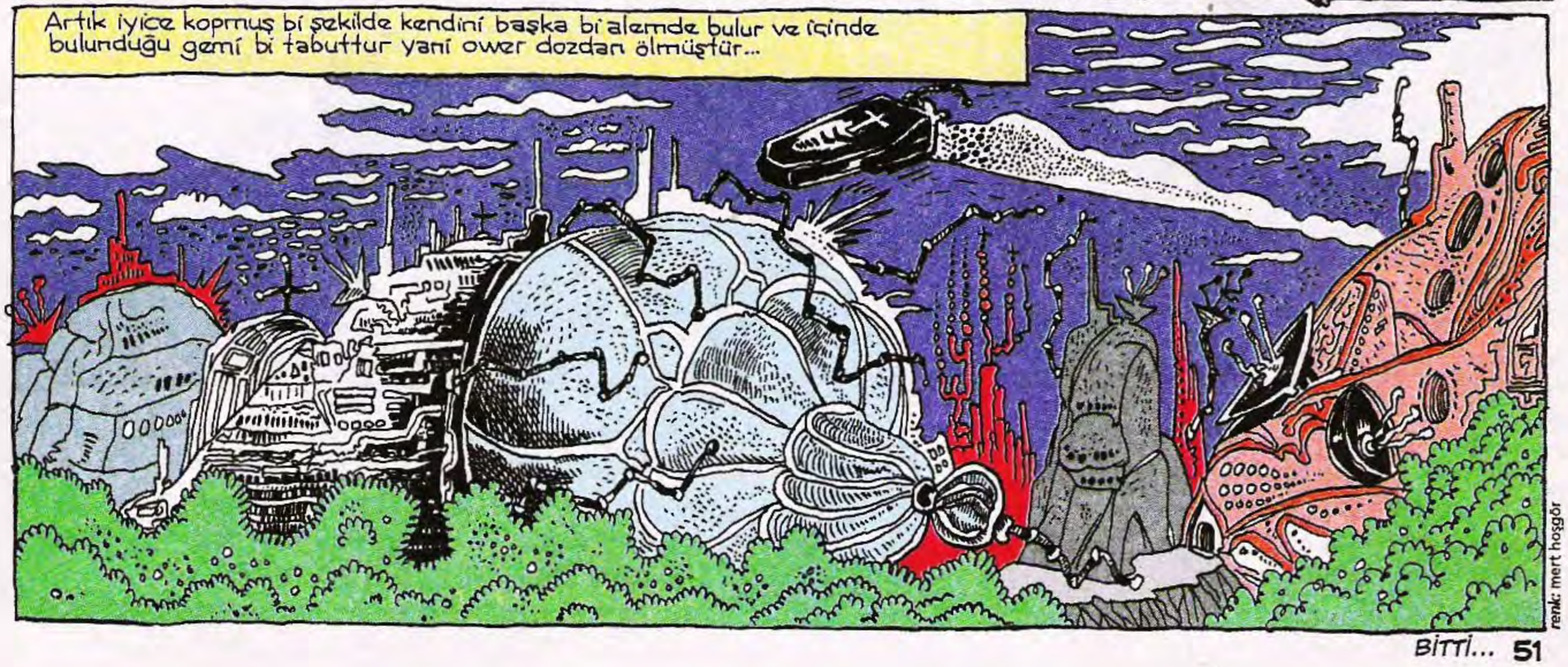
Kafası aşırı doz olduğu için kopma hızlı gerçekleşir...Arkadaş-ları bu durum karşısında seyirci kalmaktan öteye gidemez, durum fenadır...



Ower doz olan kişi gerçeklikten kopmuştur, o da diğer eroinmanlar gibi o gerçek ile hayal arasındaki gemiye biner hayal dünyasına geçiş yeridir burası,astronot kıyafetine de gerek yoktur burda... Mutluluk ve haz her daimdir korktuğu gibi bi durumda yoktur...



Artık iyice kopmuş bi şekilde kendini başka bi alemde bulur ve içinde bulunduğu gemi bi tabuttur yani ower dozdan ölmüştür...



renk: mert hoşgör

BİTTİ...

İNGİLTERE'NİN BÜTÜN NİMETLERİNDEN ALABİLDİĞİNE FAYDALANAN ŞAHESER ÜSTADIMIZ MR.FUÇIRTENS

BU AY SİZLERE ANILARINI ANLATIYOR!

Mr. Fuçir Tens

★★★

Uygulamalı İngilizce

Ahmet Yılmaz

Yiırs 1978, I blov liyk the win! Van wumın kam, van wumın go! Samtiyms dabıl gun hev a got hesabı!

Yani: Sene 1978. Rüzgar gibi estiğim yıllar. Hatunun biri geliyor, biri gidiyor, bazen de çift tabanca takılıyoruz!..

Years 1980, wit Klara, out of dı lesson, the wumın iz börning. A em stupit no emti mekan! Long live Prens Çars!

Yani: Sene 1980. Klara'yla dersten çıkmışız, hatun yanıyor! Delirecem boş ev yok. Prens Çars'tan arabayı alıyorum, sotalı bir yerde manitayı yiyorum!.

1992, in kembiriç mektep vit my studen! I eat all the girls! Dey dont now! Yu fak the ant, yu dont hört his back!

Yani: 1992, Kembiriç Üniversitesinde öğrencilerimle birlikteyim! Bütün sınıftaki hatunları yedim! Ama kimsenin birbirinden haberi yok, karınca bel hesabı!..

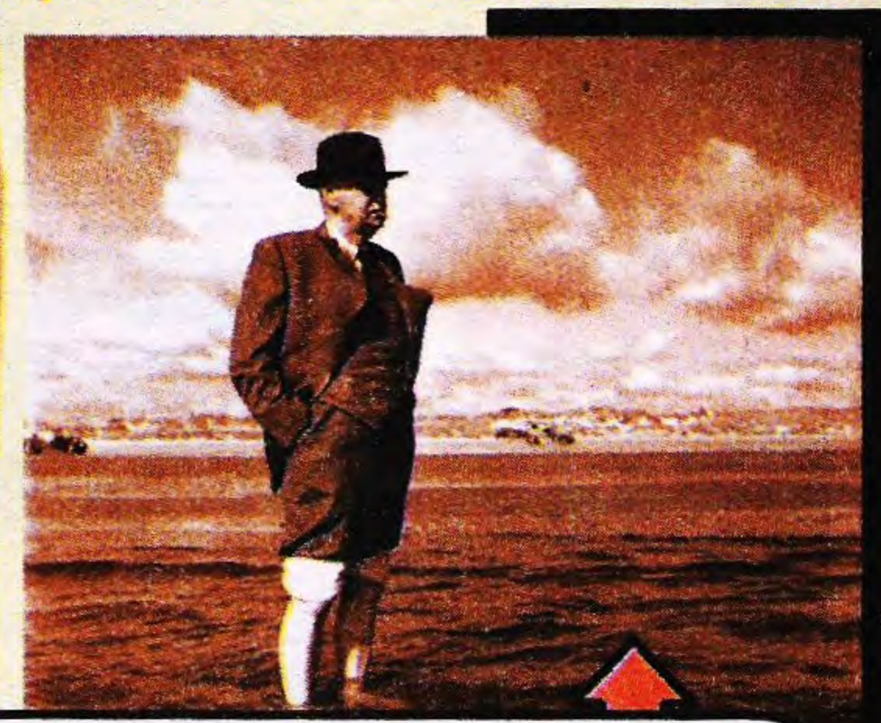
ARASIRA AMERİKA ALEMLERİNİ DE KOVALAYAN DEĞERLİ ABİMİZ, HOCAMIZ MR. FUÇIRTENS, KAH ORDA KAH BURDA!..

- Luk Jeremi yu are doki!. Ver yu spik yu dont nov!. Yu ar tirii no sakritays no discipline?. Discipline?. Fak yor luuking handsım Jeremi!.

Yani: - Bak Jeremi, eşşek kadar adam oldun, hala nerde ne konuşulacağını bilmiyosun! Senin yaptığını üç yaşındaki çocuk yapmaz, gözünü seveyim biraz özveri, biraz disiplin!. Olmadı galiba?. Disiplin yanlış oldu! Neyse! Tipini zikiim Jeremi!.

I like Rugby, Because he is veri ata spor in united kingom mingom, veri enjoybıl end veri gu ikli veri meri!

Yani: Philip! Bak nanızikicem iki saattir yahsi oynuyosun sesimi çıkarmıyorum bu halı sahanın parasını baban ödemiyo! Maç bitsin saha sahibini ananla görüştürücem haberin olsun, news yani!..



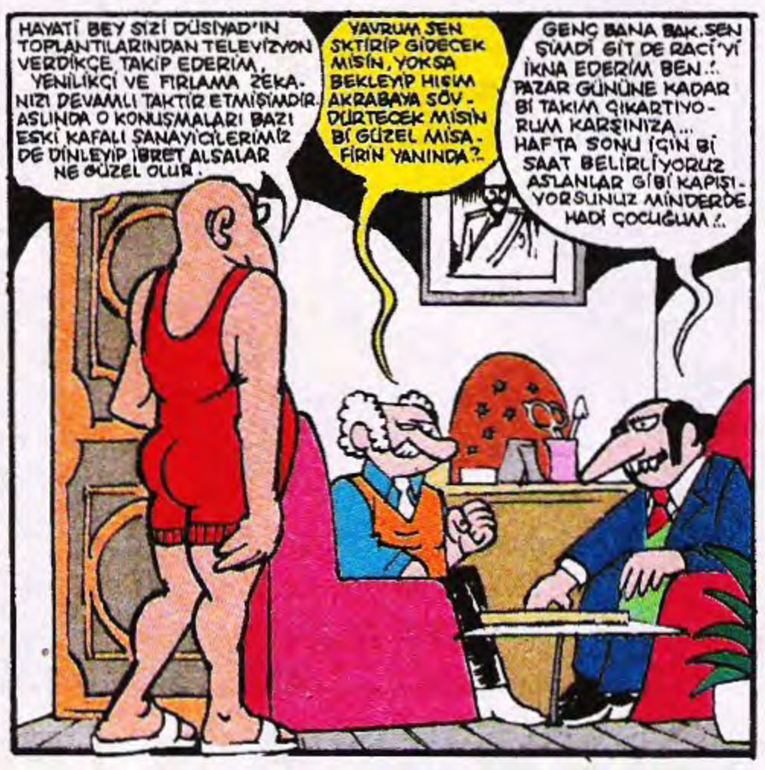
Nikılıs veris the free stone! Hürriyet heykels!? How ay want to see it du yu now?! I am sick of it!..

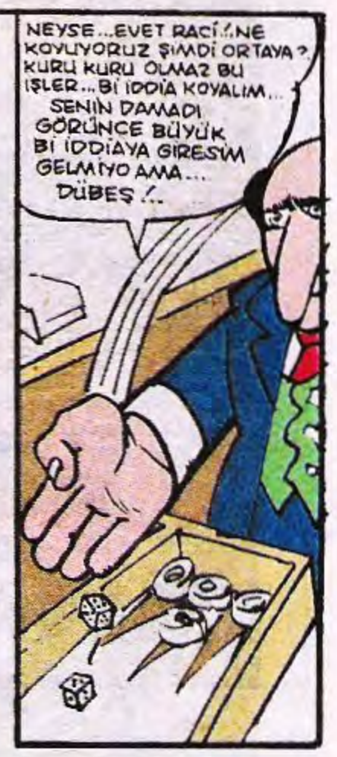
Yani: Ulan Florida sahillerindeyiz, çektiğin fotoğrafa bak! Gören de sanır Florya Güneş Plajı. Alsana oğlum öyle hürriyet heykeli filan da çıksın yerimiz belli olsun!.

★★★

BOING BURHAN

KADİR YILMAZ





Pazar... Maç günü..!

PIIHH!.. ÇIKARDIĞI TAKIMA BAK HERİFİN...İTİ KOPUĞU TOPLAMIŞ, GALİP GELEBİLMEK İÇİN..!.OLUM BANA BAKIN; OLUR YA KAYBEDERSİNİZ, OLABİLİR, MASRAFINDA DEĞİLİM BEN, HİÇ ÖNEMLİ DEĞİL DE ...ŞU KOPUK TAYFASI GALİBİYET SEVİNCİNİ CANIM YATIMIN İÇİNDE YAŞARKEN İÇÜM SIKILIR..!.

SÖYLEDİĞİM GİBİ... BAKTINIZ ÇOK SIKIŞTIRIYO RAKİP, ÇAKTIRMADAN İĞNELERİNİZİ KALÇADAN TAKIN...O ŞAŞKINLIKLA BASTIRIN HEMEN TUŞ OLUR HAMŞOLAR ZATEN! NEYSE GELDİK! MERABALAR RACİ!

NE STRES YAPTIN MINA KOYIM, SANKI KENDİSİ ÇIKACAK MAÇA?!

OOO MERABA CANIM MERABA!! HOŞ GELDİNİZ SEFA GETİRDİNİZ ..BİZ DE NERDE KALDILAR DİYE MERAKLANDIK... BİRAZ KORKTULAR HERHALDE DEDİK. VAZGEÇTİLER..!.

TRAFİK VARDI RACİ, ANCA GELEBİLDİK...GELMEZ MİYİZ, KAÇIRIR MIYIZ BU ŞENLİĞİ, AYIPSIN..!.

O ZAMAN ÇOCUKLARI ALALIM İSTERLERSE ŞURDA GİYİNSİNLER HEMEN..! HER ŞEYDEN ÖNCE DOSTLUK KAZANSIN DİYORUM!

LAN RACİ BENDE MAYO VAR...YİYOR DERSEN FİNALDE SENLE İKİMİZ KAPIŞALIM MI NE DERSİN?.

ÇAKALLIĞI BIRAKALIM HAYATI...BİLİYOSUN RAHATSIZIM BELİMDEN BEN..!.

TAMAM BABA... BÖYLE HAZIRIM BEN?! BU ŞEKİL ÇIKIYORUM MAÇA..!.

OLUM, SEN NE ZAMAN GİYDİN BUNLARI? YOKSA EVDEN BURAYA BÖYLE Mİ GELDİN..!. HOMOSEKSÜEL GİBİ! NURAN BÖYLE Mİ SALDI SENİ DIŞARI?..!.

EVET BABA SABAH SABAH ÜTÜDE YAPTI KIZ SAOLSUN..!.

O ÜSTÜNÜ ÇABUK DEĞİŞTİR TÜYÜNÜ SKERİM SENİN! ÇABUK GÖZÜM GÖRMESİN DEĞİŞ ŞU ÜSTÜNÜ ÇABUK! HADİ!.

RACİ TAMAM SAKİN OL..! HADİ ÇOCUKLAR VAR GİYİN ŞU MAYOLARINIZI BİRAN EVVEL VAKTİMİZ AZ..!.

HEYECANA STRESE GEREK YOK BE RACİ, BİZ BİZE EĞLENİYORUZ ŞURDA...ŞIKMA BU KADAR KENDİNİ...GEL HADİ ŞU EŞLEŞMELERİ AYARLAYALIM..!.

ÇOK ASABIMI BOZUYO BU ÇOCUK HAYATI BİLDİĞİN GİBİ DEĞİL... MINA KOYIM SEN DE NERDEN ÇIKARDIN PAZAR GÜNÜ ŞU İŞİ, NE GÜZEL UYUYOR. DUK EVDE YAA..!.

ALLAHIN GÜCÜNE GİTMESİN, BİR İNSAN EVLADIYLA ALAY EDİLMEZ AMA BU NASI BİR ADAMMIŞ BÖYLE YA?..İNŞALLAH BANA DÜŞER DE YUMAK GİBİ ÇEVİRİRİM MİNDERDE..!.

RACİ BU İKİ DELİKANLIYI BÖYLE YAPIYORUM..!.

TAMAM..!.. SENİN RAKİBİN DE ŞU KARŞIDAKİ! İSMİ BURHAN! HADİ BAKİİM..!.

HANGİNİZ BURHAN?. ONUNLA BEN GÜLEŞİYORMUŞUM..!.

BENİM KARDEŞ..!. BAŞARILAR..!.

SAOL..!.

ALOO! BENİ DİNLEYİN LAN..!. TUŞ OLAN ÇIKSIN TAMAM MI?. İTİRAZ, KAVGA İSTEMİYORUM! SEN DE ÇAL BAKALIM ŞU DÜDÜĞÜ HAYATI!! BAŞLASIN..!.

PEHLİVAAAN PEHLİVAAAN! ALTTA KALDIM DİYE YERİNME! ÜSTE ÇIKTIM DİYE SEVİNMEE!! ANALAR ÇEKER ZAHMETİ BABALAR BİLMEZ KIYMETİ..! ALLAH ALLAH İLLALLAH..! HAYDİ KOÇLAR MİNDERLER PEHLİVAN GÖRSÜN BAKİİM! BAŞLAYIN ŞEREFSİZ GİBİ DURMAYIN ORTADA! HAYDA BEREEH! YALLAAH..!.

OHAA! BÖYLE MANI MI OLURMUŞ LAN?!

NEYSE KARIŞTI OLUM İŞTE. BOŞVER BAŞTAN MI ALICAZ ŞİMDİ. BAŞLADILAR ZATEN..!.

OO..!.. HIZLI BAŞLADI BİZİM ÇOCUKLAR..!.

OHAA! EE, PAUL YOK MU?..NASI ADAM OLUM BUNLAR! KABZIMAL HALİNDEN MI TOPLADIN! YUH!

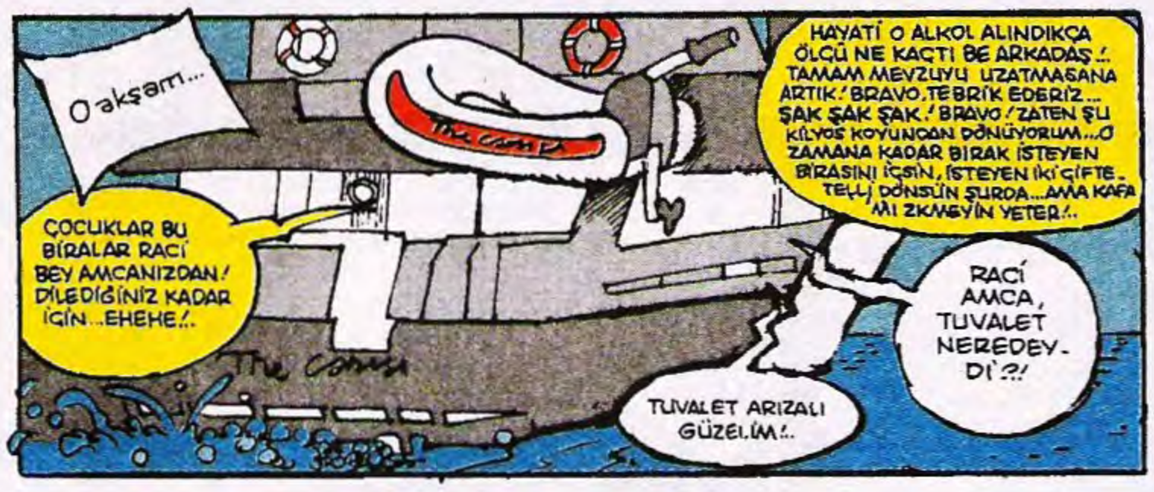
BAK BAK BAK HAY YAVRUM BE HEY YAVRUM! RACİ BÖYLE PEHLİVANLARI BİR DAHA GÖREMEZSİN, İYİ İZLE BAK! DEDEDEN PEHLİVAN BUNLAR..!.

ERKEN SEVİNME DUR BAKALIM..!.

AL İŞTE BAK! BERABERLİK! BİZİM DALLAMAYLA SENİN FINDIK KURDU FİNALDE...HAZIRLA İSTERSEN NEVALELERİ...BURHANIM YER O ÇAYIR ÇUCESİNİ..!.

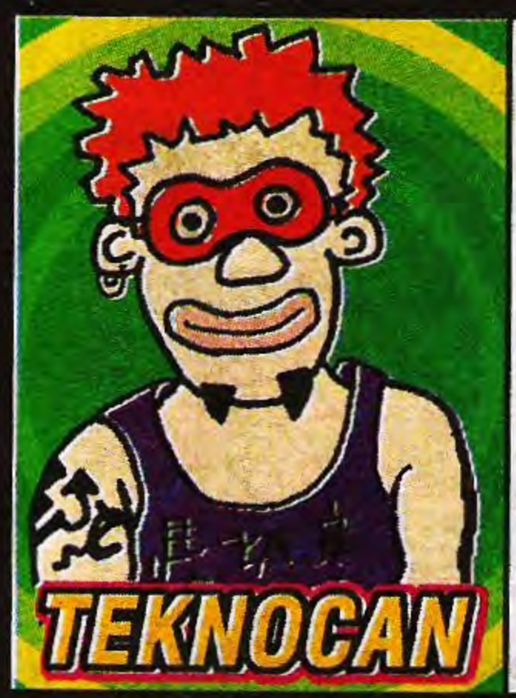
HOOOP! EHEHE HAHAHA !?

SENİNLE ÇOK OYALANDIK GEL BAKALIM BURAYA..!. AGHHHHH..!. EBENİ XSMYM KAÇMA GEL BURAYA!



yilmazkadir@leman.com.tr

Renk: Fkrt özdmr



ASLAN ÖZDEMİR aslan@leman.com.tr

A) VEDAT ÖZDEMİR | B) ÖZDEMİR ASAF
C) ASLAN ÖZDEMİR | D) ÖZDEMİR İNCE

A) BEŞYÜZEVLER | B) KİLYOS
C) OLİMPOS | D) BİTLİS

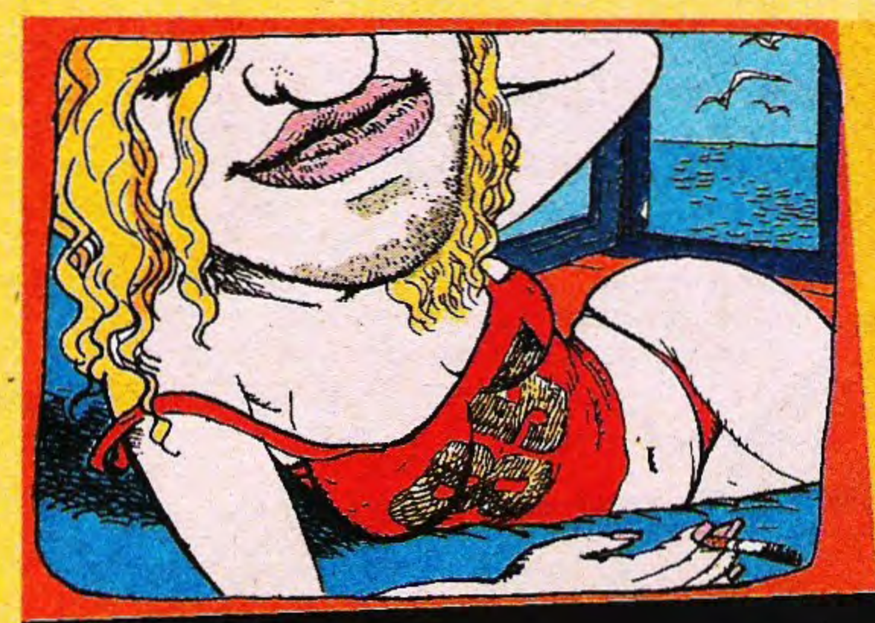
A) NİZAM PİDE SALONU | B) HALA MANTI
C) BAMBİ BÜFE | D) KIZILKAYALAR

A) KARALAHANA | B) KEREVİZ
C) KÖMBE | D) KEŞKÜL

A) KARALAHANA | B) KEREVİZ
C) KÖMBE | D) KEŞKÜL

A) KARALAHANA | B) KEREVİZ
C) KÖMBE | D) KEŞKÜL

Espri üstad Mehmet Çağçağ beyin bir muhabbetinden tırtıklanmıştır.



SERAP
(Kıvırcığa yakın dalgalı saçlı, balık eti, suni sarısın.. Yaz-kış göbek açık gezdiği için cırcır oluyo devamlı.. En önemli özelliği: Sakallarının olması ve bunları oksijenle ağartması)
Serap, sana nası olup da 2 ay vermişim, şaşıyorum walla. Zeki Alasya'dan daha cömert biri varsa o da benimdir heralde... Bana çektirdiklerini ve timsah gözyaşlarını unutmicam... Bu arada o 2 gecede aleti kaldırmaman da senin kusurun heralde; çünkü bugünlerde gözü yükseklerde... Yiyişirken senin sakalların daha çok batıyodu diyor ve senin hiç tanımadığın Time in Child Nilgül'ü sevdiğimi belirtiyorum. Sittir giiiiiiiiiit!
DEVRİM

eski sevgilinizden mesaj var

mesajvar@leman.com.tr

SEMRA
(Sarı saçlı, mavi gözlü, yani tam bir Alman güzeli)
Seninle yazın tanışmıştık. Senin beni sevip sevmediğini tam olarak bilmiyorum. Ama ben seni çok seviyorum. Şu anda Almanya'dasın mavişim. Lütfen bana yazın cevabını ver. Seni seviyorum.
HÜSEYİN

PINAR
Pirana kumsalda yatıyordu öylece. Bu bir düş müydü yoksa gerçek mi? O an yanına Hamster gelseydi o kadar mutlu olucaktı ki.. Hersey yeniden baslıcaktı sanki. Pirana Hamster'ını çoook özledi... Pınar seni çoooook seviyorum.
ÇAĞDAŞ

ARDA
(Uzun boylu, zayıf, esmer, spastik)
Seni gerçekten çok sevdim, hala da seni düşünmeden yapamıyorum. Duyamadığım o sesini, ekranımdaki resmini, uçuk açık-saçık konuşmalarını çok özledim. Bir kere bile veremeden seni kaybettim. Ne hayallerimiz vardı net.teki aşkım.
DENİZ

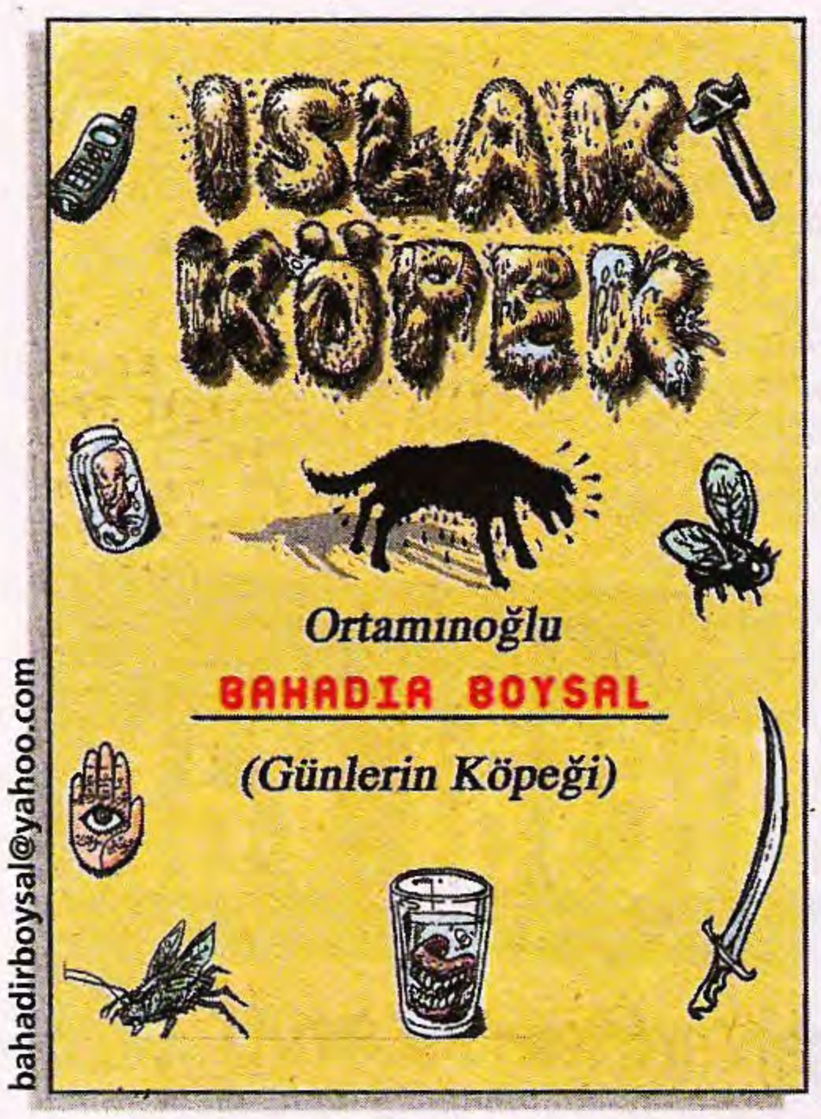
LEYLA
(Uzun kızıl saçlı, uzun burunlu, top memeli, harika kötlü, has bir hatun)
Ah ulan allahsız karı, beni kelli-felli okulu bitirmekte olan bi herifle boynuzladın ya helal olsun. Hiç bir şeye üzülmüyom da içipte kollarımda sızdığın gece o memislerine yumulamadığıma yanıyom...
EMRE

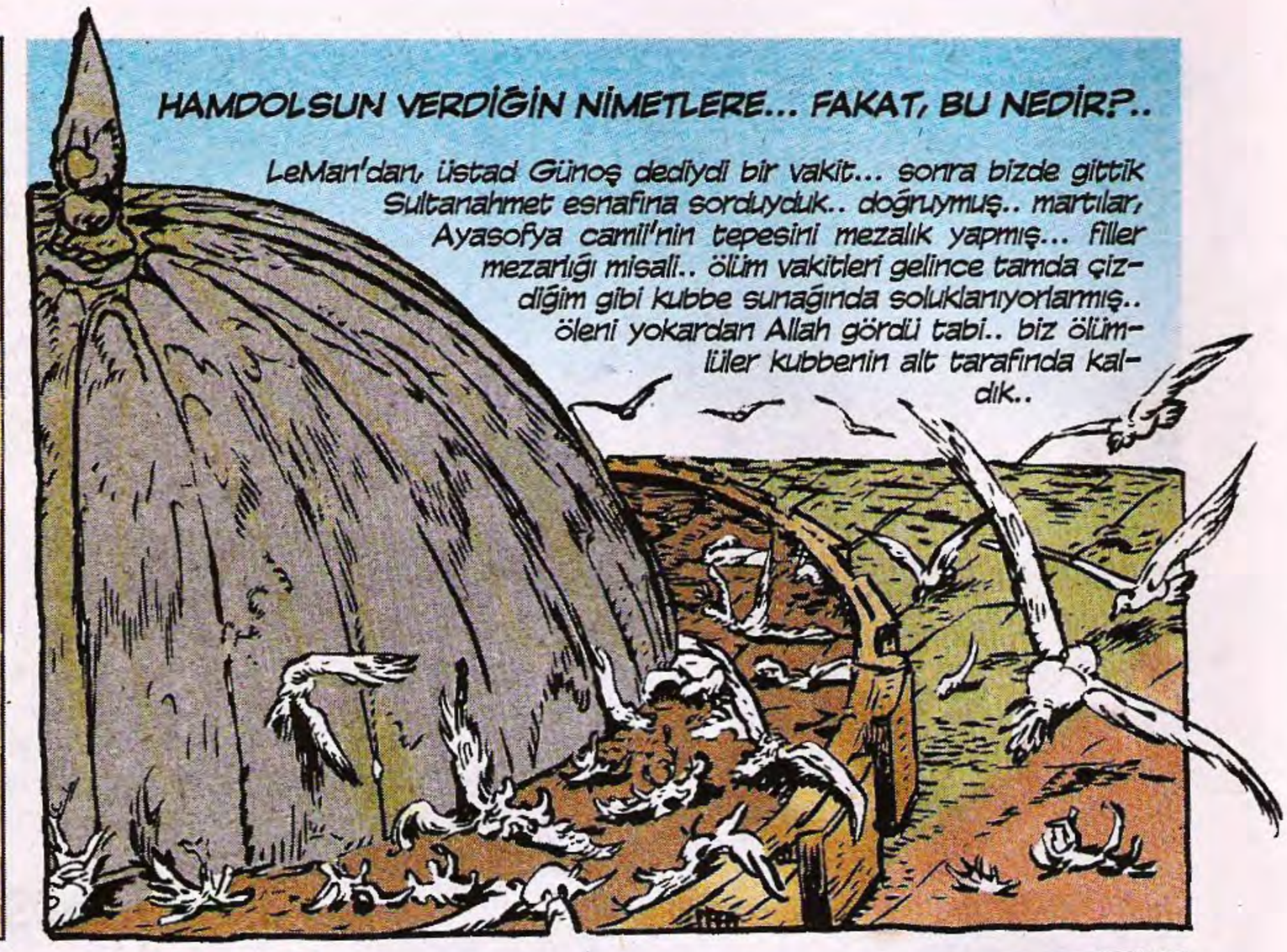
BURÇAK
(Sarı saçlı bir hatun. Manken. 1.85 boyunda. Hatta söyle diyim, elit model look'da ilk 20'ye kaldı)
Yarışmada ilk 20'ye girdikten sonra iyice kötün kalkmış. Bütün bu bokları benden ayrıldıktan sonra yedin. Bana 5 sene sonra ancak ellettin, gidip elalemin jürisine 2 günde verdin. Adaletin bu mu dünya....
ATA

ÖZLEM
(Beyaz tenli, kocaman kötü var. Kızıl saçlı, kırmızı yanaklı ve alnı çok açık)
Sen benden ayrıldın ve kötün kalktı. Ama bilmediğin birsey var. Seninle çıkarken aynı zamanda başkasıyla da flört ediyordum. Bunu sana çaktırmamak için de yüzlerce yalan söyledim. Sen benim için bir hiçsin, evet öylesin.
LEVENT

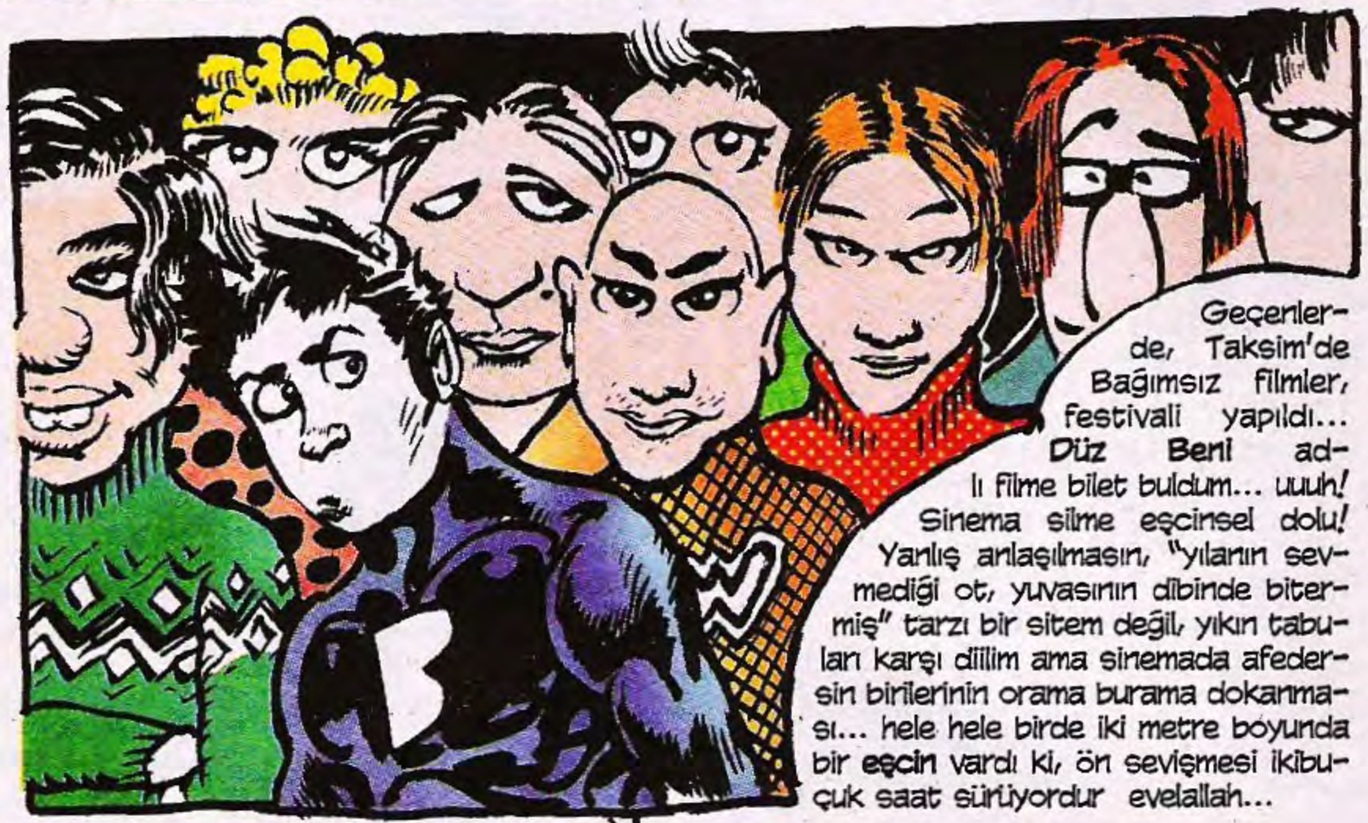
BAŞAK
(Esmer, dalgalı uzun saçlı, hiç de fena değil)
Lan alçak Başak, o gün Muhsin aracılığıyla çıkma teklifimi kabul etmeyip o salak Murat'ı seçmistin ya alacağın olsun. Karsıma çıkma bi daha, fena olur.
FIRAT

Gitarist
(Kısa boylu, düz küt saçlı, kumral, mavi gözlü, dar badi ve kot giyiyor)
Tamam bir yıl kurs aldım senden, çok iyi muhabbet de yaptık.. Ama hem evlisin hem de sevgilin var, bi de çocuk kötünde.. Aramızda 20 yas var, bunu da geç.. Senin en çok su lafına kıl oldum "ulen kız deyil mi? İki çalarsın hemen vurulur" sözüm ona biriyle konuşurken duymustum.. Sana ben de bi sey söylüm madem.. Olum ister gitar çal ister ramazan davulu, senin o patlak dudani yalamam.. Sittir git dallama.. Ama muhabbetini severim, gelir kursumu da alırım haa.. Şu konservatuar isi olmasaydı?
SELİN

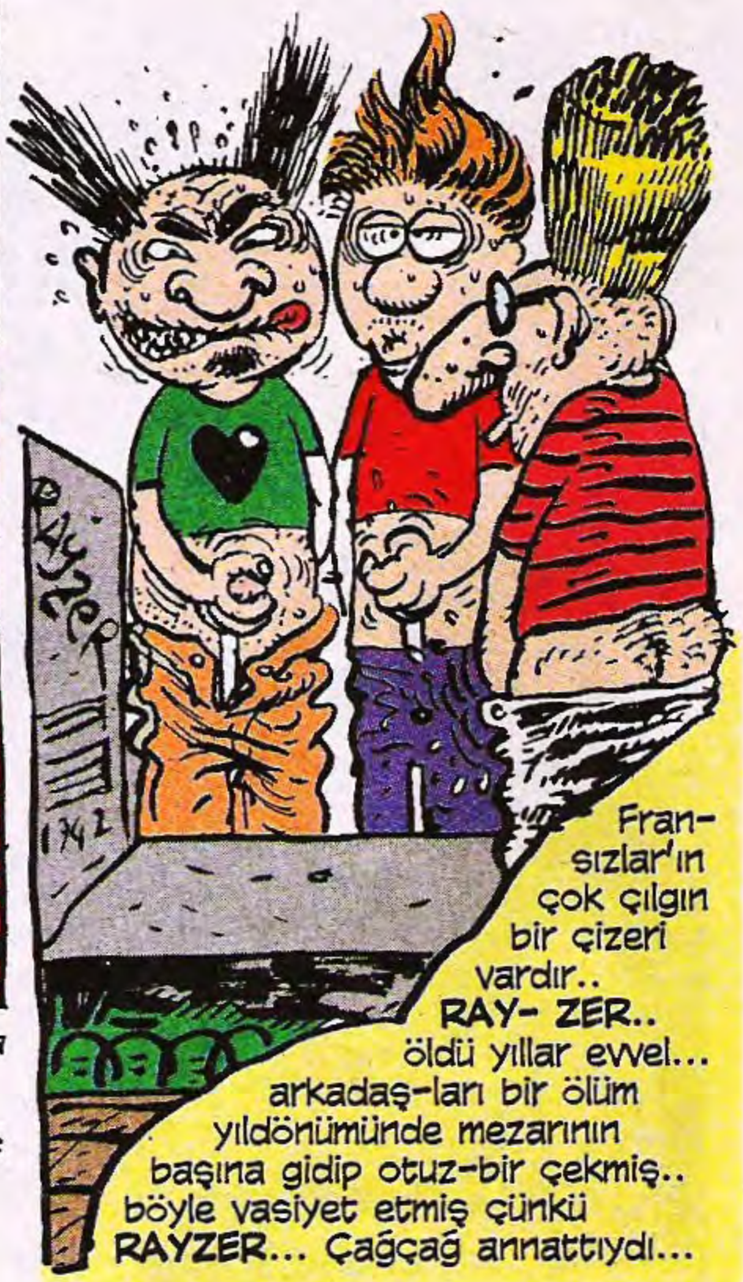

ISLAK KÖPEK
Ortamınoğlu
BAHADIR BOYSAL
(Günlerin Köpeği)
bahadirboysal@yahoo.com


HAMDOLSUN VERDİĞİN NİMETLERE... FAKAT, BU NEDİR?..
LeMan'dan, üstad Günoş dediydi bir vakit... sonra bizde gittik Sultanahmet esnafına sorduyduk.. doğruymuş.. martılar, Ayasofya camii'nin tepesini mezalık yapmış... filler mezarlığı misali.. ölüm vakitleri gelince tamda çizdiğim gibi kubbe sunağında soluklanıyorlarmış.. öleni yokardan Allah gördü tabi.. biz ölümlüler kubbenin alt tarafında kaldık..

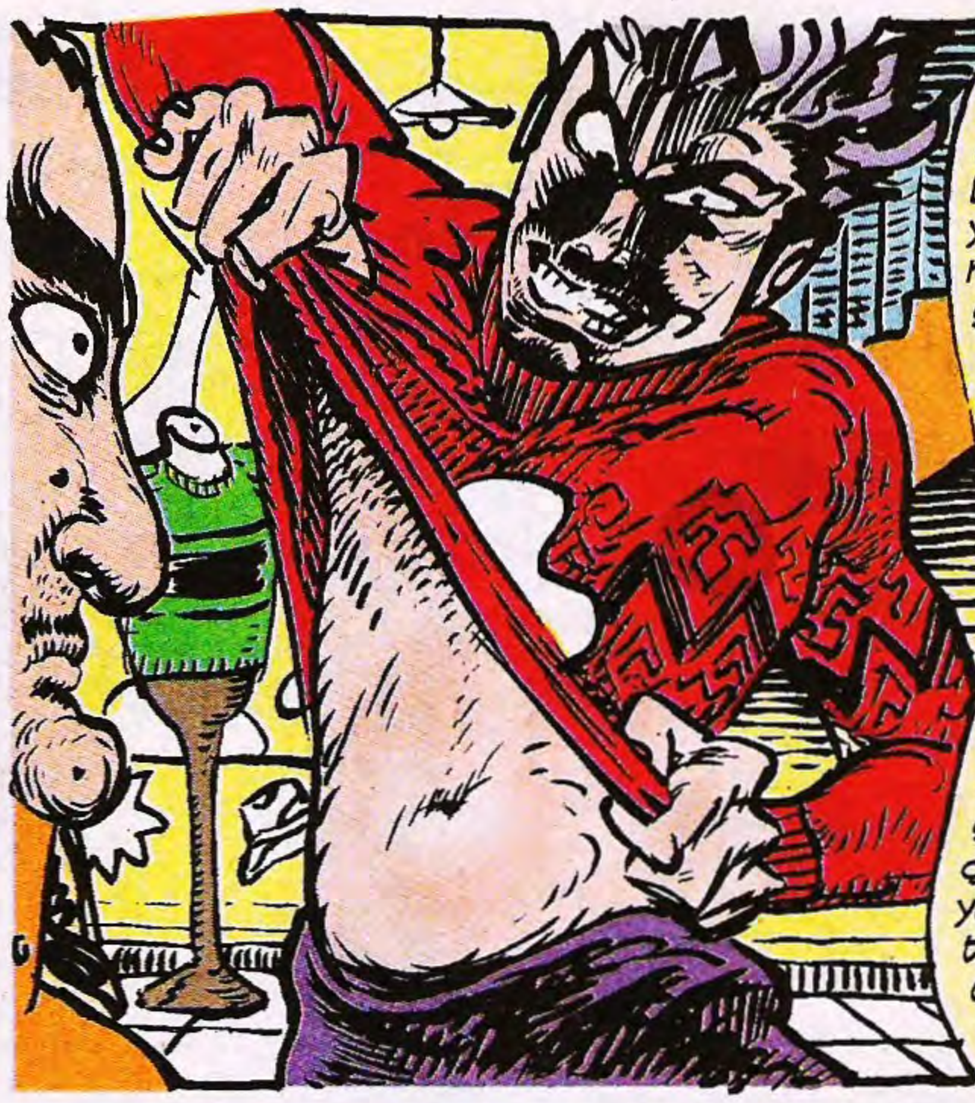
Güzel Sanatlar fakültesini bitirdim.. bi kaç yıl evvel.. yüksek lisans sınavına giricem... sabah yedibuçukta kalkmam lazım, cep telefonunun alarmını kurdum.. sabah çaldı, kalktım, gittim kazandım sınavı, neyse.. aradan bir yedi sekiz ay geçmiş.. evde kızarkadaşımla kavga! kavgayla sabahı ettik... kız kapayı çarptı gitti... ben bir ağlamaklı... o ara cep telefonunun alarmı çalmazmı!!! meğer sınav gününden beri her sabah çalarmış, hiç duymazmışım!... pekii, be hey gafil telefon, beri manitanın hemen kalkıp gideceğinede uyandırsaydın ya beni...


Geçenlerde, Taksim'de Bağımsız filmler, festivali yapıldı... Düz Beni adlı filme bilet buldum... uuuh! Sinema silme eşcinsel dolu! Yanlış anlaşılmasın, "yılanın sevmediği ot, yuvasının dibinde bitermiş" tarzı bir sitem değil, yıkın tabuları karşı diilim ama sinemada afedersin birilerinin orama burama dokanması... hele hele birde iki metre boyunda bir eşcin vardı ki, ön sevişmesi ikibuçuk saat sürüyordur evelallah...

Sinemadan çıkdım, bu sefer tersten esmeye başladı rüzgar, Fitaş sinemasının kenarında bi hanzo, mağazanın vitrin camına bakarak sivilcesini sıkıyor... meydana kadar yürüdüm... eski bir dostu gördüm,
AYGAZ
35
dünya iyisi iki sevgiliydi bunlar "oğlan nerde?" dedim... ayrıldık dedi... tam üç yıl! "Az önce Arnavut-köy'den Taksim'e kadar yürüdüm" dedi... bir haftadır rüya görmüyormuş...

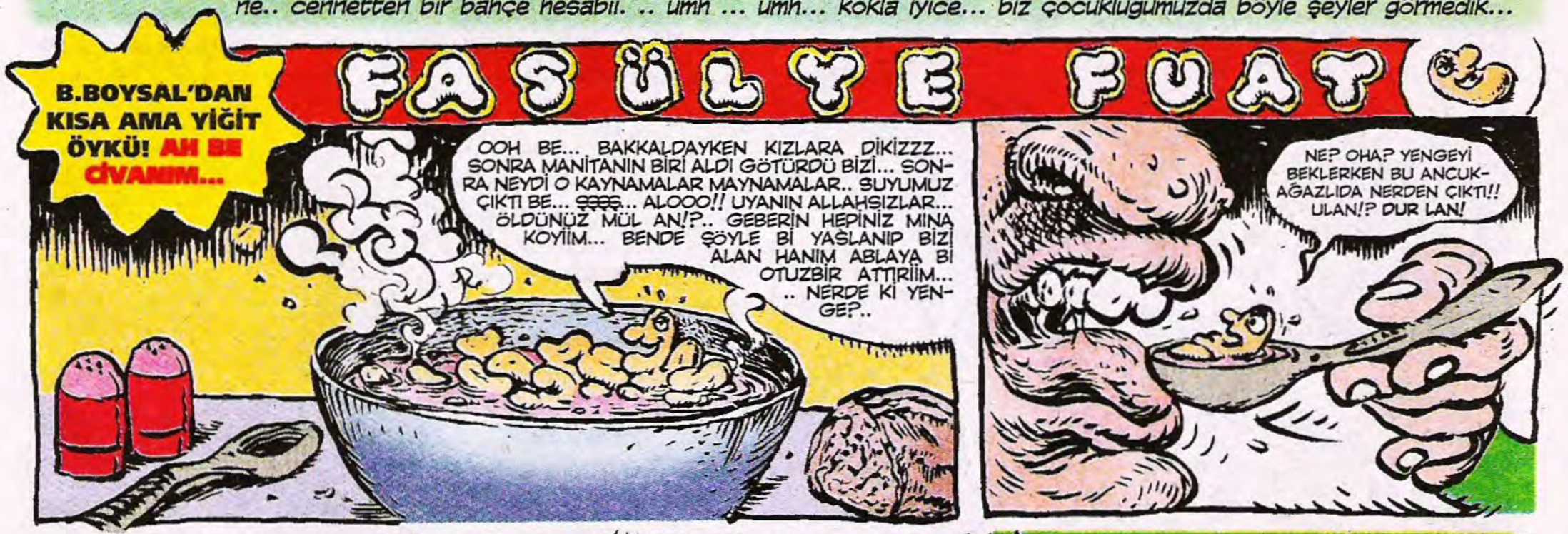

RAYZER
Fransızlar'ın çok çılgın bir çizeri vardır.. RAY- ZER.. öldü yıllar evvel... arkadaş-ları bir ölüm yıldönümünde mezarının başına gidip otuz-bir çekmiş.. böyle vasiyet etmiş çünkü RAYZER... Çağçağ annattıydı...

Nicedir BBG diye bir yara açtılar böğrümüzde... neydi o ya... evin içindeki o kıllı entrikalar sonra nasıl boka sardı.. ulan bi de seyirci önünde günah çıkarıyorlar göya... hadi len.. insanlık onuru düzmeceyi yenecek.. hem niye bu heriflerle uğraşıyorlar ki?.. doldurun içeri akıl hastanesinden 14 dene zırdeliyi... daha güsel osurtur! Görün o vakit korkunç eğlenceyi... inkarcıların vay haline..

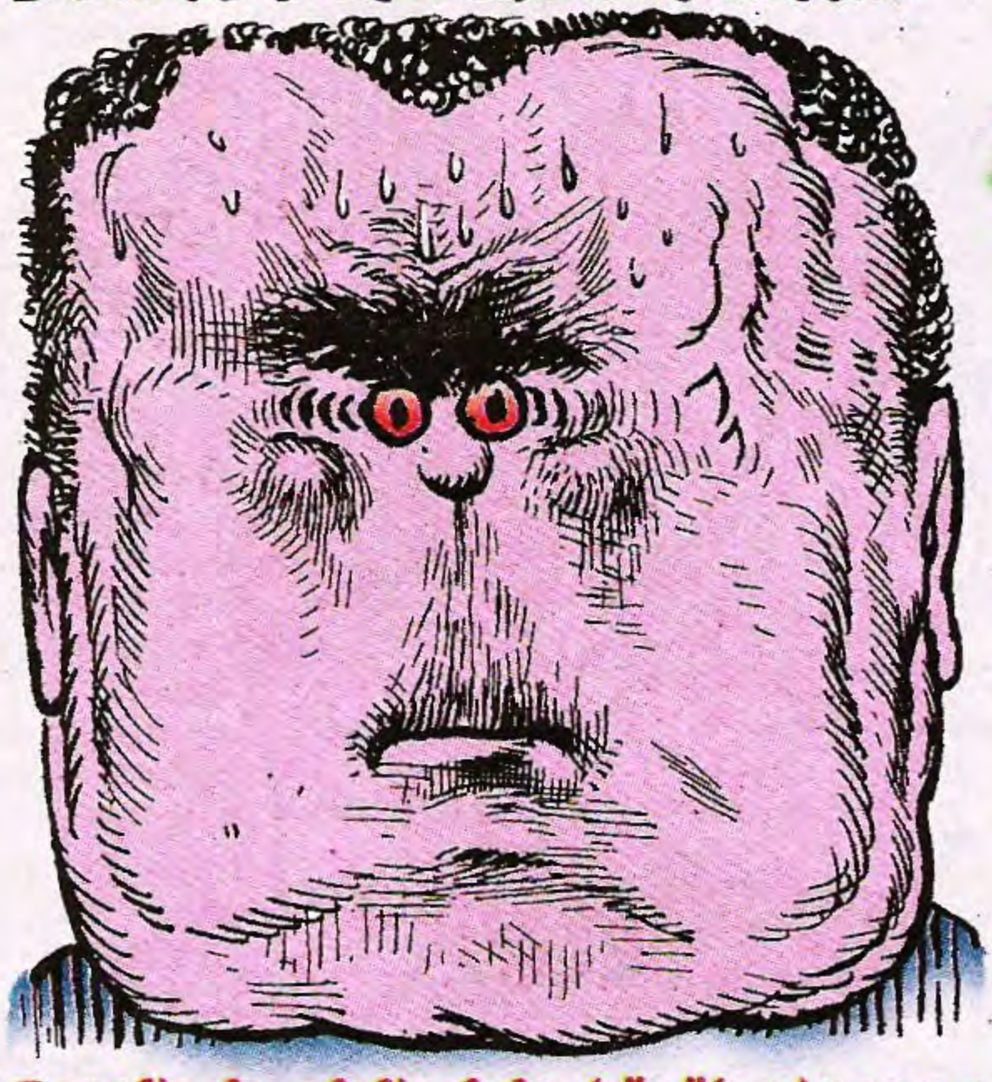


İki ay evvel bir kazak aldıydım.. ulen?.. bir süre sonra yıkanınca hemen çekti... geri götürdüm "faturasını görmeden alamayız" dedi, ya ne biliim şimdi faturası nerde... olmaz diyor ancuk ağazlı.. neyse, aynısından birtane daha aldım! Bir ay sonra, eski, çekmiş kazağı yenisinkinin faturasıyla getirdim... zike zike değiştirdi pezemenk!..

Bi ara taa Davutpaşa taraflarına, Akşam gastesine gittiydim... orda bi tanıdığı ziyaret... münakaşa oldu, çıktım.. moral bozuk... ama birden ağzımı burnumu feci halde çikolata ve bisküvi kokusu kapladı... efil efil... Resmen gendimden geçtim... meğer binanın arka taraflarında bir **Ülker** fabrikası varmış... oooh... her akşamüstü bu koku yayılıyor tüm mahalleye... gecekonduların üstü ne.. cennetten bir bahçe hesabı. .. umh ... umh... kokla iyice... biz çocukluğumuzda böyle şeyler görmedik...



ACZ İÇİNDEKİ YENİ NESİLE FAYDALI BİLGİLER



✪ Zencilerin pipilerinin büyük olmasının sebeninin çocukken hiç oyuncakları olmadığı için devamlı pipileriyle oynamalarına borçlu olduklarını biliyormusunuz?

✪ Bülbüllerin o güsel ötüşlerinin ve nağmelerinin altında abazanlığın yattığını biliyormusunuz? yani, fukara hayvanın dişisine kavuşamaması diğer bir değişle abazanlığı bizi hoşnud ediyor, eğlendiriyor, dinlendiriyor...

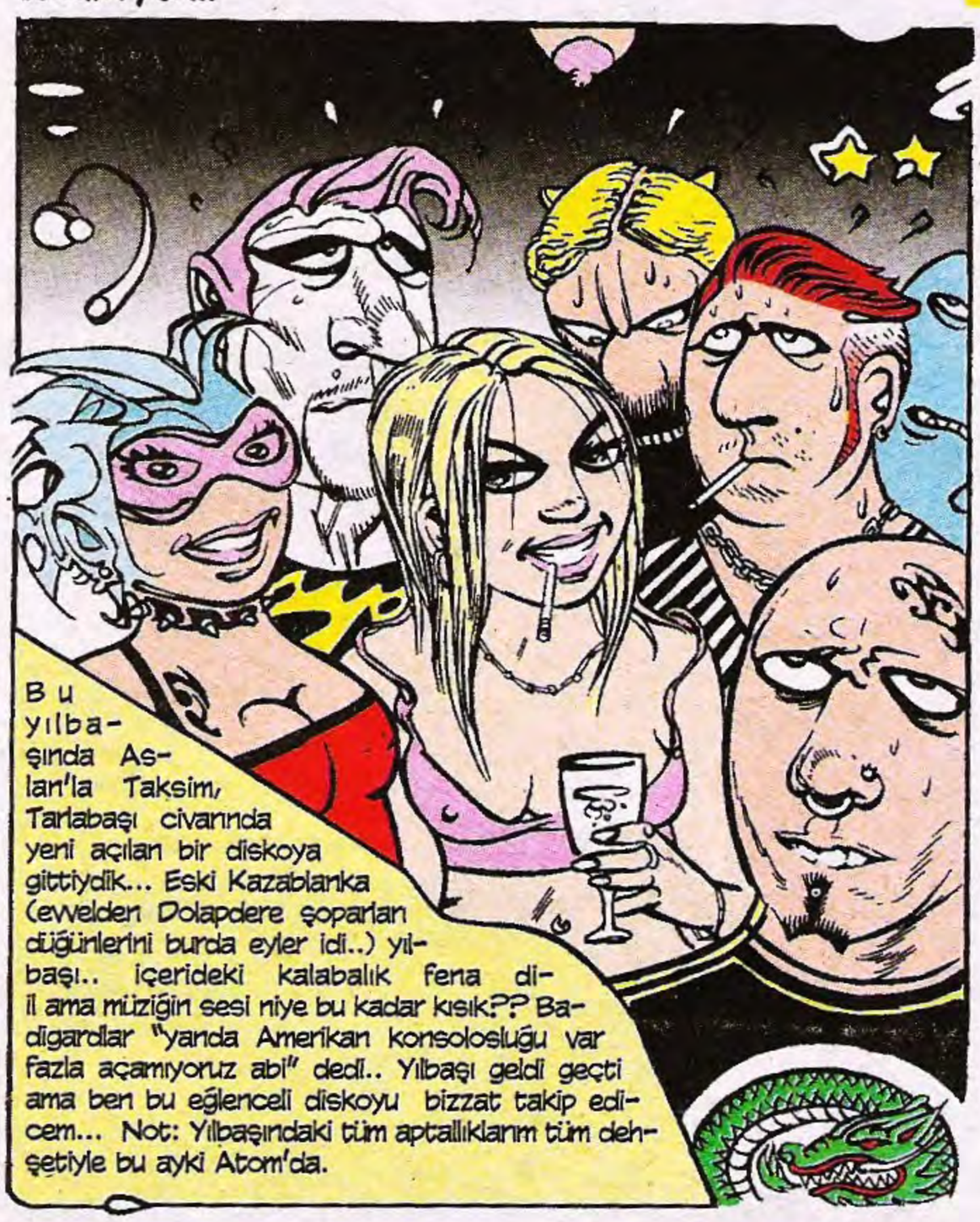
"KAFİRDİR, KATLİ VACİPTİR."

"Öldürürse ger beni oy Yusuf-ı gül-pirehen..
Lale-veş sarsın bana derd ehli bir kanlı kefen.."

TOPLA PARÇALAMA:
Bir yeniçeri, bir imamın nikahlı genç karısını kaçırmış, kadının saçlarını keserek oğlan kılığına sokmuş, pervasızca bir müddet yanında gezdirmişti.. Üsküdar'da yakalandı.. Tophane'ye götürüldü.. Bostancıbaşı Ferhat Ağa çengeli, kazığı az gördü.. delikanlığıyı çırılçıplak. soydurttu.. bilek, dirsek, diz ve ayak mafsallarını çekiçle kırdırıp zavallayı yağlayarak bir havan topunun namlusuna gülle gibi tıktırıp, topu ateşledi... paramparça etti! (Kendinizi o halde, topun içinde beklerken düşünün!)

DİĞER İŞKENCELER
(ÇEŞNİ)
✪ Ustura ile diri diri deri yüzme.
✪ Kızıl hale getirilmiş demir taş giydirmek.
✪ Cımbızla sinirleri çekmek.

Kaynak: Osmanlı'da Zulmün Tarihi - Ali Yıldırım



Bu yılbaşında Aslan'la Taksim, Tarlabaşı civarında yeni açılan bir diskoya gittiydik... Eski Kazablanka (evvelden Dolapdere şoparlan düğünlerini burda eyler idi..) yılbaşı.. içerideki kalabalık fena dil ama müziğin sesi niye bu kadar kısık?? Badigardlar "yarıda Amerikan konsolosluğu var fazla açamıyoruz abi" dedi.. Yılbaşı geldi geçti ama ben bu eğlenceli diskoyu bizzat takip edicem... Not: Yılbaşındaki tüm aptallıklarım tüm dehşetiyle bu ayki Atom'da.

MÜRSEL GÖBEĞİNDE TAZE BİR CİVAN, GİDEN SAİL SELAM GETİR PİRİMDEN!...

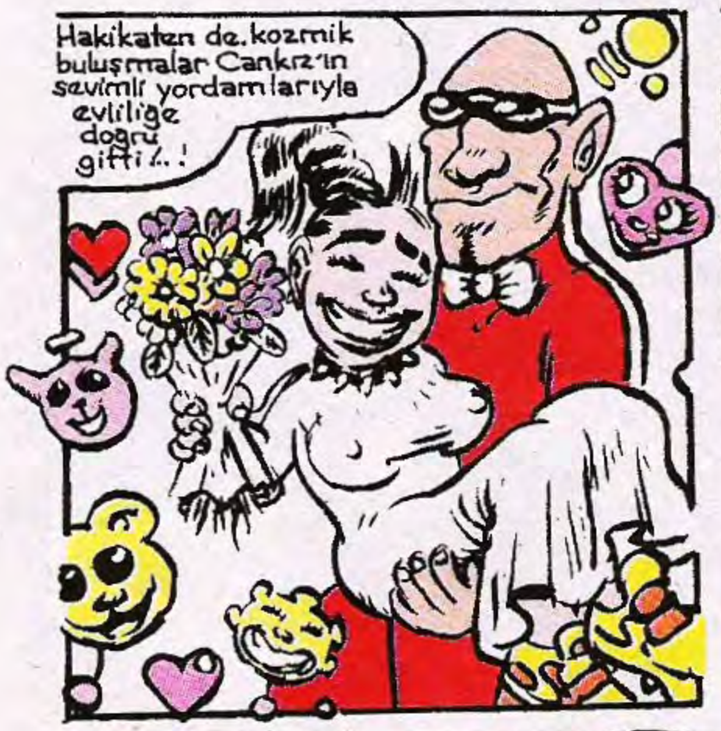
Bu ağıt, kaybolan insanlığadır. insanlık kalmamışş.. niye diyecek olursan, sebebim ufak bir detay... üç-beş ay önce Cihangir'deki yeni evime taşındım.. yeni geldim diye apartmana sevimlilik olsun diye kapımın önüne bir çiçek saksısı koyduydum... çalmışlar... hadi onu geçtik, bir süre sonra kapıönü paspasıda gitti.. bir daha... tam 4 paspas gitti... inatla paspas alıyorum... hala... ama yakalıycam o hırsız bezevengi!... hayali gönlümde çekerim ahı... acep görürmüyüm güzel yüzlü şahı... Allah ıslah eylesin...

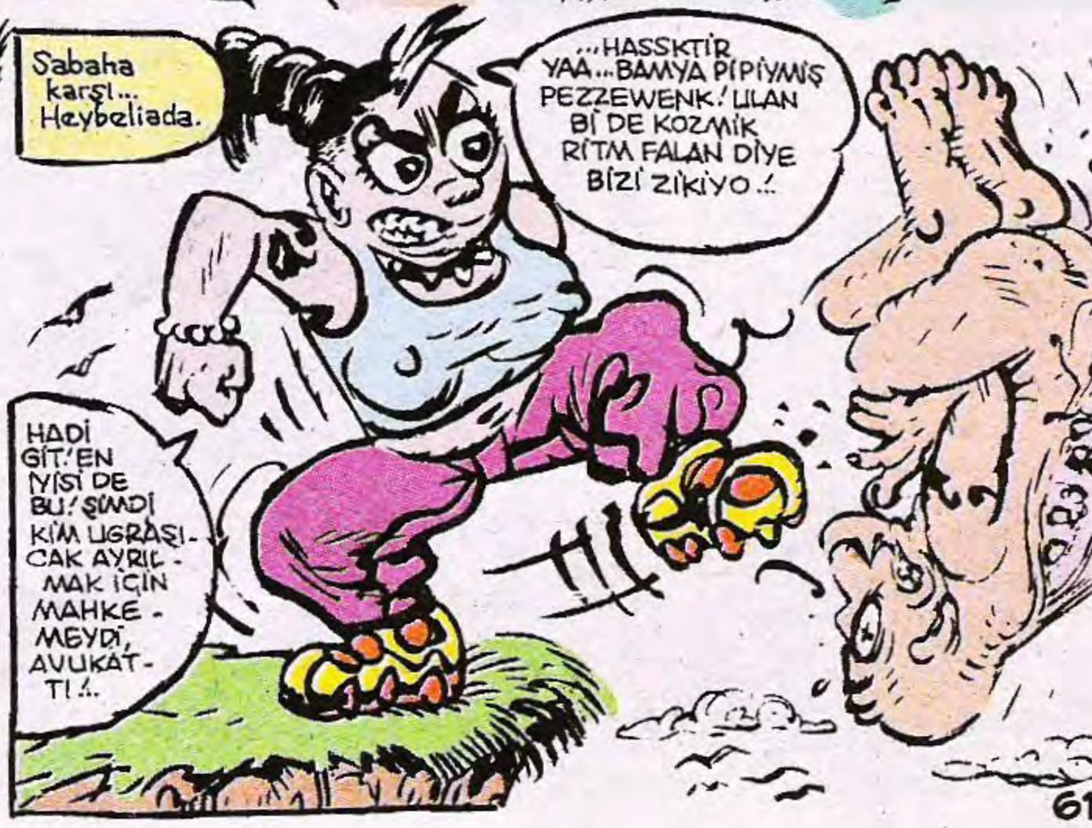
UYARI!
KOFTİ ANARŞİST

Sevgili Dostlar, kimileri nicedir soruyordu... Kofti nerelerde? diye.. aha, artık L-Manyak'ta! Fakat, dönüşü debdebeli oldu hayvanın... onca calışma yoğunluğu arasında, baskıda sağ ve sol sayfa kazara yer değiştirmiş... önce 49. sayfayı okuyun.. e mi... mersi canım. B.B.

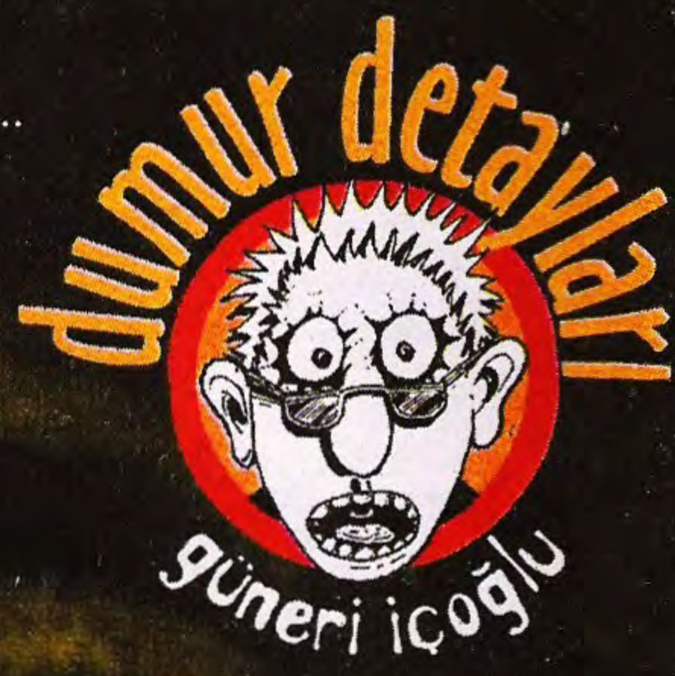
CANKIZ

Produced by
BAHADIR BOYSAL
2001





Dumur Detaylarımız internet siber ortamında ve LeMan'da gördüğü ilgiyi L-Manyak okurlarından tabii ki esirgemeyecek, ne münasebet, diimi Cevat Abi, tabi tabi Benjamin...



Dürümcüde adanaları mideye indirdikten sonra etin tadını biraz tuhaf bulduğum için sorayım dedim: **"Ustaa.. bu ne eti bölee?!"** Usta bu beklemedik soru karşısında şaşkınlıkla ve büyük bi ciddiyetle sorumu yanıtladı: **"Hayvan etiii..!!"**. İnsan eti demediğine şükrederek, bişi demeden terkettim mekanı...

Emre Kızılca

94 yılında İzmir'de kısa dönem askerliğimi yaparken sabah 4-8 nöbetimde bir yandan da walkmanimle radyo dinliyordum hangi radyo olduğunu hatırlamıyorum fakat istek parçalar yayınlanan canlı bir programdı. Müslüm baba hayranlarından bir bir kardeşimiz kaymış bir ifadeyle Müslüm abisinden bir parça istedi, spiker de ellerinde o parçanın olmadığını yerine yine Müslüm Gürses'den başka bir parça çalabileceğini söylediğin de karşıdan gelen "s.ke s.ke çalacaksın" :)) ve o anda telefon hattı kesilerek başka bir parçayla yayına devam edilmişti.

Cemo...

Oto kaporta dumuru yaşadım. Oksijen kaynağını mengeneye sıkıştırıp sigara yakmaya çalışan üç adam, aynı anda gazın ayarıyla oynayan çocuk dumura yetti...

Görkem Yanık/Konya

Bilgisayar, donanım ve sarf malzemeleri satan firmamız Ankara Kızılay'da oldukça işlek bir caddede 2 mağazadan oluşmakta. Aradığınız tüm bilgisayar malzemelerinin sergilendiği bir Showroom' 'da bu mağazalardan birini oluşturuyor. 8:30'da başlayan mesaimize satış gurubundan bir kaç arkadaşla beraber 8:00 sularında başlamışız. Sabahın bu erken vaktinde mağaza ortasında yerimize geçmeden ayaküstü sohbet ediyoruz. O esnada kapı açılıyor ve bu erken saatte bir müşteri kapıdan içeri giriyor. Sanki biz orada hiç yokmuşuz gibi kapının önündeki standlarda aradığını bulamaz bir vaziyette, az ilerde asılı olan kulaklık çeşitlerinin bulunduğu standın önünde duruyor. O andaki yüz ifadesini anlatmak biraz zor. Hafif delikanlı bir eda ile, baş öne eğilmiş, kaşın biri havada ve bu duruştan kaynaklanan hafif bir kambur ile aramaya devam ediyor. Bu durum çok kısa bir süre devam ettikten sonra aynı keskin ifade ve delikanlı duruşla nihayet aradığını bize sormak aklına geliyor.
-Kardaş ben Permatik bahmıştım ama sizde yoh sanırım.
İşte burada kopuyoruz. :)

A. Bahadır ÜGE-ANKARA

4 gün önce Cezayir'den geldim, orada ne yapıyorsun diyeceksiniz. Ben üniversite bitirmiş ve işsizlikten hosteslik yapmaya başlayan bir güzel sanatlar mezunuyum... Sahra çölleri üzerinde uçarak Afrika'nın Bamako isimli bir yerine mütemadiyen her hafta 3 kez uçuyordum, her seferinde birşeyler eksik olur, son anda sanki minibüsmüşcesine uçak tekrar durdurulur, yakıt bittiğine göre yakıt alınması gerekir ama her zaman hepsi eksik olurdu :)) Son uçuşta herşey tıkırında giderken (bu başka bir dumur olayıdır) hayretler içersinde kaptan yakıt alma işleminin tamamlanmasını kontrol etmeye inmişti... Tabi Afrikalı arkadaşlarımız bu sefer herşeyi doğru yapmış olmanın heyecanıyla bana koştular "MADMAZEL KAPIYI KAPATIYORUZ - READY FOR TAKE-OFF" dedi o anda yardımcı pilot ve ben dumurdan dumura koşarken 2.ci pilot şöyle dedi: "NEYİNNE HAZIRSIN HA NEYİNNE, KAPTAN YOK KOKPİTTE... (KAPTAN HALA DÖNMEMİŞTİ) :)))

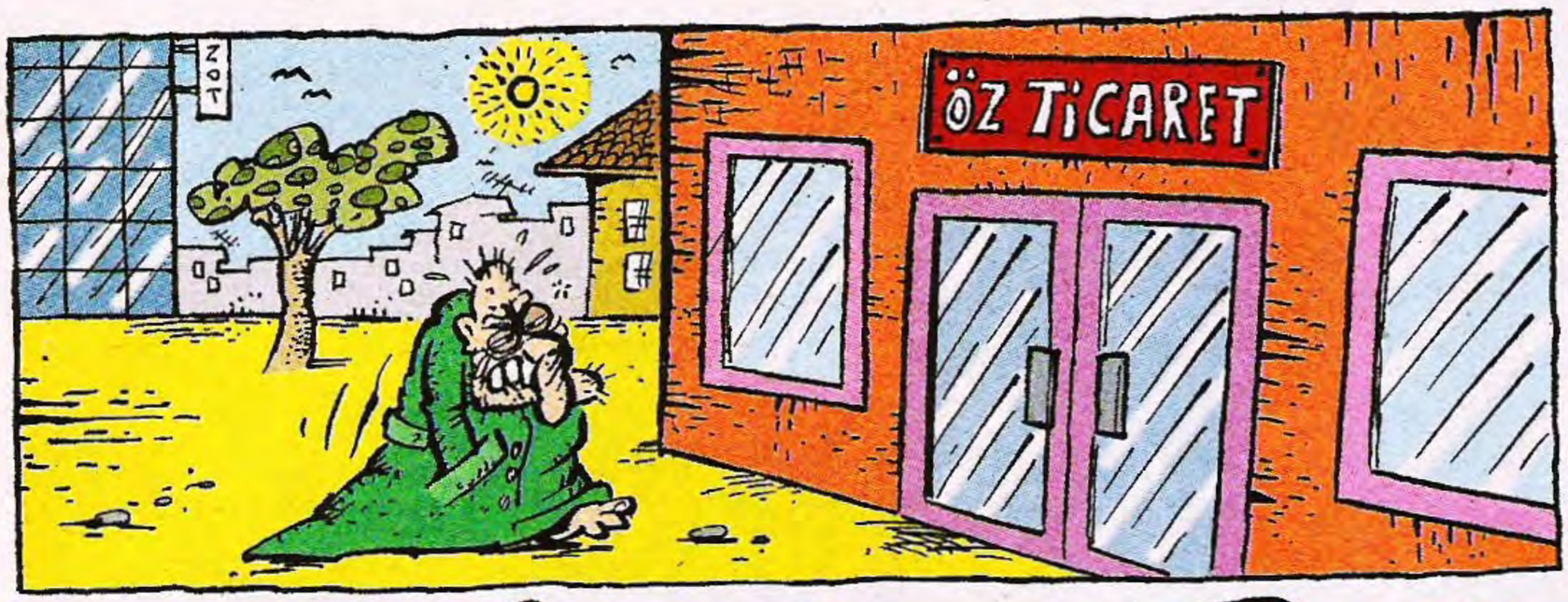
Fulya YAMAN

Bizim bi edebiyat hocası vardı kulakları çınlasın bi keresinde derste, aklınızda bulunsun bi gün yanınızda atom bombası patlarsa ağzınızı açın bişey olmaz dedi. Bi keresinde de mayısın 5 hafta olduğu iddia etti gerçi biz pek şaşırmadık ama size ilginç gelebilir...

Kağan ARAS

Kadiköyde 2. el eşyaların satıldığı bir yer var. (Ayakkabı, ceket filan Osman Ağa camisinin yanındaki dar sokaktan yukarı çıkınca) Buradaki bir hadiseyi anlatacağım arkadaş (Fuat) bu mekanda **2. el koltuk altı jel'i** satıldığını söyledi inanmadım gittim baktım harbiden satılıyo. Ertesi gün resmini çekmek için fotoğraf makinesi götürdüm SATILMIŞ daha beter dumur oldum, ciddiyim...

Tarık ŞİRİN



DELİ CEVAT

GÖKHAN DABAK

Fırsat Kapıda :)
Ya bu matematik çok zor, üff kimyadan da hiç çakmıyorum be diyenler; Lise (anadolu, fen) yada ÖSS için Yıldız Teknik Makina öğrencisinden çok çok uygun fiata ders, valla kaçırmayın, pişman olursunuz! Arayın, SMS atın, mail sallayın ne biliyim bi şekilde ulaşın, bişeyler ayarlarız. Kerem
Tel: 0532 - 564 57 67
e-mail: ronin520@yahoo.com

Satılık :(
Jackson jrr 94 randy rhoads kasa japan, dave mustaine, al pitrelli, gimmy de grasso, david ellefson imzalı iki tane emg 81 manyetik var. Siyah, temiz, 800$.
e-mail: virgillius@hotmail.com

Arkadaşlar :)
Ben eidos'un shadows dangers (ninja) oyununu arıyorum, pc veya playstation farketmez, yeter ki temiz olsun. Yarım kalmış bi hesabın bitmesi söz konusu, fiatta anlaşılır.
e-mail: ahmetgoktuerk@hotmail.com

Göz-Göz :)
Antalya Akdeniz Üniversitesi'nde okuyan Göztepe'liler. Acil buluşmamız, kavuşmamız lazım. Bize mail atın.
e-mail: emre35@goztepe.org.tr

Eda'mı Arıyom :)
3 ay önce chatte tanışmıştık.. Telefonlaşıyoduk falan.. Ama ne oldu bilmiyom, yılbaşından beri tel'i kapalı.. Ankara'da oturan ara sıra İstanbul Şişli'deki annesinin yanına gelen orta boylu, bal rengi saçlı eda'yı arıyom.. Çıldıracam burda, allaşkına tanıyanlar mail atsın..
e-mail: barish02@hotmail.com

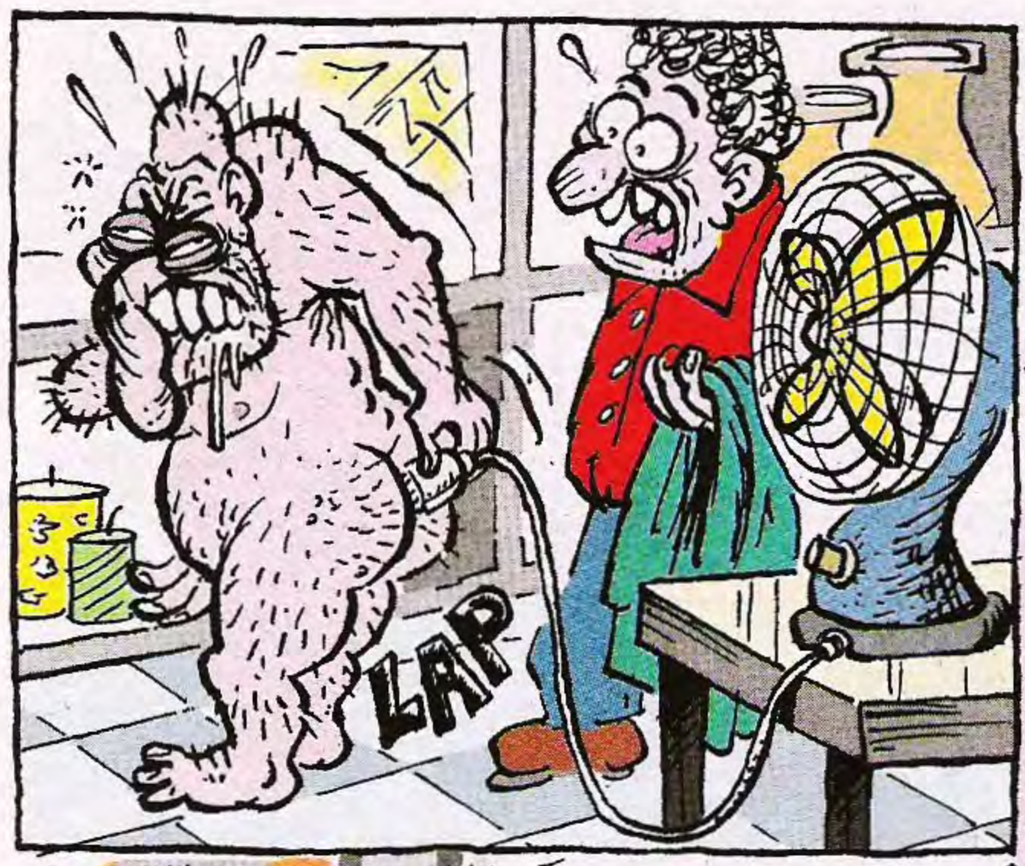
Sevgili L-Manyakçılar :(
Önemli bir sebepten dolayı aşağıdaki dergileri satıyorum: 3 adet Gırgır, 4 adet Timsah, 6 adet Fırt, 6 adet Pişmiş Kelle. Fiyatlar oldukça cazip olacaktır. İlgilenen arkadaşlar hemmen diyorum...
e-mail: erdib@mynet.com

Satılık :(
Çizim masası, akrobat lamba, 3 adet bar taburesi. Hepsi 50 milyon TL.
Cem
Tel: 0542 - 639 94 95

Hobaa :)
Elinde Korn veya Nirvana ile ilgili yazı, poster, şarkı sözü, röportaj, kitap, video clip cd'si, film, konser ya da TV program kayıtları olupta abartılmamış bir fiyata satmak isteyen arkadaşlar mail atsın..
e-mail: mictlan@kornkids.com
Not: Orjinal olmaları şart değil. Yazılar fotokopi, cd'ler kopya olabilir.

Satılık :(
Sınıfımızda az kullanılmış (mecburiyetten), kirlenmemiş tertemiz bir süpürge vardır. Nerde oturduğunuz hiç farketmez. Bizimle irtibata geçin ve süpürgeden kurtarın bizi.
Tel: 0535 - 647 19 97

Boğaziçili'den :)
Uygun fiyata ÖSS, fen ve anadolu liselerine hazırlık ayrıca da okul derslerine takviye matematik, fizik, kimya, biyoloji ve geometri dersleri verilirrr. Haa ücrette çok uygun.
Emrah
e-mail: varvara48@yahoo.com



Satılık :(
Naabıonus?.. Jackson PT1 satıyom, ihtiyaçtan acilen.. İlgilenenler mail şeetsinler. (400$)
e-mail: wargasm@freeze.com

Selam :)
Electroya başlamak istiyorum. Ne alabilirim? Kaça alabilirim? Neler gerekli? Yardımcı olabilecekler mail atsın.
e-mail: nookie_zx@yahoo.com

İçimizdeki Cevher :)
Genç sanatçı arkadaşlar, sesimizi duyurmak ve içimizdeki cevherlere sahip çıkmak adına kuracağımız derneğe gelin siz de katılın, belki de yönetim kuruluna girersiniz, belli mi olur. En kısa zamanda cevabınızı bekliyorum. Saygılarımla.
Gökhan - Tel: 0535 - 744 78 68
e-mail: karaduman@kolaymail.com

Ev Arkadaşı :)
Isparta içinde bulunan evim için mecburiyetten ev arkadaşı arıyorum. İlgili konuları görüşmek için mail bekliyorum.
e-mail: superlight2001tr@yahoo.com

PlayS Arıyom :)
Elinde 50 milyon civarında satılık playstation olanlar arasınlar. Bu fiyata satanlara bi sürü dergi...
Cüneyt
Tel: 0535 - 748 69 07

Satılık :(
220$'lık S.B.Dreams+100$ Prince 20 watt anfi. Çok temiz, sorunsuz, paraya ihtiyaçtan 250$. Oooof of gidiyo valla :(((Ulan nedir bu borçlar yaw, çilekeş ettiniz ulan beni)
Tel: 0535 - 736 10 93
e-mail: tequila@veezy.com

Lütfen Msj :)
Eğer Limon, Deli, Zeplin ve rr (resimli roman) dergilerine sahip şanslı insanlardan biriyseniz haberleşelim! (Bu dergiler benim için önemli)
e-mail: beyhanbudak@yahoo.com

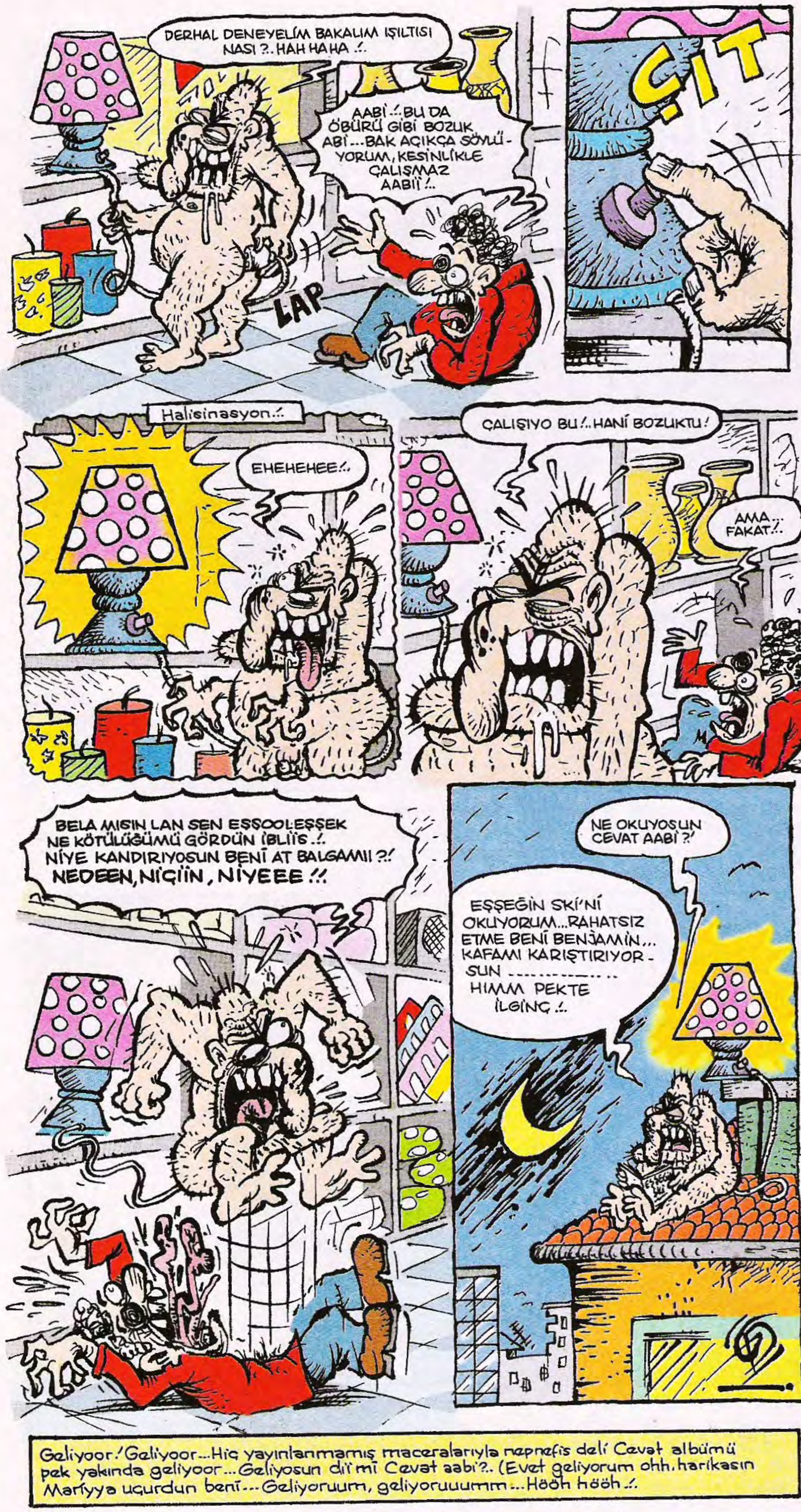
Fanzinciler :)
Biz Bursa'dan yaş ortalaması 19 olan dört kişiyiz. Yoğun uğraşlarımız sonucu standartlarını biraz aştığını düşündüğümüz bir fanzin çıkardık. Ulaşmak istediğimiz potansiyel kitlenin L-Manyak'ta olduğunu düşünüyoruz. Tüm maddi kaygılardan arınarak hazırladığımız dergiyi posta masrafı dahil 2 milyon'a edinebilirsiniz.
Dağıtım Noktaları'nı **lullmail@yahoo.com** adresinden öğrenebilirsiniz.

Tikkat Tikkat :)
Erzurum ve Ankara'daki L-Manyakçılar! Dört kafadar üniversite öğrencisi (Erzurum Atatürk Üniv.) "Kafa" diye bir dergi çıkarmışlar. Alın ve bir bakın içinde ne var ne yok. Kafa'yı alın, kafalanın...
Çiğdem

Satılık :(
Raymondo 12 3-Klasik Gitar. Gül ağacı kasa. Çok temiz. 180$.
Tel: 0532 - 648 89 79

Hediyeli Kitap :)
Yetişkinler için; Eric Von Daniken-Tanrıların Şoku, Mustafa Narince-Kayakçılık ve Ayakçılık, Emin Çölaşan-Turgut Nereden Koşuyor, İrfan Yalçın-Büyük Soytarı, Rıfat Ilgaz-Yıldız Karayel ve Halide Edip'ten Mor Salkımlı Ev. Hepsi 30 milyon. Bu fiyataalana, 9 milyon'a aldığım (Bandrollü) "EDT" filmi hediye. (Taneyle pahalı satarım)
Deniz
Tel: 0535 - 834 59 24 (Mesaj atma)

Eleman Hesaabı :)
Kendi parçalarını yapan Türkçe Alternatif Rock grubuna 18-21 yaşlarında gitarist ve vokal (gitar-vokal da olur) aranıyor. Nota bilmek ve en az 3 yıl deneyime sahip olmak şarttır.
Murat - Tel: 0216 - 388 15 83
(Akşam 7'den sonra)



Geliyoor!/Geliyoor...Hiç yayınlanmamış maceralarıyla nepnefis deli Cevat albümü pek yakında geliyoor...Geliyosun dii mi Cevat aabi?.. (Evet geliyorum ohh, harikasın Mariyya uçurdun beni... Geliyoruum, geliyoruuumm... Hööh hööh .!.

Ram'ciler :)
Ben 64 veya 124mb ram arıyorum, ucuz fiyata olsa iyi olur, olmazsa da anlaşırız.
e-mail: fttr87@mynet.com

Bekliyom :)
Ya abi Eskişehir'de gitarist yok mu? Solo gitaristim. Daha çok Y.J. Malmsteen, Dream Theater çalarım. Eskişehir'e yeni geldim, patlıyom! Hadi bi mail atın da beraber çalalım.
e-mail: presto_vivace82@hotmail.com

Üüüüfff :)
Yardım edin, İzmir'e yeni taşındım ve canım acayip sıkılıyo.
e-mail: anaconda20m@mynet.com

Satılık :(
Washburn (Mercury serisi) MG-340, siyah, kilitli, temiz, 22 perde 470$. MG-30 (M serisi) Lacivert, kilitli, temiz, 24 perde 450$. (Elektrolarda kılıf+askı dahil) Admira Palama -az kullanılmış, kılıfıyla birlikte 125$. Tama'nın orjinal pedalı -tek parça- 150$. Gelin; evde deneyin, alın! (Ankara). Pop gitara yeni başlayacaklar için eski akustik gitar 60$ (kılıfıyla birlikte) Satılık bütün mallarda pazarlık payı bulunur ve alacaklara Metallica çoğunlukta poster verebilirim. Oldukça iyi ve beleşe!
Tel: 0532 - 763 09 54

Selam Gençler :)
Elimde Nirvana, Slipknot, Deftones, Cold v.b. diğer grupların cd'leri ve kasetleri var. Dileyen, arzu edene yaparız bi kıyak. Ama İstanbul'dan olun da uğraştırman beni.
e-mail: mind_changer@hotmail.com

Satılık :(
Elimde 99 yılı Ocak'tan Aralık'a hepsi, 2000 yılı Mayıs, Haziran, Temmuz hariç hepsi ve 2001 yılı Nisan hariç bütün L-Manyaklar bulunmaktadır ve bunların hepsi çok ucuza satılıktır. Arayın, görüşelim.
Mehmet - Tel: 0543 - 693 46 18

Satılık :(
Panasonic RQ-CW03 model, Extra Bass System özellikli, Çin malı, kaset çalarlı volkmen satılıktır. Kendi orijinal kulaklığı hariç, 1 adet Digital Streo kulaklık yanında hediye. Ücrette kolaylık yapılır. Ege Bölgesi tercihimdir.
Tel: 0543 - 570 61 79
(Hafta içi: 16.00-22.00)

Fenerbahçeliler:)
Formalar, eşofmanlar, montlar, yağmurluklar. vs. Etiket fiyatının yarısına. Orjinal adidas lisanslı mallar. Stoklarımız sınırlıdır. Ürünlerimiz L ve XL (Bedava da diil hani..)
e-mail: khanhakan81@yahoo.com

Satılık :(
Aralık 2001'de alınmış; tüm cell'lere açık motorola V 3690 cep telefonunu ekonomik darboğaz nedeniyle üzülerek satıyorum. 170 milyon. (Pazarlıkta düşünülebilir) Ciddi düşünenler varsa **cakohan@hotmail.com** adresini maillesinler lütfen. (Sadece İzmir için).

Müzüksel :)
12-17 yaş arası kendini grupla beraber geliştirip ciddi işler yapmak isteyen bass ve baterist aranıyor. Tarz: Metallica, Offspring, Iron Maiden... (İstanbul içi, pilliz)
e-mail: off_dexter_65@hotmail.com

Satılık :(
Ibanez rg 470 elektro+hardcase=450$, Digitech rp 6 efektör=200$, Fender rad Anfi(25 watt)=120$.
Murat
Tel: 0532 - 367 62 34

Satılık :(
Misler gibi mp3 playerimi satıyom. Creative nomad marka 64 mb ram artı 4 saat ses kaydı, radyosu, şarj edilen pilleri ve mükemmel ses kalitesiyle 190 dolara alıcı bekliyor, ilgilenenlere duyurulur.
e-mail: ozzy_69@mynet.com

L-Manyak Pano Adresi:
İmam Adnan Sokak Çağatay İş Hanı
No: 17/18 Beyoğlu/İstanbul
Faks: 0 (212) 245 38 06
E-mail: pano@leman.com.tr

TIRT STAR sezonun en iyi filmini gururla sunar

BİBLO GİBİ BİR KADIN

"A VUMIN LAYK E BİBLO"

RABIRT DE NİRO
PENELOPİ KURUZ
(Tom Kuruz'un yeni manitası)

AL PAÇİNO
CO PEŞİ
MARLON BIRANDO
Also Sıtaring
SAMUEL CEKSIN

Senaryo/ SONER GÜNDAY
Kamera/ LEVEND ÇANGA

Film silah zoruyla çek-senet tahsilatı suçundan hapiste yatan **Rabırt De Niro**'nun Ohayo eyalet hapisanesinden şartlı tahliye olmasıyla başlar. **Rabırt De Niro** hapisten çıkar çıkmaz ilk iş olarak eski çete arkadaşı **Al Paçino**'yu ziyarete gitmeye karar verir. Yolda giderken **De Niro** kendi kendine "Ulan kankamızı ziyarete gidiyoz düdük gibi elimiz boş gitmeyelim, ayıp olur.." diye düşünür ve bi pastahaneye girerek 300 gr. karışık kurupasta yaptırır...

Her neyse **Rabırt De Niro**, **Al Paçino**'nun evine gelir, iki eski dost birbirlerini görünce çok sevinirler "Yihhuu Mihhuu" diye bağırırlar, **Al Paçino De Niro**'nun getirdiği kurupasta ve talaş böreklerini görünce "Kanka ne zahmet ettin"der. **Rabırt De Niro**, "Rica ederim kanka ne zahmeti" der. Otururlar muhabbet ederler ve bir süre sonra **De Niro**, **Al Paçino**'ya "Hey dostum, çeteyi yeniden toplamak istiyorum; sen, ben ve **Marlon Bırando** yine eskisi gibi mafyamızı kurup gene çek-senet tahsilatı yapalım mı, ne dersin?" diye sorar. **Al Paçino** bu fikre çok sevinir ve kabul eder. Bir süre daha muhabbet ederler sonra ikisinin de uykusu gelir. **Al Paçino** salondaki çek-yatta kankası **De Niro** için güzel bi yatak yapar...

KANKA ALTEŞORTMAN İSTER MİSİN, VEREYİM Mİ?

YOK BE BABUŞ. BÖYLE İYİYİM SAĞOL...

GADASINI ALDIĞIMIN, GECE ÜŞÜMEYESİN SONRA...

YOK ÜŞÜMEM...

Ertesi sabah **Rabırt De Niro** ve **Al Paçino** çek-senet mafyasını tekrar kurmayı teklif etmek için eski arkadaşları **Marlon Bırando**'ya giderler. **Marlon Bırando** mafya işlerini bırakmış, kendine Niyagara şelalelerinin yanında güzel bi ev almış ve yasalara uygun süper nefis bi hayat sürmektedir.

Rabırt De Niro ve **Al Paçino**'yu karşısında gören **Marlon Bırando** pek sevinmez ama dıravdan çok sevinmiş gibi yapar. Neyse o gece **De Niro, Marlon Bırando**'ya çeteyi yeniden toplama fikrini açar. **Marlon Bırando** "Hey dostum kendime yeni bi hayat kurdum ve böyle çok mutluyum, artık bela istemiyorum" der. **De Niro** ve **Al Paçino** dostlarının bu kararını büyük bi olgunlukla karşılarlar fakat **Marlon Bırando** çayları tazelemek için mutfağa gittiğinde **Al Paçino De Niro**'ya kaş göz eder ve kısık sesle "Şimdilik bu kadar yeter, yarın tekrar ısrar ederiz" der. Her neyse o gece yatar uyurlar ve ertesi gün kalkar kalkmaz **Marlon Bırando**'ya tekrar ısrar etmeye başlarlar...

Marlon Bırando bu ısrarlı tekliflere hayır der ve "Tam otuz beş senedir bu mafyanın içindeyim artık g.tümün kılı ağardı ayrıca, Don Antoçelli Don Tuntoçelli diye isimleri duymaktan da kafam zikildi, başım şişti davul oldu, yeter artık... Bi ömür çelli çulli diye geçti, bana da yazık be..." diye ekler. **Marlon Bırando**'nun bu kararlılığı karşısında **De Niro** ve **Al Paçino** ısrar etmekten vazgeçip evlerine geri dönerler. O akşam **De Niro** telefonla **Al Paçino**'yu arar...

De Niro ve **Al Paçino Marlon Bırando**'nun arkasından atıp tuttukça iyice gaza gelirler ve ertesi gün gidip **Marlon Bırando**'yu dövmeye karar verirler. Fakat ertesi gün **Al Paçino**'nun bi işi çıkar telefonla **De Niro**'yu arar "Kanka dövmeye hafta sonu gitsek olmaz mı?" der. **De Niro** "Olur" der. Fakat hafta sonu **Al Paçino**'nun gene acil bi işi çıkar, telefonla **De Niro**'yu arar "Kanka Salı günü gitsek olur mu?" der fakat Salı günü de **De Niro**'nun bi işi vardır "Salı günü olmaz işim var " der. **Al Paçino** "Peki kanka sen müsait olduğun zaman beni ara" der. **De Niro** "Olur ararım" der ama aramaz. İki ay sonra arar fakat aradan geçen zaman zarfı içinde **De Niro**'nun **Marlon Bırando**'ya duyduğu sinirin yerini bir sevgi almıştır...

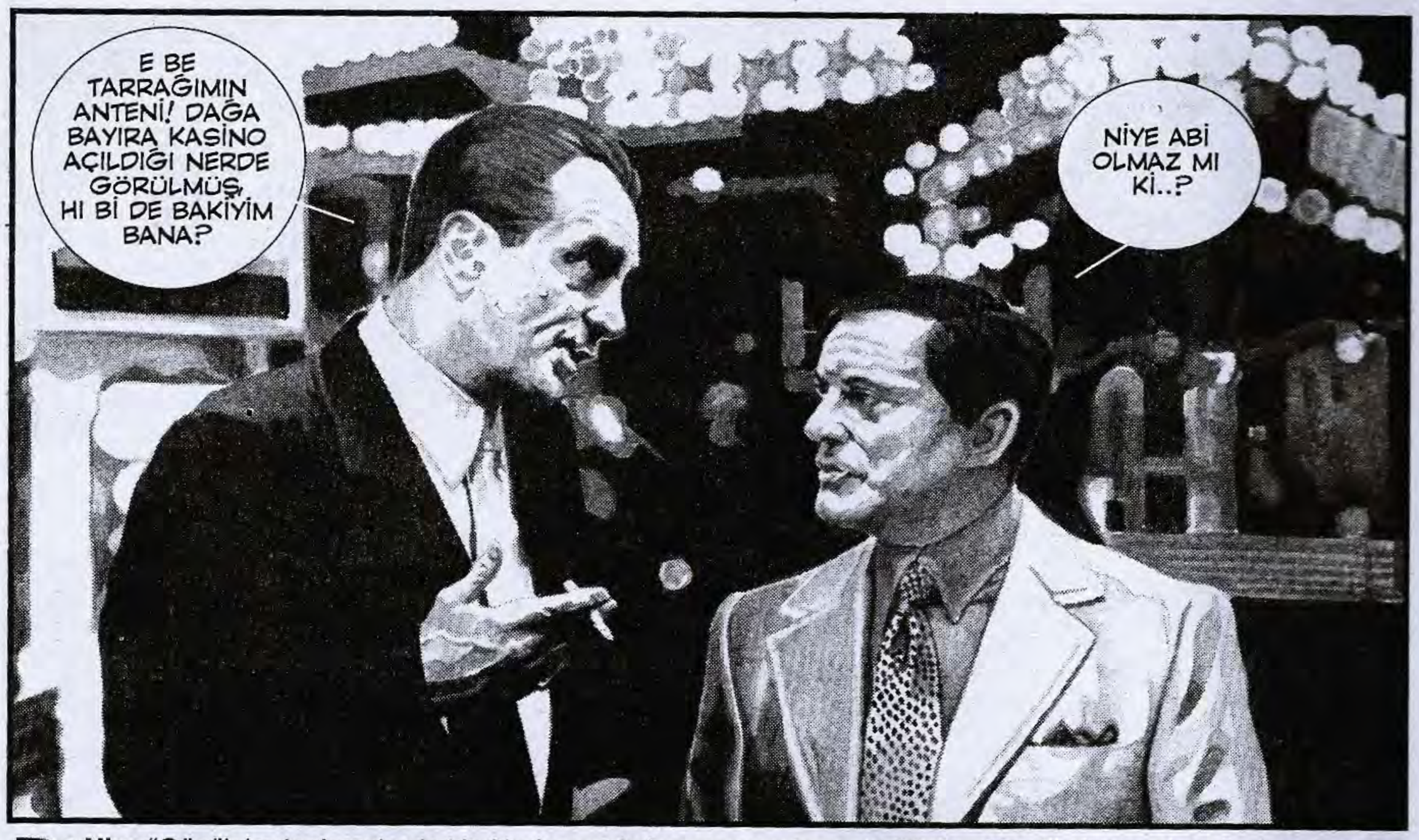
Bu ani gelişme karşısında **Al Paçino De Niro**'dan tiskinir, bunu farkeden **De Niro** içinden "Ulan bu lavuk benden tiskindi galiba, dur önce davranayım da sanki ilk ben tiskinmişim havası yaratayım" diye düşünür ve o da **Al Paçino**'dan tiskinmiş havası yaratır ve böylece iki eski arkadaşın dostluğu bozulur.

Gelişen bu olaylardan sonra **De Niro** "En iyisi gidiyim kendime yeni bi hayat kuriyim" diye şehri terk eder, gidip **Las Vegas**'a yerleşir, kumarhane mafyasından bi arkadaşıyla birlikte ortak nefis bi Kasino açar. İlk zamanlar Kasino mantara bağlamıştır, işler pek iyi değildir ama gel zaman git zaman işler açılır ve **De Niro** güzel cukka yapar. Günlerden bir gün **De Niro** Kasino için aldıkları florasan lambaların taksidini ödemek için bankaya gittiğinde bankanın kambiyo bölümünde çalışan genç ve güzel bir bayan olan **Penelopi Kuruz**'u farkeder ve inceden bi içi geçer...

O gece **Rabırt De Niro** sabaha kadar "Nasıl etsem de ***Penelopi Kuruz***'u tavlasam" diye düşünür. Sonunda kadınların espiri yapan kendilerini güldüren erkeklerden hoşlandıklarına karar verir ve sabah erkenden gidip **Penelopi Kuruz**'a espiri yapabilmek için saati yedibuçuğa kurar, yatar uyur.

Ertesi sabah **De Niro** vadesiz tasarruf hesabı açtırıyom kisfesi altında bankaya gelir. Bankaya gide-gele samimi olduğu veznedar Vinsınt Makley **De Niro**'yu karşısında görünce "Abi hayırdır, sabah sabah niye vadesiz tasarruf hesabı açtırıyon" diye sorar. **De Niro** "Eee zaman kötü kolla g.tü" der yüksek sesle ve "Ehir ehirr!" diye güler. Bu kötü espiriyi duyan **Penelopi Kuruz, De Niro**'ya karşı bi tiskinti duyar ama zamanla bu duygu aşka dönüşür. Bi hafta sonra nişanlanırlar, üç gün sonra **Penelopi Kuruz**'un apansız aklına **De Niro**'nun yaptığı kötü espiri gelir ve nişanı atmak ister ama atmaz. Her neyse iki ay sonra iki sevgili muhteşem gibi bir düğünle evlenirler. Düğünde **Penelopi Kuruz**'un halasının oğlu **Co Peşi** Nebraska çiftetellisi oynarlarken aşırı coşar, kız tarafı kaş göz işareti ederek çoşkusuna engel olmaya çalışırlar ama olamazlar...

Penalopi'nin halaoğlu **Co Peşi** hakketten de oldukça denyo tabiatlı bi kişidir ve tek amacı **De Niro** gibi mafya üyesi olmaktır. Düğünden bi kaç gün sonra dayısının kızı **Penolopi**'yi telefonla arar "Ya Penolopi be, ya eniştemgile bi çıtlatsanda beni de mafyaya alsa ya" der **Penolopi** "Olur Co abi akşam gelsin sorarım" der. Akşam olur **Penolopi De Niro**'ya sorar **De Niro**"Hay hay canım yarın gelsin kasinoya bi uğrasın" der. Ertesi gün olur ***Co Peşi* De Niro** ile görüşmek için kasinoya gider "Abi ben buraya yirmi kilometre uzaklıkta Börningtım diye bi kasabada oturuyom bizim orda hiç Kasino yok bi tane açmak istiyom ama tek başıma açacak param yok beraber ortak açalım mı , hı ne dersin abi" diye sorar.



De Niro "Cücük kadar kasabada kimi bulucan da kumar oynatıcan, hı ibibik.. Ama illa iş yapalım diyosan ben sana orda güzel bi sayısal loto bayisi açiyim geç başına, cillop gibi para kazanalım" diye teklifte bulunur. **Co Peşi** bu teklifi kabul eder. **De Niro Co Peşi**'ye sermaye yapsın diye çıkartıp bi yirmi bin dolar verir. Her neyse **Co Peşi** sayısal loto bayisini açar güzel de para kazanmaya başlar, her ay düzenli olarak **De Niro**'nun payına düşen parayı da banka havalesiyle yollar.. Aradan birkaç ay geçer, **Co Peşi** parayı yollamaz, **De Niro** kıllanır ama bi şey demez. Ertesi ay da yine aynı şey olunca **De Niro** telefon açar ve "Hayırdır babuş n'oldu, bizim keneyi niye yollamadın?" diye sorar...

Gerçi **Co Peşi**'nin söyledikleri kısmen doğrudur, o sıralarda ince de olsa bi ekonomik kriz yaşanmaktadır ama işlerin kesat olmasının asıl sebebi **Co Peşi**'nin dükkanla fazla ilgilenmemesidir. Gençten bi çocuk tutmuş, kasaya oturtmuş kendisi bütün gün sabahtan akşama kadar çarşı esnafıyla özellikle de Rakın Roll malzemeleri satan dükkanın sahibi Sitiv Tamsın'la tavla oynamaktadır. Bu durum **De Niro**'nun kulağına gider, telefon açar "Ulan o dükkanı sana katır ziki gibi ortalıkta dolaş diye mi açtım, niye işle ilgilenmiyosun, gelicem oraya vericem küsküyü eline aklın başına gelicek" diye posta atar. **Co Peşi** "Peki abi Meki abi" diye yalaklanır ama sonuç değişmez gine aynı bildiğini okur. Bu duruma **De Niro** çok sinirlenir ve **Co Peşi**'ye sıkmak için ilk otobüsle Börningtım'a gider...

İŞLER KESAT DİYE BİZİ YİYOMUŞ GODOŞ, İKİ SAATİR DİKİZLİYORUM O TAVLANIN BAŞINDAN KALKMADI. AMA ŞİMDİ GÖRÜRSÜN SEN...

FAKAT ŞÖYLE Bİ ŞEY DE VAR Kİ DİSKAVİRİ ÇENİL'DA SEYRETTİM... DEDEKTİFLİK İŞLERİ ACAYİP İLERLEMİŞ, KILDAN YÜNDEN DELİL BULUYOLAR. ŞİMDİ BU ZIRTONUN G.TÜNE BACAĞINA SIKARIM, OLMADIK YERDEN Bİ DELİL BULURLAR YAKALARLAR... HANIMLA DA PAPAZ OLURUZ, SEN NİYE BENİM HALAMIN OĞLUNA SIKTIN DİYE...

EN İYİSİ HİÇ SIKMİYİM. AMA DUR İÇİMDE KALICAK, HİÇ OLMAZSA ÇAKTIRMADAN HAVAYA SIKİYİM DE BİRAZ AKLI OYNASIN G.TOŞUN...

De Niro Co Peşi'ye bi şey yapmadan geri döner, artık iyice sinire kesmiştir. Kendi kendine "Bi daha hısım akrabayla iş yaparsam dünya alem sitsin beni" diye büyük yemin verir. Her neyse **De Niro**'nun sinire kestiğini gören arkadaşları "N'oldu abi niye moralin bozuk" felan diye sorarlar. **De Niro** "Yok bi şey" der ve olanları anlatmak istemez fakat daha sonra aradan bi kaç hafta geçince dayanamaz ve bütün olan biteni anlatır. Arkadaşları **De Niro**'nun anlattıklarından çok etkilenirler. Milletin çok etkilendiğini gören **De Niro** onlara başka şeyler de anlatır, millet onlardan da etkilenir. Bu durumu gören Repablik Partisi Las Vegas il başkanı Teylır Kuentın **De Niro**'ya seçimlerde adaylığını koyarmısın diye teklif götürür. **De Niro** "Olur koyarım" der ve aday olur. Bütün Las Vegas'ı karış karış dolaşarak süper seçim konuşmaları yapar, mitingleri hınca hınç olmasa da epey bi kalabalık geçer, halk onu sevgiyle kucaklar...

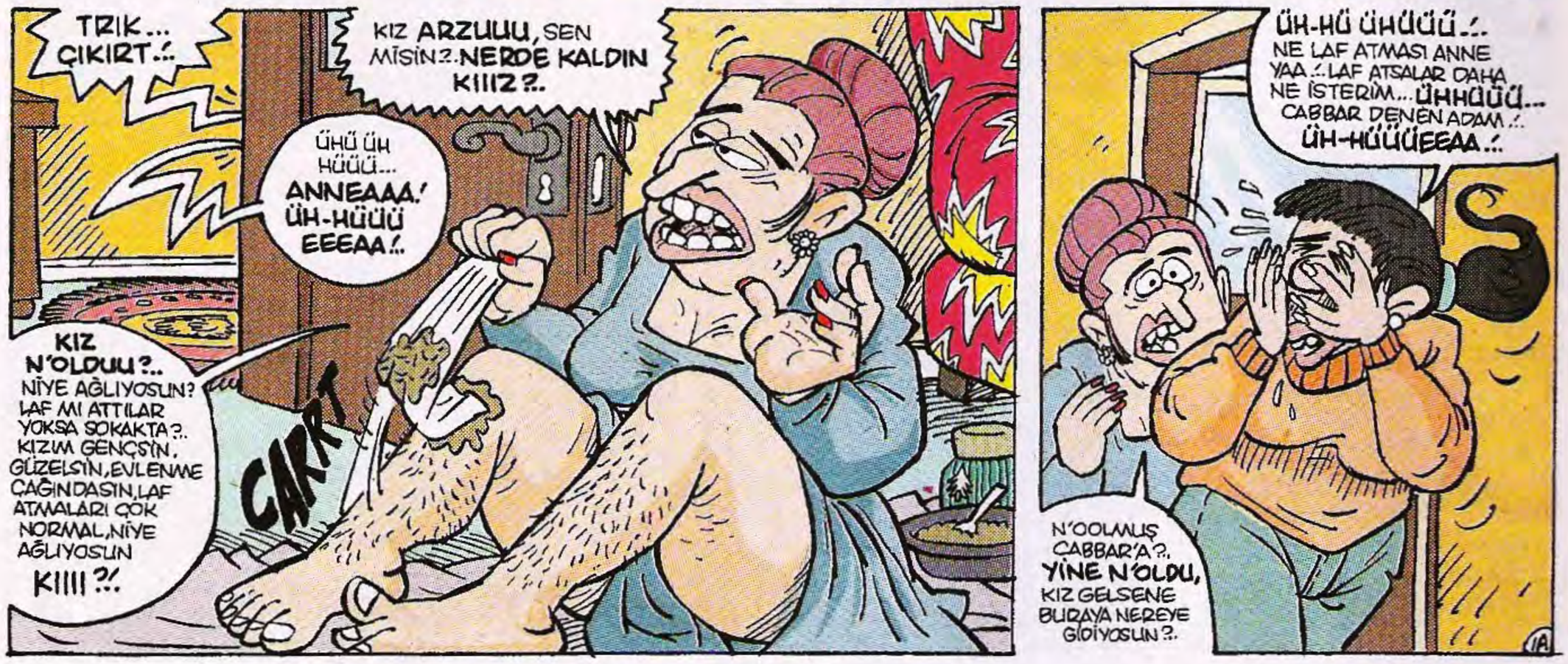
Seçimde **De Niro** tulum liste çıkartır ve Vegas'tan milletvekili seçilerek senatoya girer. Ama senato o eski senato değildir, tadı tuzu kalmamıştır. **De Niro** "Neyse seçildik bi kere, bi dönem milletvekilliği yapiyim bi daha aday olmam mına koyim.." diye düşünür ve filim biter.

tirtstar@yahoo.com

CABBAR BABA

0070

yazan: Gürcan Yurt
çizen: Cengiz Akın



♪♪ SOOORDUM NAAMIN VERDIILER ♪ PAAALA ARZUULU DEDIIILER ♪♪ PAALA YÜREĞİ DEEEĞİL ♪ BIYIIIĞI-DIR DEDIIILER... ♫

TEKRAR ALIYORUZ..! SON-KII..!

♪ SOOORDUM NAAMIN VERDIII-LER ♪ PAAALA ARZUU DEDIIILER ♪♪ PAAALA YÜREĞİ DEEEĞİL ♪ BIYIIIIĞIDIR DEDIIILER ♪

CABBAR BEY OĞLUM, NAAPIYOSUNUZ ORADA ÖYLE, AYIP DEĞİL Mİ YAHUU?!

ÜH-HÜÜÜÜ..! GÖRÜYO MUSUN ANNE YAPTIĞINI! DAYANAMIYORUM ARTIK, KENDİMİ İNTİHAR EDİCEM..!? ÜH-HÜÜÜEE AAAA!..

ŞURDA KOMŞUYUZ, YÜZ YÜZE BAKIYORUZ, GENÇ BİR KIZIN DUYGU-LARIYLA OYNANIR MI BÖYLE, YETER ARTIK, KESİN ŞUNU YAA!..

SANA NE KARDEŞİM ALLA ALLA... ŞARKI SÖYLEMEK YASAK MI? ÇOCUKLARA ŞARKI SÖYLETİYORUM BEN SADECE... SENİN EVDE KALMIŞ KART KIZIN TARRAĞA HASRET KALDI DİYE CEREMESİNİ BEN ÇEKECEK DEĞİLİM YA... GENÇ KIZ DUYGULARIY-MIŞ, BANA CÜCE DEMESİNİ BİLİYO AMA DİMİ?..

CABBAR BEĞEY..! UZATMAYIN ARTIK MESELEYİ NOLULUR..! HEM ÇOCUKLAR DA ÜŞÜDÜ-LEEER..! GİRİN ARTIK İÇERİYE LÜTFEEEN..!

CABBAR BABA ÇOCUK YUVASI

GENÇ VE HASSAS BİR KIZA EVLENE-MEDİ DİYE BÖYLE AĞIR İTHAMLAR-DA BULUNMANIZ ÇOK AYIP CABBAR BEY OĞLUM! KOM-ŞUYUZ ŞURDA, ÇOK AYIP VALLA..!

NAPIYIM EVLENEMEDİYSE KARDEŞİM..! KOMŞUYUZ DİYE TUTUP BEN Mİ SKEYİM YANI?. HAYRET BİŞEY YAA..!

TÜ-ÜÜÜ..! BOYUNUZ-DAN POSU-NUZDAN UTANIN..!

LAN BAK BOYUMU POSUMU KARIŞTIRMA BU İŞE, SENİN DE YAŞINA BAŞINA BAKMAM SKERİM BELANI HAA..!

HADİ YÜRÜYÜN ÇOCUKLAR, İÇERİ GİRİYORUZ..!

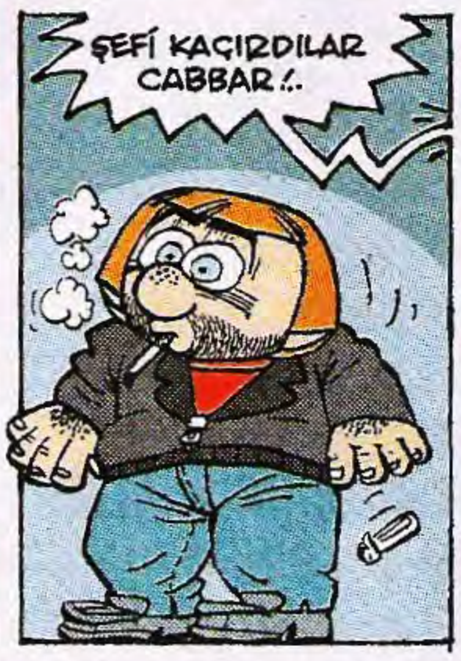
CABBAR..! CAB-BAAAR!

?!

VAAAYY! TARIK NABER YA..! NE ARIYOSUN OĞLUM BURDA?.. GELSENE!

MERABA CABBAR..!. BİLİYORUM, BURAYA GELİNMESİNİ PEK İSTEMİYOSUN AMA, MECBUR KALDIM... SENİNLE KONUŞMAM GEREKİYODU VE YÜZ YÜZE GÖRÜŞMEK İSTEDİM...
ÖNEMLİ DEĞİL CANIM, HOŞGELDİN...NABER YAA?.. HANGİ RÜZGAR ATTI SENİ BÖYLE BURALARA...
ANLATICAM... KONUŞABİLE-CEĞİMİZ DAHA UYGUN BİR YER VAR MI?..

BAK TARIK, ŞU TEŞKİLATTA DEĞER VERDİĞİM EN İYİ ARKADAŞLARIMDAN BİRİSİN. AMA EĞER İSTİFAMI GERİ ALMAM İÇİN SENİ ŞEF GÖNDERDİYSE, HİÇ BOŞUNA KENDİNİ YORMA DERİM..!.
BENİ ŞEF GÖNDERMEDİ CABBAR, BUNUN İÇİN SANA YEMİN EDEBİLİRİM...HEM MERAK ETME..! ŞEF İSTESE DE KİMSEYİ GÖNDEREMEZ ARTIK..!.
...ÇÜNKÜ ŞEF... EEE..!..


ŞEFİ KAÇIRDILAR CABBAR..!..

BENDEN DUYMANI İSTEMEZDİM, BELKİ ANİ OLDU AMA, NASIL OLSA DUYACAKTIN..!.

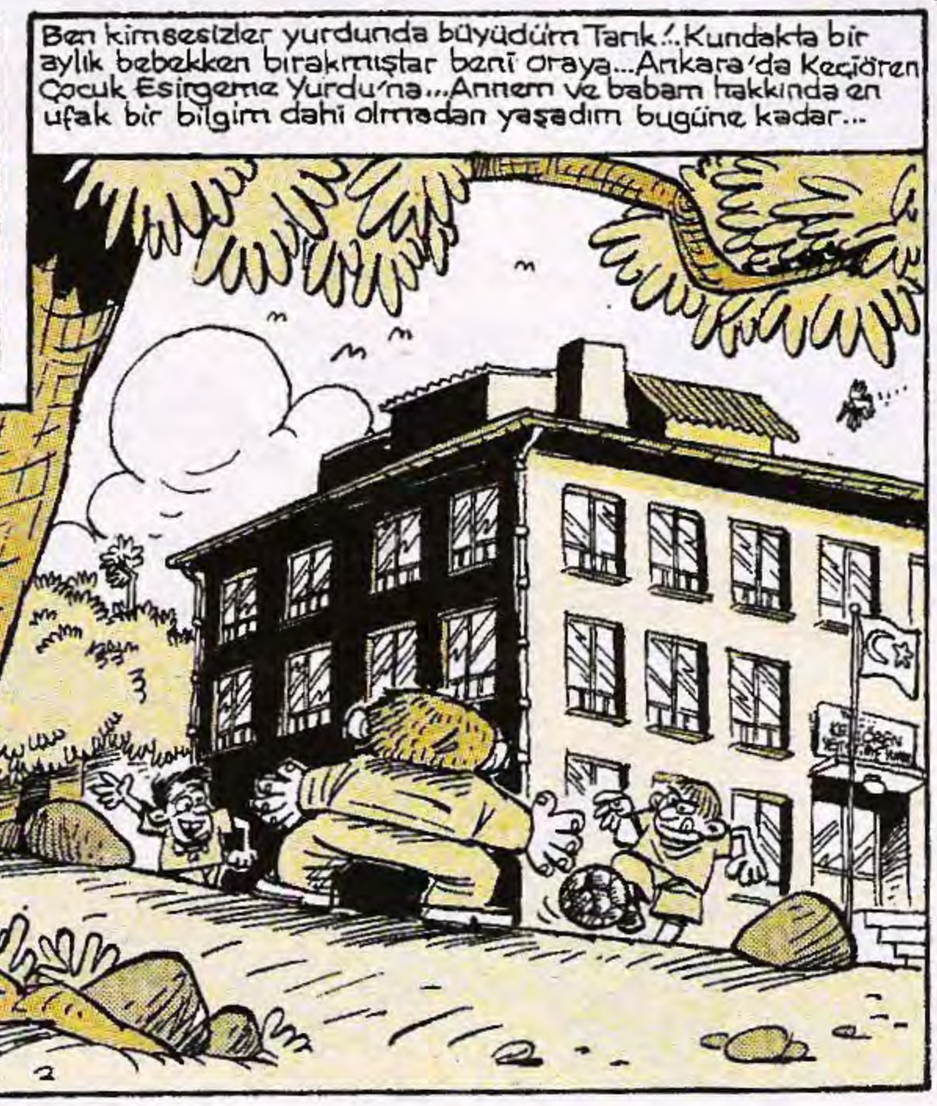
HAYATINDAN ENDİŞE EDİYORUZ...ŞEFİN ŞU AN YAŞAYIP YAŞAMADI-GINI BİLE BİLMİYORUZ..!.
PAT

SENDEN METANETLİ OLMANI BEKLİYORUM CABBAR..!..MAALESEF KARŞIMIZDAKİ ADAM-LAR İŞLERİNİ USTACA HALLETTİLER VE BİZİ KÖŞEYE KISTIRARAK, ÇARESİZ BIRAKTILAR..!
KİM?..KİM YAPTI BUNU?.. KİM CESARET EDEBİLDİ BÖYLE BİR ŞEYE?..

DAHA ÖNCE TUZAĞA DÜŞÜRÜP ELE VERDİĞİMİZ BÜYÜK BİR ÇETE TARAFIN-DAN KAÇIRILMIŞ. ÇARESİZ KALDIK CABBAR. ELİMİZİ KOLLARIMIZI BAĞLADILAR
EĞER BU BİR YALAN-SA VE BENİM TEŞKİLA-TA GERİ DÖNMEM İÇİN HAZIRLANMIŞ BİR SENARYOYSA, BUNU LÜTFEN BEN-DEN SAKLAMA TARIK, ÇÜNKÜ ŞEF...ŞEF BENİM İÇİN...

SANA EN BÜYÜK YEMİNLERİ VEREBİLİ-RİM CABBAR AMA BU ANLATTIKLARIM MAALESEF DOĞRU... ŞEFİN SENİN İÇİN NE KADAR DEĞERLİ OLDUĞUNU BİLİYO-RUM AMA...
BİLİYOR MUSUN?.. HİÇ SANMIYORUM... ŞEFİN BENİM İÇİN NE İFADE ETTİĞİNİ, HAYA-TIMDA NASIL BİR ROL OYNADIĞINI BİLEMEZSİN..!.

KAÇ SENELİK ARKADAŞIZ SENİNLE TARIK, AMA BUNU HİÇ ANLATMADIM SANA...

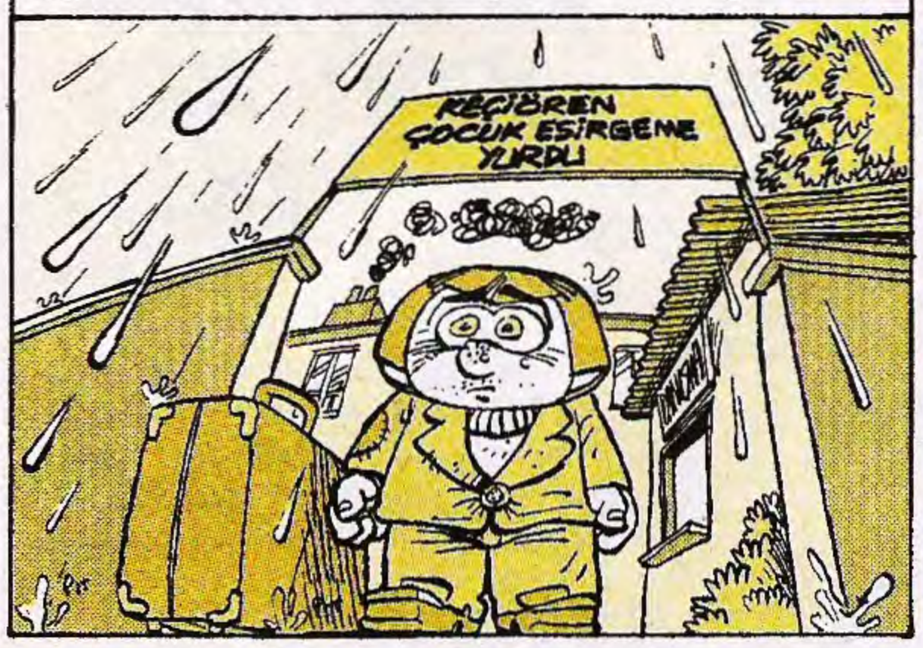

Ben kimsesizler yurdunda büyüdüm Tarık..!..Kundakta bir aylık bebekken bırakmıştar beni oraya...Ankara'da Keçiören Çocuk Esirgeme Yurdu'na...Annem ve babam hakkında en ufak bir bilgim dahi olmadan yaşadım bugüne kadar...

Her şeye rağmen akıllı bir çocuktum...Bana sunulan o kısıtlı imkanlarda elimden gelenin en iyisini yapmaya çalıştım...İlkokuldaki sınıfım-da öğretmenimin en gözde öğrencilerinden biriydim...Kimsesiz olduğum için değil, çalış-kan olduğum için severdi beni...
AFFERİM CABBAR..!.. BÖYLE ÇALIŞMAYA DE-VAM ET OĞLUM..!.

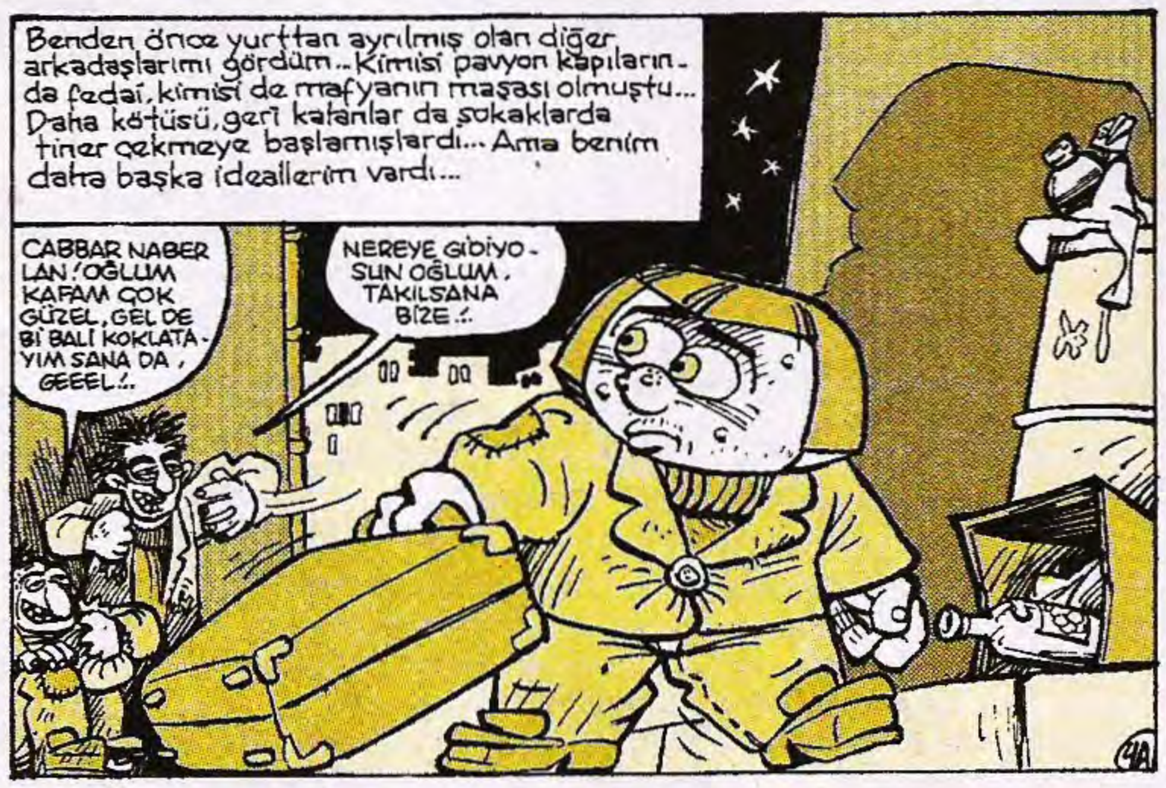
Kimsesizler yurdunda büyümenin nası bi şey olduğunu anlayamazsın Tarık!.. Sokakta annesinin babasının elinden tutup giden çocuklara bakakalırdım... Her şeyden ziyade merak ederdim nası bi duygu olduğunu... Büyük birisine anne veya baba demenin nası bi şey olduğunu.

Bayramlar, yılbaşları gelip geçerdi ama anne baba diyebileceğim hiç kimse gelmezdi... Geceleri yatakhanede, sessizce ağladığım çok olmuştur... Diğer arkadaşlarım görüp duymasınlar isterdim ama aslında herkes ağlardı gizliden gizliye...

Yurtta kalan kızlar istedikleri taktirde evlenene kadar yurtta kalabiliyorlardı ama erkekler için durum farklıydı... 18 yaşımı doldurduğum gün kapının önüne koydular beni... O günü hiç unutamam!.. Yaşadığım en tuhaf doğum günüydü.



Benden önce yurttan ayrılmış olan diğer arkadaşlarımı gördüm.. Kimisi pavyon kapılarında fedai, kimisi de mafyanın maşası olmuştu... Daha kötüsü, geri kalanlar da sokaklarda tiner çekmeye başlamışlardı... Ama benim daha başka ideallerim vardı...



Serseri olmamaya kararlıydım... Üniversiteye gire-bilecek durumum yoktu... Ben de Harp Akademisine astsubay okullarına falan girmeye çalıştım ama, boyumdan dolayı almadılar... En son polis okuluna müracaat ettim ama değişen bi şey olmadı...

Bi anda büyük bir boşluğa düş-müştüm sanki... Ne yapacağımı şaşırmıştım... Artık o beğenme-diğimiz yurdun yatağı da yoktu, önümüze konan bi tabak yeme-ği de... Başımın çaresine bakmak zorun-daydım...

Bi ara otopark deynekçiliği yaptım... Pek fazla para kazanamıyodum ama, en azından geceleri yatacak bir yerim oluyodu... Gecelik bırakılan arabalardan birine kıvrılıp uyuyabiliyodum en azından...

Elimde bi sanatım, bi mesleğim olmadığı için bi sürü acayip işte çalıştım... Bakmakla yükümlü olduğum kimse yoktu ama mecburu olmamak için çalışmak zorundaydım...

SAAAR SAAR SAAAR!.. MAĞAZALARIN YARI FİYATINA VERİYORUZ... TRİKO KAZAK STREÇ BLUZ... SEÇ KARIŞTIR BEĞEN AL!..

DİADORA

En son tribünden arkadaşlarla işporta işine girmiştim... Parası fena değildi ama her Allah'ın günü Ankara sokaklarını, caddelerini arşınlamaktan canımız çıkıyodu, çok yorucu işti... Zabıtalar da cabası... Yakaladıklarında tezgahta ne var, ne yok alıp götürüyolardı...

CABBAR YAVAŞ LAN, NEFESİM KESİLDİ OĞLUM!..

ÇABUK KOŞUN OĞLUM BİRAZ, YETİŞECEKLER... KAPTIRMAYALIM ŞU PARTİYİ...

Tribün deyince aklıma geldi... O dönemlerdeki tek hastalığım da Ankaragücü'ydü... Taa ilkokul çağlarında başlamış bende o tutku... 1990'ların efsane Ankaragücü kapalısının adamıydım...

GURURLUYUZ GÜÇLÜYÜZ ANKARAGÜÇLÜYÜZ

AŞA

ANKARAGÜCÜ

Tutunabildiğim tek sevgi oydu işte!.. Ankaragücü!.. Ankara'daki tüm maçlara hatta deplasmanlara bile giderdim... Bizim tribünün bileğini kimse bükemezdi... Korkup kaçarlardı Ankaragüçlüler geliyor diye...

Ankara deplasmanına gelen İstanbul taraftarlarını da ayrı bir güzellikle karşılardık...

FUFFF...

BURASI ANKARA BURDAN ÇIKIŞ YOK!..

TAK

Doğru veya yanlış, başım çok belaya girdi o yüzden. Dedim ya, benim de tek hastalığım oydu işte... Ankaragücüne kafa tutacak adamın alnını karıştırdım, damarıma basıldığı zaman nevrim dönerdi, üç tane çevik kuvvet polisi zor zapt ederdi beni... Az yatmadım nezaretlerde o yüzden...

BIRAKIN ULAN! BIRAKIN BENİİİ!.. PARÇALIYCAM İPNELERİ!..

BAĞIRMA LAN!.. KOYUCAM ŞİMDİ COPU KAFANA!.. LAN SUSSANA! OĞLUM, SİZ DE SIKI TUTUN ŞUNU!..

DEMEK O MEŞHUR ANKARAGÜÇLÜLÜĞÜN DE ORADAN YADİGARDI HAA?! BEN DE SONRADAN SONRAYA ÖYLESİNE BİR SEMPATİ SANIYODUM...

DOĞUŞTAN ANKARAGÜÇLÜYÜM OĞLUM BEN... KAÇ YILDIR İSTANBUL'DA YAŞIYORUM AMA OLSUN! KESSELER BIRAKMAM! ÖLENE KADAR!..

PEKİ YA ŞEF?.. ONUNLA NERDE TANIŞTINIZ?.. YOKSA O MU GELİP SENİ BULDU?..

BİR BAKIMA ÖYLE SAYILIR AMA TAM DEĞİL... BİRAZ TESADÜF OLDU... HAYATIMIN AKIŞINI DEĞİŞTİRECEK BİR RASTLANTIYDI KARŞILAŞMAMIZ...

1992'de takım çok kötüydü ve o gün yine yenilmişti. Kafam bozuktu ve Sakarya Caddesi'ndeki bi barda içiyodum. İlk başta fark etmemiştim ama şef de arka masada tek başına takılıyomuş.

CAANIMDAN GEÇERİM SENDEN VAZGEÇMEM

Bi ara, arka tarafta tartışma çıktı... 3 tane sarhoş tek bi adama karşı durduk yerde efeleniip hadise çıkarmaya çalışıyolardı...

NE BAKIYON LA BİZİM MASAYA..!

YANILIYOSUNUZ BEYFENDİ, BAKMADIM BEN SİZE...

O ELİNİ İNDİR DE ÖYLE GONUŞ LA DÜMBÜK..!

LA NE DURUYONUZ ÇAHSANIZA AĞZINA İKİ DENE..!

Orası bizim mekanımızdı ve kendi mekanımızda yamuk yapılmasına gönlüm razı gelmezdi. Dayanamayıp olaya müdahale ettim...

UTANMIYO MUSUNUZ LAN ONCA ADAM TEK KİŞİYE GİRMEYE... SIGAR MI LAN DELİKANLILIĞA, HAA?..

SANA NE LAN CÜCE! OTUR OTURDUĞUN YERDE.

SEN NE GARIŞIYON Kİ?..

Mümkün olduğunca iyi huylu bir insan olmaya çalışırdım ama tahammül edemediğim tek şey, bana karşı efelik taslanmasıdır... Olaya mecburen fiziksel olarak da müdahale etmek zorunda kaldım ve ortalığı bayağı bi yatıştırdım...

?!

ANKARA'DA ANKARAGÜÇÜLERE YAMUK YAPILMAZ ULAN..!

YAPILMAZ, YAPILMAAAZ !?

ÇAT

ÇOT

ÇAT

İşte şefle o olaydan sonra tanıştık... Bana teşekkür etti ve dövüş tekniğimi çok beğendiğini söyledi... Cesaretime ve delikanlılığıma da hayran kalmış meğer... Ardından da hayatımın dönüm noktası olacak bir teklifte bulundu...

Beni İstanbul'a götürerek teşkilatın eğitim kampına aldırdı ve ardından da hemen kendi şubesine... Onun sayesinde yeni bir hayatım olmuştu artık..! Yeni bir işim, kariyerim, param vardı ve çok sevdiğim bu yuvanın sahibi oluvermiştim... Neredeyse nereye... İşte tüm bunlar şefin sayesinde olmuştu Tarık..!

ŞU ANDA SADECE ŞEFİN BİR YUNAN ADASINA KAÇIRILDIĞINI BİLİYORUZ CABBAR... TABİ EĞER ÖLDÜRÜLMEDİYSE.... KALABALIK BİR TİM MÜDAHALESİ TEŞKİLATIMIZI DEŞİFRE EDER... BU YÜZDEN BU GÖREVİ TEK BİR KİŞİNİN ÜSTLENMESİ GEREKİYOR... KABUL ETMEYECEĞİNİ O DA TAHMİN EDİYOR AMA TEŞKİLAT BAŞKANI YİNE DE BU İŞİN SANA TEKLİF EDİLMESİNİ İSTEDİ SADECE...

TEŞKİLAT BAŞKANI DOĞRU BİR TAHMİNDE BULUNMUŞ TARIK..! MESLEĞE DÖNMEYE HİÇ NİYETİM YOK..!

İSTİFA ETMEMİN ŞEFLE DE BİR ALAKASI YOKTU, TAMAMEN KİŞİSEL BİR MESELEYDİ... KENDİMİ SADECE BU YUVAYA AÇADIM ARTIK... HAA..! DİYECEKSİN Kİ HİÇ Mİ ÖZLEMİYOSUN..! HİÇ Mİ BARUT KOKUSU BURNUNDA TÜTMÜYOR..!

ŞU ŞARJÖRÜN SOĞUK ÜRPERTİSİNİ...

ŞLAK

ŞU NAMLUNUN KIŞKIRTAN SESİNİ HİÇ Mİ ÖZLEMEDİN DİYE SORARSAN, TABİ Kİ ÖZLEDİM DOSTUM..!

ŞLAK

ŞLAK

AMA BUNLARDAN ZİYADE ŞUNU BİLMENİ İSTERİM... BEN HAYATTA KİMSEYE BORÇLU KALMADIM DOSTUM! SADECE ŞEFE BİR HAYAT BORCUM VAR..!

VE ŞİMDİ O BORCUMU ÖDEMEYE HAZIRIM..!

cabbar0070@yahoo.com

Renk: Turgut Kocaman

SÜRECEK...

DELİCEVAT

Abinizden Ödüllü NEFİS BULMACA

bulmaca@leman.com.tr

Aşağıdaki on sorunun onuna da doğru cevap veren 30 kişiye L-Manyak ve LeMan kitapları, ciltleri... Hadi bakalım, geri okumaya başla.. Marş.. ..marş.. sol sağ.. sol sağ...sol sağ...

1- Kapısının önünden tam dört paspas çalınan çizerimiz kimdir?
Cevap: .....

2- "En az 1000 külot var burda" var da nerde var be kardeşim?
Cevap: .....

3- Sanal arkadaşına videolu chat'le g.tünü gösteren mahlukat hangi hikayede geçer? Bunu Benjamin sordu ona göre cevaplar kusursuz olsun ha!
Cevap: .....

4- "Bir dahakine çinileyip getir!" cümlesi nerde kimin hikayesinde geçmektedir? Buyrun bakalım!..
Cevap: .....

5- Dilek ağacına bez bağlayan L-Manyak kahramanı kimdir a dostlar?
Cevap: .....

6- "Van wumın kam, van wumın go" nedir bakiim bunun tercümesi?
Cevap: .....

7- "Eee! Imfh! Eee? ııh!. Şey ee ı-hım?!!" Ne oluyor Allah aşkına Benjamin, aklımı mı kaybediyorum yoksa! Nedir bu nerde geçiyor?
Cevap: .....

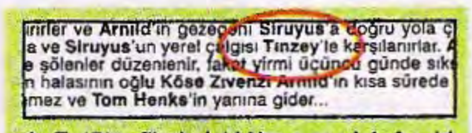
8- Sigara yakmaya çalışan "üç adam" hangi abimizin sayfasında yer almaktadır? Bunu da bilemezseniz odunu alıyom elime haa!
Cevap: .....

9- Hırsızın Zikaçu'dan yalvararak istediği şey nedir?
Cevap: .....

10- Cabbar Baba hangi takımı tutuyor?
Cevap: .....

Sorulardan dokuzuna doğru cevap vermenizin bir önemi yoktur, illaki onuna da doğru cevap vermeniz gerekiyo... Yoksa tanımam...
Fax: 251 52 67

Hüüşş.. Aloo!..Alın Size Geçen Ayın Cevapları



1- TırtStar filmindeki Uzay gemisi, Arnıld Şuvayzeneger'in gezegeni Siruyus'a vardıklarında hangi yerel çalgıyla karşılanırlar? **Cevap:** 3 Bkz. Sayfa: 24

2- "Aşağı Hobarcık" ve "Yukarı Hobarcık" köylüleri arasındaki savaşı resmederek, mizahseverlere sunan çizerin adı nedir? **Cevap:** Behiç Pek

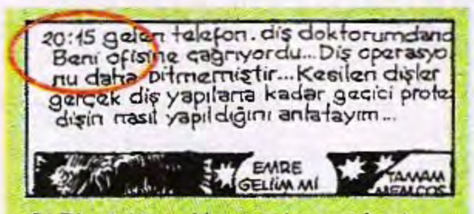
3- Robinson adası sahiline vuran balinanın cinsi nedir? **Cevap:** Kaşalot

4- Zikaçu kaç U.S. Dolar biriktirmişdir? **Cevap:** 200 $

5- "Dötoş Gece Klubü" hangi öyküde geçmektedir. **Cevap:** Ezik Şarkıcı Altuğ

6- Fabrika müdürü Raci beyin kızını nikahsız tokmaklayan kimdir ulan? Kimdir bu arsız? **Cevap:** Boing Burhan

7- Cabbar Baba'nın hastası olduğu garson kız, hangi Cafe'de çalışmaktadır? **Cevap:** Cafe Dölâ Bkz. Sayfa: 50 4. Kare



8- Diş doktoru Memcoş'u saat kaçta aramıştır? **Cevap:** Saat 20.15 Bkz. Sayfa: 39 4. Kare

9- Bu dergide benim dışımda birisi daha soru falan hazırlamaya başlamış. Bu ne cürettir? Bulun getirin o adamı bana! Bulun ulan hemen! Kimdir o densiz? **Cevap:** Vedat Özdemiroğlu

10- Deli Cevat Abinizin, yani bendenizin öyküsünde, çocukken beni emziren pastorize memeli yaşlı teyzenin adı nedir ulaaen? **Cevap:** Makbule Bkz. Sayfa: 62 1. Kare

Ocak Bulmacası'nı onda on cevaplayanlar..

Yasemin Boyraz/BALIKESİR
Canan Akgül/BATMAN
Ömer Kocahan/MUĞLA
Eray Zirek/ADANA
Fadime Dönmez/ESKİŞEHİR
Deniz Toptaş/AFYON
Serkan Ceylan/İSTANBUL
Ahu Toksöz/ZONGULDAK
Zeliha Küluğ/BURSA
T. Atalay/Doğu Akdeniz Üniv. - KIBRIS
Sonat Özlük/ANTALYA
Fırat Bozkurt/SAKARYA
Fatih Mercan/İSTANBUL
Banu Çağman/İSTANBUL
Çağdaş Uğur/GÖKÇEADA
Feruze Pınar/KAYSERİ
Tolga Madanoğlu/İZMİR
Baran Başar/İZMİR
Pınar Özgül/BALIKESİR
Deniz Moussa/İSTANBUL
Berrin Işık/ANKARA
Erhan Bal/ANKARA
Yahya Varol/TRABZON
Alev Demirbaş/ÇANAKKALE
Boran Kaya/İZMİT
Bircan G./İlçe J. K.lığı Ardeşen-RİZE
Hülya Erol/KARS
Cüneyt Topçuoğlu/İSTANBUL
Adil Ünal/KIRŞEHİR
Berkan Güngör/BURSA

Şşş Aloo Deli Cevat abiniz hediyelerinizi itinayla postaya verdi. Dimi Cevat Abi, evet Cevat Abi...

İyisinizdir Umarım!
Hediye almasam bile şööle sayfa köşesine, önemsiz bir yere "Leman dostu Serhat Memiş'e selam" diye yazarsanız inan ihya edersiniz beni... Abilerim bu köyde acayip canım sıkılıyo...

Serhat Memiş/KONYA

Şu L-Manyak hastası kıza bi güzellik yapın. Teşekkür ederim. Tüm L-Manyak ekibine sevgiler.

Çağdaş Dile/İÇEL

Merhabalar!
Ben çok uzun süredir Leman Dergisi'ni takip eden, sadece bununla yetinmeyip piyasadaki Leman yayıncılık kitaplarını ve Leman'ı büyük bir zevkle okuyan bir Türk genciyim. Derginiz tarafından verilen Cevat abimizin dev posteri odamın baş köşesini süslemekte (İlk başta, babamla saati taktığı yerin kabak gibi ortada olması nedeniyle biraz tartıştık ama sonunda ben kazandım). Lafı fazla uzatmıyayım, tüm Leman ve L-Manyak çizerlerine selam gönderiyor, başarılarının devamını diliyorum. Hepinize iyi çizimler, hadii rasgeleee!

Abdullah Yücel/ANKARA

Nasılsınız?
Son bir yıldır L-Manyak'ın manyağı oldum. Var ya sizleri okuduğum kadar ders çalışsaydım harbiden okul birincisi olurdum. Bu üçüncü gönderişim hala tık yok! Gerçi siz de haklısınız ama ne yapalım artık.

Süleyman Örs/İSTANBUL

Merhaba L-Manyak'çılar!
Sadece Bulmaca'nın cevaplarını göndermek istemedim. Yapmış olduğunuz işlerle bizlere ne kadar keyif verdiğinizi dile getirmek ve bundan dolayı teşekkürlerimi iletmek istedim. Bir anlamda duygu ve düşüncelerimizi size ulaştırmakta bulmacanız vesile oluyor... Aslını isterseniz sizleri çok merak ediyorum. Acaba nasıl tipler, nasıl insanlar diye. Belki, sizin siz olduğunuzu bilmeden çok kez görmüşümdür. Birgün bir yerde sizleri göreceğim günü iple çekiyorum. Mesleğinde işini en iyi yapan insanlar, herşey gönlünüzce olsun.

Ömür Çakıcı/İSTANBUL

Tüm L-Manyak çalışanlarını, kahramanlarını çok seviyorum. Hepinize iyi yıllar! Hoşçakalın.

Çiğdem Ünlü/ANKARA

Arkadaşlar!
Şu ana kadar ilk defa Derginizi aldım. Çok memnun kaldım. Başarılar ve mutluluk sizin olsun. Unutmadan geçmiş yılbaşı ve bayramınızı en içten dileklerimle kutlarım. Görüşmek dileğiyle hoşçakalın.

Aylin Satıcı/İSTANBUL

Sevgili L-Manyak!
Bulmaca gerçekten harika. Gelecek sayınızı sabırsızlıkla bekliyorum. İyi çalışmalar.

Hasan Elmadağ/İSTANBUL

Allah rızası için birşeyler gönderin. Sevindirin kardeşinizi. Saygılarımla.

Sibel Sürer/İSTANBUL

İster inanın, ister inanmayın ama L-Manyak ve Leman dergileri sadece benim değil sınıf arkadaşlarımın da ilgi alanı. Sınıfça düzenli olarak dergilerinizi takip ediyoruz. Hele şu yılbaşı cep takvimleriniz için bütün sınıf gazete bayisinin önünde sıraya girdik. Bu bişey değil, ÖSS deneme sınavı cevap kağıtlarına isim-soyad yerlerine L-Manyak kahramanlarını yazıyoruz. Herkes birisini yazıyor. Tabi hocalardan da azarı işitiyoruz.

Ömer Kocahan/MUĞLA

Merhaba!
Ben Sarıgazi Mehmetçik Lisesi'nde 2.sınıftayım. Size hep mektup yazmak istemişimdir. Sayılarınızı aralıksız almaya çalışıp hayranlıkla okuyorum. Bizleri düşünüp böyle güzel bir mizah dergisi hazırladığınız için teşekkür ediyorum. Başarılarınızın devamını dilerim. Sevgilerimle.

Serkan Ceylan/İSTANBUL

Sevgili L-Manyak!
Dergiyle geçen yaz tanıştım, alışkanlık yaptı, aksatmadan her ay alıyorum. Size de ilk defa yazıyorum. Kardeşim de size bayılıyo. E artık bi güzellik de bize yaparsınız değil mi? Eğer bi şey gelmezse her hafta mektup yazarım, ona göre...

Mine Albayrak/RİZE

Merhaba!
L-Manyak'ı geç keşfeden ilk kişiyimdir herhalde. Ama eğer o kitapları alırsam hatim edeceğimden emin olabilirsiniz. Görüşmek üzere...

Alev Demirbaş/ÇANAKKALE

Selam!
Ben Türkiye şartları altında, diğer mazlum genç arkadaşlarım gibi üniversite okumaya çalışan gençlerden biriyim. Balıkesir Üniversitesi Tarih Bölümü 1.sınıftayım. Yıllardan beri LeMan ailesinin içinde olduğumu hissederek, kendimden de birşeyler bularak okuyorum, anlıyorum, düşünüyorum... Sana 10'da 10 doğru cevap yazdığım ikinci mektubum, birincisini tanımadın. Bari bunu tanı... Şüphem yok abi. Leman ailesinden yamuk çıkmaz, çıksa da barınamaz.

Özcan Kılıç/KOCAELİ

Sayın L-Manyak Çalışanları!
Siz manyaksınız, bayılıyorum size, çok başarılısınız... Derginiz bizim civarda çok satılıyor ve okunuyor. Başarılarınızın devamını diliyorum.

Mahmut Kut/İSTANBUL

Abilerim yaa!
Bu dergiye bi alıştım ki sormayın. Resmen L-Manyakkolik oldum. 1 sene oluyor sizin ortamlara gireli ama sanki yıllardır sizlerleymişim gibi yakınsınız bana. Yaşım 18. Lise 3'teyim.

Fatih Mercan/İSTANBUL

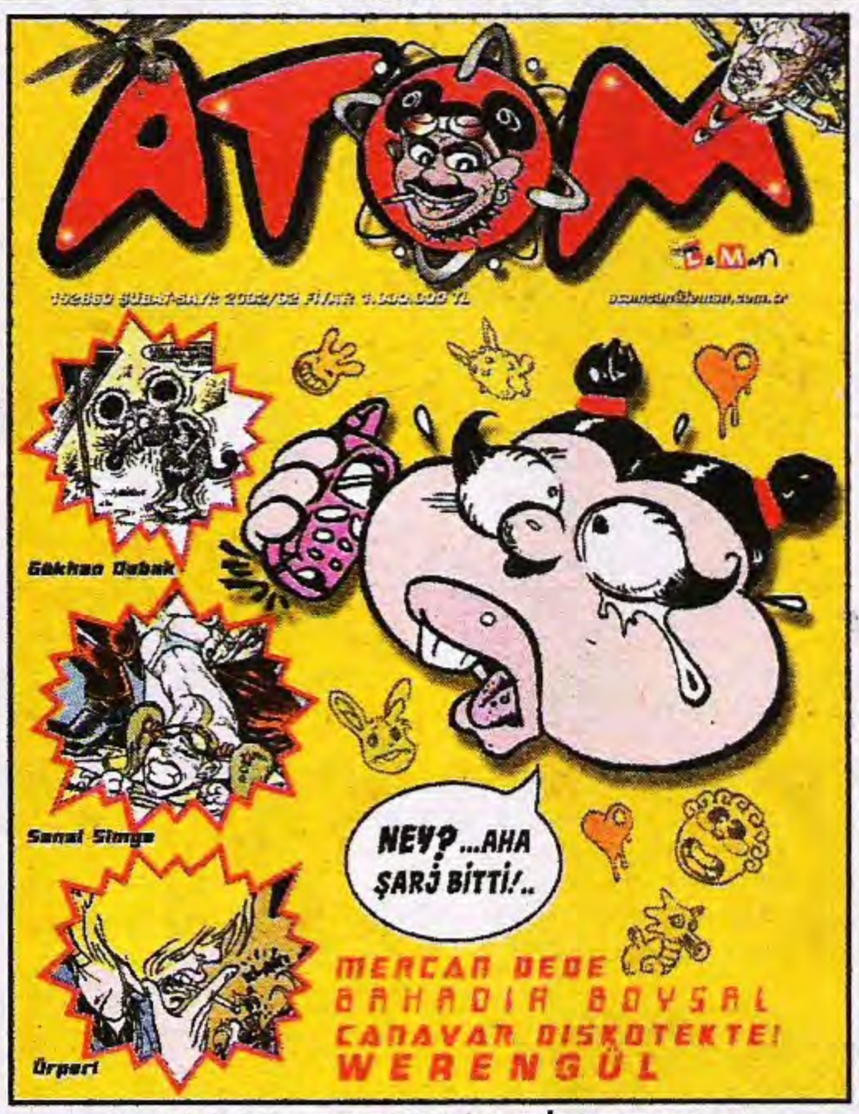
Hayatta en keyif aldığım şey Teoman dinleyerek nane likörü içmektir ve şimdi aralarına bir de L-Manyak okumak katıldı ve muhteşem üçlü oldular... Bu size ikinci mektup yollayışım. Hepinize çizim hayatınızda başarılar ve selamlar.

Adil Ünal/KIRŞEHİR

Hörmetler!
Ben var ya, derslerden bi haberim. Fen bölümündeyim ama derslerden nefret ediyorum. Matematik dersinde L-Manyak okuyodum, sizin bulmacayı da dolduriyim dedim. Dergiyi de bi güzel okudum. Sevgiler saygılar.

Sinan Tüfekçioğlu/ANKARA

ŞUBAT SAYISI PATLADI!!!

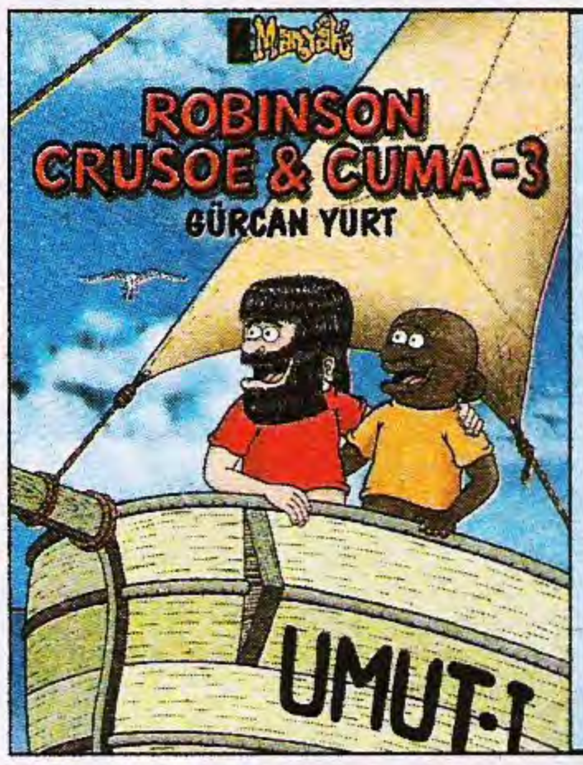


AMMAN AMMAN DİYORUM!

Helecan Yaratacak Açıklamalar!..
* Tırnak makaslarının iç dünyası..
* Niye ağlarız?
* Manitayı sobada niye yaktık?
* Disko'da adab-ı muaşeret kuralları...
* Anne sütü nedir?

Bu ve benzeri bissürü sorunun cevabı...

ŞIKIR ŞIKIR KUŞE KAĞIDA!



En güzel tatil eğlencesi, en güzel karne hediyesi. Robinson Crusoe & Cuma - 3 Şubat tatilinde tüm gazete bayilerinde.

Kıllı kitap Komikaze 7 çıktı. Tamamı renkli, 220 sayfa... Güzel kağıda basılmış. Bir-iki yerde hata var. Bi karikatürü boyamayı unutmuşum. Bazı yerlerde de renkler ters basılmış. Ama yine de kıllı olmuş. TÜM GAZETE BAYİİLERİNDE

KILLI KİTAP
KOMİKAZE 7

ERDİL YAŞAROĞLU

1 Şubat 2002 - **Sayı:** 74 - **İmtiyaz Sahibi:** Mehmet Çağçağ - **Yayıncı:** LM Basın Yayın Ltd. Şti. - **Yönetmen:** Tuncay Akgün - **Yönetmen Yrd.:** Aslan Özdemir
Sorumlu Yazışleri Müdürü: Ayhan Erdoğan - **Sayfa Tasarımı:** Reyhan Karacadağ , Tanzer Ercanpolat - **Sayfa Sekreteri:** Aydın Şahin - **Kaligrafi:** Şevki Sayışman
İşletme: Orhan Açar - **Satış:** Cüneyt Aydın - **Müessese:** Ali Yavuz - **Tel:** (0212) 292 95 65 (4 Hat) - **Fax:** 251 42 44
Adres: İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. Çağatay İş Hanı No:17/18 80080 Beyoğlu/İstanbul - **Baskı:** Etam Matbaası -0.222.236 00 51 - **Dağıtım:** DDP - 0.212.622 22 22

ABONELİK KOŞULLARI: *•AMERİKA 1 yıllık Abone bedeli: 35 $ - 6 Aylık Abone bedeli: 20 $ •UZAKDOĞU 1 yıllık Abone bedeli: 40 $ - 6 Aylık Abone bedeli: 25 $ •AVRUPA 1 yıllık Abone bedeli: 60 DM - 6 Aylık Abone bedeli: 30 DM •YURT İÇİ 1 yıllık Abone bedeli: 20.000.000 TL - 6 aylık Abone bedeli: 10.000.000 TL*
BANKA HESAP NUMARALARI: •Mark hesabı: 3002462 - 0 •Dolar hesabı: 3002461-2 •TL hesabı: 1100384-7 Hesap numaralarının hepsi Yapı Kredi Bankası, Parmakkapı Şubesine aittir.

Ezik Şarkıcı

ALTUĞ

KAAN ERTEM

renk: murat yüceşan